

۱۲۷۷

715

Y1.99A

ایک مرغی

أَيْ قَدْ أَمَّا غَلَانَهُ عَلَا أَنْ الْأَصْلَ الْعَرَبِيَّ بِالضَّمِّ

وخرج

لَا اِلهَ اِلَّا هُوَ

للاستيقا

١٠٩

۱۱۱

في العمل
مشيوا

افضل من

عالموهم

و کس و

عن علي بن فضال عن مضمون

فصل اول

كنت عني الم

بدو و با

تَوَاتُوا لِيَا فِي

دات مل

مَنْزِلُ الْمَدِينَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

انضمم

...

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه

مؤلف

ع

شماره اختصاصی (۷۱۴) از کتب اهدائی : خزانة

11.99

جمهوری اسلامی ایران



شماره ثبت کتاب

کرم زاد ۶۱۶

ومنت قبلها باغزالينه على ان الاصل اعزوى بالضم

بدليل وجوده اذ الم توحيد ياء المخاطبة وخرج

عنده نحو قولك امشوا فانهم يتدبروا باللسان اصد
مع ان حرفي نال في ضمير

امشوا في النين وهم الياء فاسكت الياء للاستقفا

ثم حذف لالقاء الساكنين ثم صمت اللين لتجانس

الواو سلم من القلب ياد وهذا مثلث به في الأصل
 ان الجوا ان اصل المشق المشقوا

لما يكسر مع التمثيل يا ضرب لتبنيه على الهماض
الاضرب

باب واحد وعامنتك يا دهب دها لوم

من يومهم اجمع اذ اجمعوا على مثل اذ اجمعوا

فی مثل ضرب پیستی آن سخوای

[illegible]

فَوَالِدًا لِقَفٍّ وَمِنْهَا مَا لِكِسْرٍ لَا غَيْرَ وَهَؤُلَاءِ

وذلك حاصل الباب وهذا آخر ما اردت

علم هذه المقدمة وقد جازى محمد الله من ذب

الفصل

کرم زاد ۶۱۴

ولا اردوا الى الله العظيم ارفع بان يحمل ذلك
 لوجه الله الكريم مصروفا وعلى النفع به مرفوعا
 وان يكفينا شرا محاد وان لا يفضحنا يوم التناد
 عنه وكرمته انه الجواد الكريم الرؤف الرحيم
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى اله واصحابه وبارك وكرم انه سميع
 بصير وهو على كل شئ قدير امين يا رب العالمين
 واغفر لنا ولوالدينا وللمؤمنين وللمؤمنات انك
 قريب مجيب الدعوات وصلى الله على سيدنا
 محمد واله وسلم وكان الفراغ من نسخة هذا
 الكتاب المسمى بشرح القطر
 في تاريخ ١٠ ربيع الثاني ١٢٠٤
 في دار تحصيل العلم

هذا الكتاب من
 تصانيف
 صاحب
 دار
 تحصيل
 العلم

الحمد لله

رسيد من ليد...

بأدين واصحابه الذين شادوا الدين وسلم
 شرف وكرم وبعد فعدت بكتبت في رتبها على مملتي
 المسماة بقطر الدين وبل الصديق رافعة لها بها
 كاشفة لنقابها مكملة لشواهدا ممتنة لفوائد
 لمن افقر عليها وافيه ببغية من جرح من طلاب علم
 العربية اليها والله المسئول ان يقع بها كما نفع
 باصلها وان يذلل لنا طرق الخيرات وسبلها
 انه جواد كريم رؤف رحيم وما توفيقي الا بالله
 عليه توكلت واليه انيب من الكلمة قول مفرد
 ش تطلق الكلمة في اللغة على الجمل المفيد كقوله
 تعالوا اليها كلمة هو وانما اشارة الى قوله
 ارجعوني لعل اعمل صالحا في ما تركت وفي الاشارة
 على القول المفرد والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى
 كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل
 على بعض الحروف الهجائية سواء كان دل على معنى

كافية

مكمل

طالب

الكلمة

وتفصيل الكلمة

الحمد لله

كريد اوله يدل كريد مغلوب زيد وقد بين ان كل قول
 لفظ ولا ينعكس والمراد بالمفرد ما لا يدل على جزء فقط على جزئ
 معناه وذلك نحو زيد فان اجزاءه هي الزاي والياء واللام
 منها لا يدل على شيء مما يدل هو عليه بخلاف قولك غلام
 زيد فان كلاما من جزئيه وهما الغلام وزيد يدل على
 جزء معناه فهذا يسمى مركبا لا مفردا فان قلنا لا اشتراك
 في الكلمة الوضع كما اشترط من قال الكلمة لفظ وضع لغير
 مفرد قلت انما احتاجوا الى ذلك لاختصم اللفظ جنسا
 للكلمة واللفظ ينقسم الى موضوع ومهل فاحتاجوا الى
 الاحتراز عن المهل بذكر الوضع ولما اخذت القول
 جنسا للكلمة وهو خاص بالموضوع اغنياني ذلك عن
 اشتراط الوضع فان قلت فلم عدت من اللفظ الى القول
 قلت لان اللفظ جنس بعيد لاطلاقه على المهل والمستعمل
 كما ذكرنا والقول جنس قريب لاختصاصه بالمستعمل
 واستعمال الاجناس البعيد في الحدود ومعيب عند اهل

هذا هو اللفظ
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل

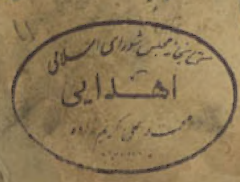
القول

النظر وهي اسم وفعل وحرف ش ما ذكرت حد الكلمة
 بينت انها جنس تحت ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف
 والدليل على انحصارها في هذه الثلاثة الاستقراء
 فان علماء هذا الفن يتبعوا كلام العرب فلم يجدوا
 الا ثلاثة انواع فلو كان ثم نوع رابع لعرفوا على شيء
 منه ص والاسم فيعرف قبيل كالرجل وبالسويين كرجل
 وبالحديث عنه كماء ضربت من لما بينت ما انحصرت
 فيه انواع الكلمة الثلاثة شرعت في بيان ما عرفت
 كل واحد منها عن قسميه لئلا يظن بانها ذكرت في كل
 للاسم تلك علامات علامته من اوله وهي الالف واللام
 كالفرس والغلام وعلامته من آخره وهي التثنية وهي
 نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطا لغير توثق
 نحو زيد ورجل وصد ووح ومسلات فبهذا وما
 اشبهها استدلوا ليل وجود التثنية في آخرها وعلامة
 معنوية وهي الحديث عنه كقام زيد فزيد اسم

هذا هو اللفظ
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل

هذا هو الموضوع

هذا هو المهل



هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل
 هذا هو الموضوع
 هذا هو المهل
 هذا هو المستعمل

لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع
 العلامات المذكورة للاسم وبها استدلال على سميته
 التاء في ضرب الأثرى انما لا تقبل ان لا يلحقها
 التنوين ولا غيرها من العلامات التي تذكر للاسم
 سوى الحديث عنها فقط وهو ضربان معرب
 وهو ما يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد
 ومبني وهو بخلافه كقوله في لزوم الكسر وكذلك
 حذام وامس في لغة الحجازيين وكاحد عشر واخواتها
 في لزوم الفتح وقيل وبعد واخواتها في لزوم الضم
 اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه ولكن وكسر
 في لزوم السكون وهو اصل البناء لما فرغت من
 تعريف الاسم بذكر شئ من علاماته عقيت ذلك
 ببيان انقسامه الى معرب ومبني قدمت المعرب
 لانه الاصل واخرت المبني لانه الفرع وذكرت ان
 المعرب هو الذي يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه

في لزوم الفتح وقيل وبعد واخواتها في لزوم الضم
 اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه ولكن وكسر
 في لزوم السكون وهو اصل البناء لما فرغت من
 تعريف الاسم بذكر شئ من علاماته عقيت ذلك
 ببيان انقسامه الى معرب ومبني قدمت المعرب
 لانه الاصل واخرت المبني لانه الفرع وذكرت ان
 المعرب هو الذي يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه

من العوامل كزيد تقول جاءني زيد ورايت زيدا
 مررت بزيد الا ترى ان آخر زيد تغير بالضمه و
 الفتحة والكسرة بسبب ما دخل عليه من جاءني ورايت
 والباء فلو كان التغير في غير الآخر لم يكن اعرابا
 كقولك في فلان اذا صغرته فلان واذا كبرته فلان
 وفلوس ولكن لو كان التغير في الآخر ولكنه ليس
 بسبب العامل كقولك جلست حيث جلس زيد فانه
 يجوز لك في حيث ان تقول حيث بالضم وحيث بالفتح
 وحيث بالكسر الا ان هذه الالوهة الثلاثة ليست
 بسبب العوامل الا ترى ان العامل واحد وهو
 وقد وجد معه التغير المذكور وما فرغت من
 ذكر المعرب ذكر المبني وانه الذي يلزم طريقه
 واحدة ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه فسميته
 الى اربعة اقسام مبني على الكسر ومبني على الفتح
 ومبني على الضم ومبني على السكون ثم قسمت المبني

في لزوم الفتح وقيل وبعد واخواتها في لزوم الضم
 اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه ولكن وكسر
 في لزوم السكون وهو اصل البناء لما فرغت من
 تعريف الاسم بذكر شئ من علاماته عقيت ذلك
 ببيان انقسامه الى معرب ومبني قدمت المعرب
 لانه الاصل واخرت المبني لانه الفرع وذكرت ان
 المعرب هو الذي يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه

على الكسر في قسمين قسم متفق عليه وهو هؤلاء فان جميع
 العرب يكسرون آخره في جميع الاحوال وقسم مختلفه
 وهو حذام وقطام ونحوهما من الاعلام الموثقة التي
 على وزن فعال وامس اذا اردت به اليوم الذي قبل
 يومك فاما باب حذام ونحوها فان اهل الجاز ينونده
 على الكسر مطلقا فيقولون جاءني حذام ورايت حذام
 ومررت بحذام وعلى ذلك قول الشاعر اذا قالت
 حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
 ولولا المزججات من اللبالي لما ترك القطاطب المنام
 فذكرها في البيت مكسوة مرتين مع انها فاعل و
 افتقرت بنو قميم فرقتين فبعضهم يعرب ذلك كله
 بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجرافقوله جاءني حذام
 بالضم ورايت حذام ومررت بحذام بالفتح ولكنهم
 يفضل بين ما كان اخره راء كوار اسم لقبيلة وحضار
 اسم لكوكب وسفار اسم لما فينونه على الكسر كما بين

واما

واما ما ليس اخره راء حذام وقطام فمعربه اعراب مالا
 ينصرف واما امس اذا اردت به اليوم الذي قبل
 يومك فاهل الجاز ينونده على الكسر فيقولون مضى
 امس واعتكفت امس وما رايت مذامس بالكسر في
 الاحوال الثلاثة قال الشاعر منع البقاء تغلب الشمس
 وطلوعها من حيث لا تمشى وطلوعها حمراء صافية
 وغروبها صفراء كالوردين بحري على كبد السماء
 كما بحري حمام الموت في النفس اليوم اعلم ما يجيئ
 به ومضى بفضل قضائه امس فامس في البيت فاعل
 لمضى وهو مكسور كما ترى وافتقرت بنو قميم فرقتين
 فبعضهم يعرب ذلك كله بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجرافقوله جاءني حذام
 بالضم ورايت حذام ومررت بحذام بالفتح ولكنهم
 يفضل بين ما كان اخره راء كوار اسم لقبيلة وحضار
 اسم لكوكب وسفار اسم لما فينونه على الكسر كما بين

واما ما ليس اخره راء حذام وقطام فمعربه اعراب مالا
 ينصرف واما امس اذا اردت به اليوم الذي قبل
 يومك فاهل الجاز ينونده على الكسر فيقولون مضى
 امس واعتكفت امس وما رايت مذامس بالكسر في
 الاحوال الثلاثة قال الشاعر منع البقاء تغلب الشمس
 وطلوعها من حيث لا تمشى وطلوعها حمراء صافية
 وغروبها صفراء كالوردين بحري على كبد السماء
 كما بحري حمام الموت في النفس اليوم اعلم ما يجيئ
 به ومضى بفضل قضائه امس فامس في البيت فاعل
 لمضى وهو مكسور كما ترى وافتقرت بنو قميم فرقتين
 فبعضهم يعرب ذلك كله بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجرافقوله جاءني حذام
 بالضم ورايت حذام ومررت بحذام بالفتح ولكنهم
 يفضل بين ما كان اخره راء كوار اسم لقبيلة وحضار
 اسم لكوكب وسفار اسم لما فينونه على الكسر كما بين

وبناء على الكسر أيضا وحرا وزعم الزجاجي ان من العرب من يني
 امس على الفتح واشتد عليه قوله امسا وهو وهم والضم
 ما قد ساء من انه معرب غير مصروف وزعم بعضهم ان
 في البيت فعل ماض وفاعله مستتر فيه والتقدير هذا امسا
 النساء ولما فرغت من ذكر المبنى على الكسر ذكرت المبنى على الفتح
 ومثله باحد عشر واخواته تقول جاءني احد عشر
 رجلا ورأيت احد عشر رجلا وباحد عشر رجلا بفتح
 الكسرة في احوال التثنية وكذلك تقول في اخواته الا
 اثني عشر فان الكلمة الاولى مسددة تعرب بالالف رفعا
 وبالياء جزا ونصبا تقول جاءني اثنا عشر رجلا
 اثني عشر مرتين اثني عشر واما كم اثني عشر اعراب
 هذا من اطلاق قولي واخواته لا اثني ساذكر فيما بعد
 ان اثنين واثنين يعربان اعراب المثنى مطلقا وان
 ركبنا ولما فرغت من ذكر المبنى على الفتح ذكرت المبنى
 على الضم ومثله بقبيل وبعد واشتد الى ان هما اكر
 حالات

حالات احديهما ان يكونا مضافين فيعربان نصبا على
 الظرفية وخفضا ممن يقول جيتك قبل زيد وبعده
 فتصبا على الظرفية ومن قبله ومن بعده فتخفضا
 عن قال الله تعالى كذبت قليم قوم نوح فاي حد
 بعد الله واثباته يؤمنون وقال الله تعالى يا نوح بنينا
 الذين من قليم من بعد ما اهلكنا القرون الاولى
 الحالة الثانية ان يحدد المضاف اليه وينوي ثبوته
 لفظه فيعربان الاعراب المذكور ولا يتوان لثبته الاضمار
 وكذلك قوله ومن قبل نادي كل مولى قرايه فاعطف
 مولا عليه العواطف الرواية بخفض قبل غير تسوية
 اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره ثانيا
 وقري المجردى والعقيلي لله الام من قبل ومن بعد
 بالخفض بغير تسوية اي من قبل الغلب ومن بعد
 المضاف اليه وقدر الحالة الثالثة ان يقطعا عن
 الاضافه لفظا ولا يتوكل المضاف اليه فيعربان

حالات احديهما ان يكونا مضافين فيعربان نصبا على
 الظرفية وخفضا ممن يقول جيتك قبل زيد وبعده
 فتصبا على الظرفية ومن قبله ومن بعده فتخفضا
 عن قال الله تعالى كذبت قليم قوم نوح فاي حد
 بعد الله واثباته يؤمنون وقال الله تعالى يا نوح بنينا
 الذين من قليم من بعد ما اهلكنا القرون الاولى
 الحالة الثانية ان يحدد المضاف اليه وينوي ثبوته
 لفظه فيعربان الاعراب المذكور ولا يتوان لثبته الاضمار
 وكذلك قوله ومن قبل نادي كل مولى قرايه فاعطف
 مولا عليه العواطف الرواية بخفض قبل غير تسوية
 اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره ثانيا
 وقري المجردى والعقيلي لله الام من قبل ومن بعد
 بالخفض بغير تسوية اي من قبل الغلب ومن بعد
 المضاف اليه وقدر الحالة الثالثة ان يقطعا عن
 الاضافه لفظا ولا يتوكل المضاف اليه فيعربان

ايضا الاعراب المذكور ولكنهما يتوقان لانهما جنداسما
 ثمان كسائر الاسماء التكرات فتقول جئت قبل وبعد
 ومن قبل وبعد وقال الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبل
 اكاد اغضب الغراب وقرأ بعضهم لله الامر من قبل ومن
 بعد بالخفض والتثنية في الحالة الرابعة ان يحذف
 المضاف اليه ويتوى معناه دون لفظة فيسبان على
 الضم حينئذ لقراءة السبعة لله الامر من قبل ومن بعد
 وقول اخوانهما اذنت بها اسماء للجماء واوّل ودو
 وعورهن وقال الشاعر لم يترك ما ادري ولاني لا حول
 علي ايتا تغدو المنيّة اول وقال الاخراذ انالهم او من
 عليك ولم يكن لقاءك الا من وراء وراء وكنت
 فرغت من ذكر المبني على الضم ذكرت المبني على السكون
 ومثله بمن وكنت تقول جاءني من قام ورايت من قام
 وامررت بمن قام فتجد من ملازمة للسكون
 في الاحوال الثلاثة وكذلك تقول كم مالك وكم

عبد ملك وبكم درهم اشتريت فكفي المثال الاول
 في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه وعلى الجزية عند
 الاخفش وفي المثال الثاني في موضع نصب المضاف للفقير
 بالفعل الذي بعدها وفي الثالث في موضع خفض بالياء
 وهي ساكنة في الاحوال الثلاثة ولما ذكرت المبني على كاري
 السكون متأخر احسيت من وهم من يوقهم انه خلا
 الاصل ودفعت هذا الوهم بقول وهو الاصل والبناء
 صواما الفعل فلاته اقسام ماض ويعرف ببناء التاني
 الساكنة وبناءه على الفتح كضرب الامع الواو الجاء
 فيضم كضربوا الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضرب
 ومنه نعم وبس وعسى وليس في الاصح وامر ويعز
 بدلالة على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة ببناءه
 على السكون كضرب الامع فعل في حذف الحرف
 كاعز واخس وارم وخوفوا وقوموا وقوى
 فعلى حذف النون ومنه هم في لغة بنو تميم وما

في المثال

ايضا في المثال الثاني
 لان واو الضمير المرفوع
 قد سقط في الفعل الماضي
 والفتحة

ايضا في المثال الثاني

وقال في الاصح ومضارع ويعرف بلم واقتاخذ بحرف
 من حروف نائيت مخوف تقوم واقوم ويقوم ويقوم
 اوله ان كان ماضيه ولم ياكذ حرج ويكرم ويقع في
 عن كيصرب ويسمى حرج ويكن اخر مع نون السبق
 مخوثر يضي والا ان يصفون ويقع مع نون التوكيد
 المباشرة لفظا وتقدير نحو ليندون ويعرب فيما عدا
 ذلك نحو يقوم زيد ولا تتسعين ولتبتلون فاما ترون
 ولا تصدك ش لما فرغت من ذكر علا الاسم وبيا
 انقسامه الى معرب ومبني وبيان انقسام المبني
 منه الى مكسور ومفتوح ومضموم ومسكون عشر
 في ذكر الفعل فذكرت انه ينقسم الى ثلاثة اقسام ما
 وامر ومضارع وذكر كل واحد منها علا مته
 الدالة عليه وحكمه الثابت له من بناء واعراب
 وبيدات من ذلك بالماضي فذكرت ان علامته
 ان يقبل ناء المياء التائيت الساكنة كقام وقعد

تقول

تقول قامت وقعدت وان حكمه في الاصل البناء
 على الفتح كما مثلنا وقد يخرج عنه الى الضم وذلك
 اذا اتصل به الضمير المرفوع المشترك كقولك شئت
 وقعدت وقنا وقعدنا والنسوة فنن وقعدن و
 تلخص ان له ثلاث حالات الفتح والضم وقد يثبت
 ذلك ولما كان من الافعال الماضية ما اختلف في
 فعليته نضضت عليه ونهت على ان الاصح فعليته
 وهو اربع كلمات نعم وبئس وعسى وليس فاما نعم
 وبئس فذهب القراء وجماعة من الكوفيين الى انها
 اسمان واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليها
 في قول بعضهم وقد بشرت ببيت والله ما به نعم الولد
 وقول اخر وقد سار الى محبوبته على حمار يطى المسير
 نعم المسير على بئس العز وما ليس فذهب الفارسي
 في الحكيكات الى انها حرف نفى بمنزلة ماء النافية
 تبعه على ذلك ابو بكر بن شقير واما عسى فذهب

الكوفون الى انها حرف تخرج بمنزلة لعل ويتعمم على ذلك
ابن السراج والصحيح ان الاربعة افعال بدليل انصافه
الثاني السالكه بمن كقولها عليه السلام من توضى
يوم الجمعة فيها ونعت ومن اغتسل فاعسل افضل والمعنى
من توضى يوم الجمعة فبالرخصة اخذ ونعت الرخصة
الوضوء وتقول بثت المرأة حماله للطب وليس
معتلة وعست هند ان تدورنا واما ما استدل به
الكوفون فاول على حذف الموصوف وصفته واقفا
معول الصفه مقامها ونقدري ما هي بولد مقول فيه
نعم الولد ونعم السير على غير مقول فيه بتيسر العير وحرف
الحرف في الحقيقة انما دخل على اسم محذوف كما قال الآخر
والله ما لي بياض صاحب اي دليل نام صاحب ولما
وعدت من ذكر علامات الماضي وحكيه وبيان ما
اختلف فيه منه ثبتت الكلام على فعل الامر فذكرت
ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين

هذا هو الوجه في حذف الموصوف وصفته واقفا معول الصفه مقامها ونقدري ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ونعم السير على غير مقول فيه بتيسر العير وحرف الحرف في الحقيقة انما دخل على اسم محذوف كما قال الآخر والله ما لي بياض صاحب اي دليل نام صاحب ولما وعدت من ذكر علامات الماضي وحكيه وبيان ما اختلف فيه منه ثبتت الكلام على فعل الامر فذكرت ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين

وهذا لانه على الطلب وقوله ياء المخاطبة وذلك
مخوفه فانه دال على طلب القيام ويقبل ياء المخاطبة تقو
اذا امرت المرأة قومي وكذلك اقعد واقعدى واذهب
اذ هي وقال الله تعالى فكل واشربني وقري عينا فلودت
الكلمة على الطلب ولم تقبل الياء المخاطبة خصوصه معني
اسكت ومه بمعنى الكف او قبلت ياء المخاطبة ولم
تدل على الطلب نحو است يا هند تقومين وتاكلين
لم تكن فعل امر ثبتت ان حكم الامر في الاصل البناء
على السكون كاضرب واذهب وقد بيني على حذف
آخر وذلك اذا كان معتلا نحو اغز واخش وارم
وقد بيني على حذف النون وذلك اذا كان مسندا
الالف الا شيئين مخوفوما او ووجه مخوفوما
او ياء المخاطبة مخوفومي فله ثلاثة احوال ايضا
للام ايضا كما ان الماضي ثلاثة احوال ولما كانت
كلمات الام مختلفة فيه هل هو فعل امر او اسم فعل

هذا

بذلك

نحو لم يولد ولم يكن له كفوا احد و ذكرت انه لابد
 ان يكون في اوله حرف من حروف ثابته وهي النون و
 الالف والياء والتاء نحو يقوم واقوم ويقوم ويقوم
 ويسمى هذه الاربعة حروف المضارعة وانما ذكرت هذه
 الحروف بصفة الحكم الذي بعدها لا يعرف بها الفعل
 المضارع لاننا وجدناها تدخل في اول الفعل الماضي نحو
 اكرمت زيداً وتعلمت المسئلة ونرجعت الدواة اذا
 فيه ترجسا وتينات النسيبة اذا خضبت به بالراء وهو
 الجنا وانما العدة في تعريف المضارع دخول لم عليه ولما
 فرغت من ذكر علاماته شرعت في ذكر حكمه فذكرت ان
 له حكمتين حكما باعتبار اوله وحكما باعتبار آخره فاما
 حكمه باعتبار اوله فانه يضم تارة ويقع تارة اخرى فيضم
 ان كان الماضي اربعة احرف سواء كانت كلها اصولا
 نحو خرج يدخرج او كان بعضها أصلا وبعضها زائدا
 نحو اكرم بكرم فان الحق فيه زائدة لان اصله اكرم ويقع

حروف المضارعة
 الالف والياء والتاء
 النون
 الواو والياء
 حروف التثنية
 حروف التثنية
 حروف التثنية

في الماضي اقل من اربعة

ان كان الماضي اقل من اربعة او اكثر منها فالاول نحو ضرب
 يضرب وذهب يذهب ودخل يدخل والثاني نحو انطلق
 ينطلق واسمخرج يسخرج واما حكمه باعتبار آخره فانه
 تارة يبنى على السكون وتارة يبنى على الفتح وتارة يعرب
 فقد قلت حالات لآخره كما ان لآخر الماضي ثلاث
 حالات و لآخر الامر ثلاث حالات فاما بناءه على السكون
 فنزويطيان يتصل به نون الانات نحو السوء يقضى و
 الزوال ثلاث برصعين والمطلقات ياربض ومنه الان يعفون
 والواو اصلية وهي واو عفى يعفو والفعل مبني على السكون
 لاتصاله بالنون والنون فاعل ضمير عائد على المطلقات
 ووزنه يفعول وليس هذا يعفون في قولك الرجال
 يعفون لان تلك الواو ضمير الجماعة المذكورين كالواو في
 قولك يقومون وحذف الواو والفعل والنون علامة
 الرفع ووزنه يفعول ولهذا يقال فيه الا ان يعفوا
 بحذف نونه كما تقول الا ان يقوموا وسأني شرح ذلك

حروف المضارعة
 الالف والياء والتاء
 النون
 الواو والياء
 حروف التثنية
 حروف التثنية
 حروف التثنية

واما بناء على الفقه فشرط بان تباين نون التاكيد
 وتقدير اخوكا لبيدك وكذا لا يصدك واحتر
 بذكر المباشرة بحسن غوقوله تعالى ولا تشعاع سبل
 الذين لا يعلمون لئلا يكون في اموالكم فائتات من
 الشر احد فان الالف في الاول والواو في الثاني
 والياء في الثالث فاصله بين الفعل والنون فهو مع
 لا مبنى وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدر كان
 الفعل ايضا معربا وذلك قوله تعالى ولا يصدك عن
 آيات الله وتسمعون مثله غير ان نون الرفع حذفت
 تخفيفا للنون الى امثال شرب النقا الساكنان اصله فلان
 للجازم تصد وتك فلما دخل الجازم وحى لاء الناهية
 حذفت النون فالتحق الساكنان الواو والنون فحذفت
 الواو لاعتلاها وجود دليل يدل عليها وهو الضمة
 وقد كان الفعل معربا وان كانت النون مباشرة لا تخرج
 لفظا لكنها منفصلة منه تقديره وقد اشرت الى ذلك

بعضه من بعضه

اي هو الذي كان

الالف في الثاني

اي هو الذي كان

كلا

كلام مثلا واما اعرب ففما عدا هذين الموضعين غوقوله
 زيد ولم يرم زيد ولم يرم زيد ومن يقوم زيد ومن
 بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات
 الفعل غوقوله وبك وليس منه اذا وما وما المصد
 ولما الرابطة في الاصحش ولما فرغت من القول
 في الاسم والفعل شرعت في ذكر الحرف فذكرت اية
 يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من
 علامات الفعل غوقوله وبك فانها لا يقبلون شيئا
 من علامات الاسماء ولا من علامات الافعال فاذا
 انتفى ان يكون اسمين وان يكونا فعلين فعين ان يكونا
 حرفين اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام وقد انتفا اثنان
 فعين الثالث ولما كان من الحروف ما اختلف فيه
 هل هو حرف واسم فصفت عليه كما فعلت في الفعل
 الماضي وفعل الامر وهو اربعة اذ ما ومهما وما
 المصدريد ولما الرابطة فاما اذا ما فاختلف فيها

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

اي هو الذي كان

سبويه وغيره قال سبويه انها حرف بمنزلة ان الشبهة
 فان قلت اذا ما تقرر اقم معناه ان تقرر اقم وقال المبرد
 وابن السراج والفارسي انها طرف زمان فان المعنى
 في المثال متى تقرر اقم واجتروا بانها قبل دخول ما كان
 اسما والاصل عدم التغير والجب بان التغير قد
 تحقق قطعا بدليل انها كانت للماضى فصارت
 للمستقبل فدل على انها فرع منها ذلك المعنى التثنية
 وقد علمنا ان نظرا لاجل هذه المختصر واما مهمما
 فزعم الجمهور انها اسم بدليل قول الله تعالى مهما
 ثابته من اية فان الماء به من به عايدة عليها و
 الضمير لا يعود الا على الاسم وزعم السهيلي وابن
 يونس انها حرف واستدلوا على ذلك بقول
 ومهما تكن عندها من خلقه وان طالما خفي
 على الناس نعمه وتقوى الدليل منه انها اعراب
 خلقه اسماء لكن ومن زاوية فتعين خلق الفعل

سبويه وغيره قال سبويه انها حرف بمنزلة ان الشبهة
 فان قلت اذا ما تقرر اقم معناه ان تقرر اقم وقال المبرد
 وابن السراج والفارسي انها طرف زمان فان المعنى
 في المثال متى تقرر اقم واجتروا بانها قبل دخول ما كان

سبويه وغيره قال سبويه انها حرف بمنزلة ان الشبهة
 فان قلت اذا ما تقرر اقم معناه ان تقرر اقم وقال المبرد
 وابن السراج والفارسي انها طرف زمان فان المعنى
 في المثال متى تقرر اقم واجتروا بانها قبل دخول ما كان

سبويه وغيره قال سبويه انها حرف بمنزلة ان الشبهة
 فان قلت اذا ما تقرر اقم معناه ان تقرر اقم وقال المبرد
 وابن السراج والفارسي انها طرف زمان فان المعنى
 في المثال متى تقرر اقم واجتروا بانها قبل دخول ما كان

من ضمير وكون مهما لا موضع لها من الاعراب اذ لا يليق
 بها ان تكون لها محل لا تكون الا مبتداء والابتداء
 هنا متعدي لعدم رابطته برابط الجملة الواقعة
 خبرا لله واذا ثبت انها لا موضع الاعراب بقيت
 كونها حرفا والتحقيق ان اسم تكن مستتر فيها ومن
 خليفة تفسير لمهما كما من اية تفسير لما في قوله
 تعالى ما ننسخ من اية ومهما مبتداء والجملة خبر
 مهما واما المصدرية في التي تشك منقطع
 ما بعد ما مصدر نحو قوله تعالى ودوا ما عنتهم
 اي ودوا عنتكم قال الشاعر يسير المرء ما ذهب
 الليالي وكان ذهبا يهن له ذهبا اي يسير المرء
 ذهبا الليالي وقد اختلف فيها فذهب سيبويه
 الى انها حرف بمنزلة ان المصدرية وذهب الاخفش
 وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي واقع على
 ما لا يتقبل وهو الحدث والمعنى ودوا الذي عنتهم

لها من الاعراب

سبويه وغيره قال سبويه انها حرف بمنزلة ان الشبهة
 فان قلت اذا ما تقرر اقم معناه ان تقرر اقم وقال المبرد
 وابن السراج والفارسي انها طرف زمان فان المعنى
 في المثال متى تقرر اقم واجتروا بانها قبل دخول ما كان

الى ما قبله
 الى ما قبله

اي العت الذي عنقه ويسر المر الذي ذهبه
اليالي اي الذهب الذي ذهبه اليالي ويرد
هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

زبد

هذه
الجماعة

عبد

ما دهم على موته

عليه الموت الآية وذلك لانها لو كانت ظرفا لاحتاجت
الى عامل يعمل في محلها النصب وذلك العامل اما قضينا او
دهم اذ ليس معنا سواها وكون العامل قضينا مردود
لان القائلين بانها اسم يزعمون انها مضافة الى
ما يليها والمضاف اليه لا يعمل في المضاف وكونها
دهم مردود بان ما النافية لا يعمل ما بعد هاء فيما
قبلها واذا بطل ان يكون لها هنا عامل يعين انه لا
موضع لها من الاعراب وذلك يقتضي الحرفية
وجميع الحروف مبنية ش لما فرغت من ذكر علامات
الحرف وبيان ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه انه
مبنى لا حظ لشي من كلماته في الاعراب ص والكلام
لفظ مفيد ش لما انتهت القول في الكلمة واقسامها
الثلاثة شرعت في تفسير الكلام فذكرت انه عبارة
عن اللفظ المفيد وتعني باللفظ الصوت المشتمل
على بعض الحروف او ما هو في قوة ذلك فالاول

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

زبد

هذه
الجماعة

عبد

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

زبد

هذه
الجماعة

عبد

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

زبد

هذه
الجماعة

عبد

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

زبد

هذه
الجماعة

عبد

هذا القول ان لم يسمع اعجبني ما قبله وما قبله
ولو صح ما ذكره لما زل ذلك لان الاصل في العابد
ان يكون مذكورا لا محذورا واما لما فانها في
العربية على ثلاثة اقسام نافية بمنزلة لم نحو
يقض ما امره اي لم يقض ما امره والثانية بمنزلة
الاخوف لم عرفت عليك لما فعلت كذا اي
الافعل كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا اي
في هذين القسمين حرف بالاتفاق والثالثة ان
تكون رابطة لوجود شيء بوجوده غير محو
لما جاءني اكرمه فانها ربطت بوجود الاكرام
بوجود المجيء واختلف في فقال سيبويه انها
حرف وجود لوجود وقال الفارسي وجماعه انها
ظرف بمعنى حين ويرد بقوله تعالى فلما قضينا

ايجابته

غورجل وقرس والثاني كالضمير المستتر في نحو ضرب
 واذهب المقدر بقولك انت وبغني بالمفرد ما يصح
 الاكتفاء به فغورجل زيد كلام لانه لفظ مفيد يصح
 الاكتفاء به ونحو زيد ليس بكلام لانه لفظ لا يصح
 الاكتفاء به واذا كتبت زيد قائم مثله ليس بكلام لانه
 وان صح الاكتفاء به لكنه ليس بكلام لانه ليس لفظه
 كذلك اذا شئت الى احد بالقيام والقعود وليس بكلام
 لا ليس بلفظ ص واقل ايتلا فقه من اسمين كزيد قائم
 او فعل واسم كقام زيد من صورت التالف الكلام ستة
 وذلك لانه اما ان يتألف من اسمين او من فعل واسم
 او من جملتين او من فعل واسم من فعل وتلكه اسما
 او من فعل وابعد اسما فاما ايتلا فقه من اسمين فله
 اربع صور احدها ان يكونا مبتدأ وخبر نحو زيد
 قائم الثانية ان يكونا مبتدأ وفاعل لاسد مبتدأ والخبر
 نحو قائم الزيدان واما جاز ذلك لانه في قوله قولك
 اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل اسم

الزيدان

الزيدان

ايقوم الزيدان وذلك كلام تام لا حاجة الى شيء فكل
 هذا الثالث ان يكونا مبتدأ ونائباً عن فاعل سادس
 للخبر نحو امض ووب الزيدان لانه في قوله قولك انضرب
 الزيدان الرابع ان يكونا اسم فعل وفاعله نحو هيئات
 العقيق فهيئات اسم فعل وهو بعد والعقيق فاعله
 واما ايتلا فقه من فعل واسم فله صورتان احدهما
 ان يكون الاسم فاعله نحو قائم زيد الثانية ان لا
 نائباً عن الفاعل نحو ضرب زيد واما ايتلا فقه من
 جملتين فله صورتان ايضا احدهما جملتا الشرط
 للخبر نحو ان قام زيد فت الثانية جملة القسم وحبو
 احلف بالله كزيد قائم واما ايتلا فقه من فعل واسم
 نحو كان زيد قائما واما ايتلا فقه من فعل وتلقه
 اسما نحو علمت زيد فاضله واما ايتلا فقه من فعل
 اربعة اسما نحو علمت زيدا وفاضله فله صور
 التالف واقل ايتلا فقه من اسمين او من فعل واسم
 او تأليف الكلام

الزيدان
 الزيدان
 الزيدان

بمعنى

الزيدان

الزيدان

كما ذكرت وبما مرحت بعد من ان ذلك هو اقل ما يات منه
 الكلام فهو راد النعوتين وعبارة بعضهم بوجه ان لا يكون
 الامن اسمي الوين فعل واسم من فصل انواع الاعراب اربعة
 رفع ونصب واسم فعل نحو زيد يقوم وان زيد ان يقوم
 وحرفي اسم نحو زيد وحزم في فعل نحو لم يقف رفع بضمة
 وينصب بضمة ونحو كسرة ونحو حمز مجزى حرف متحرك
 الاعراب اثنان ظاهر ومقدم بحلة العامل في اخر الكلمة فالظا
 كالذي في اخر زيد في قوله جاء زيد ورايت زيدا ومررت
 بزيد والمقدم كالذي في اخر الفتي نحو جاء الفتي ورايت
 الفتي ومررت بالفتي فانك تقدر في الالف الضمة
 في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث لتعود
 للحركة فها وذلك المقدم هو الاعراب والاعراب اربعة
 تحت اربعة انواع الرفع والنصب والجر والجر وهذه
 الانواع الاربعة تنقسم ثلثة اقسام قسم يشتر فيه
 الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب تقول زيد يقوم
 اي قسم للشيء

وان زيد ان يقوم وقسم يخص به الاسماء وهو المرفوع
 مرفوع بنون وقسم يخص به الافعال وهو المجرى بقول المرفوع
 وهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها وهي ضياء اسمان
 علامات اصول وعلامات فروع فالعلامات الاصول
 اربعة الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر
 حذف الحركة للمجرى وقد مثلها كلها والعلامات الفروع
 مضمرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء واثنان
 في الافعال وسنذكر هذه الابواب مفصلة بابا بابا
 ص الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وجوها وهوه
 وفوه وذو مال فانها ترفع بالواو وتنصب بالالف
 وتجر بالياء من هذا الباب الاول مما خرج عن الاصل
 وهو باب الاسماء الستة المفتلة المضافة وهي ابوه
 واخوه وجوها وهوه وفوه وذو مال فانها ترفع
 بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن
 الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة تقول جاء في ابوه

الالف

ورأيت أباؤهم ومررت بأبيهم وكذا تقول في الباب الثاني عشر
أعرب هذه الأسماء بالحرف المذكورة مثله أمور واحد ^{أى الواو واللام والياء}
ان تكون بفتحة فلو كانت مثناة أعربها بالالف ^{أى الواو واللام والياء} فها
وبالياء جر ونصبا كما عرفت كل شئ نقول جاء في الواو
ورأيت أبوين ومررت بأبوين وان كانت مجموعة جمع
أعربت ^{أسماء} بالحركات على الأصل لقولك جاء في أباؤك و
رأيت أباؤك ومررت بأباؤك وان كانت مجموعة
جمع تصح ^{أسماء} أعربت بالواو وفعلا وبالياء جر ونصبا
تقول جاء في أبوين ورأيت أبين ومررت بأبين ولم
يجمع منها هذا الجمع إلا الأب والآخر والحمد الثاني يكون ان
مكية فلو صغرت أعربت بالحركات وتقول على أيك
ورأيت أيك ومررت بأيك الثالث ان تكون
مضافة فلو كانت غير مضافة أعربت بالحركات نحو
هذا أب ورأيت أبنا ومررت بأبنا ولهذا الشئ الأخير
شروط وهوان يكون المضاف إليه غير يا وللتكلم فان كان
الفتحة

2

ياء المتكلم أعربت أيضاً بالحركات لكنها تكون مقدرة فيه كما
 في جميع الاسماء المضاف الى الياء الخواي واخي وعلاي
 تقول هذا لي ووليت لي وسرت لي فيكون الخوا
 مكسورة في الاحوال الثلاثة والحركات مقدرة فيه ^{ان في التثنية والجمع} ستفت
 عن اشتراط هذه الشرط يكون في الغنط لها مقردة مكسرة
 مضافة لغير الياء المتكلم وانما قلت وجمعها فانفت
 الحکم المضمر المؤنث لا بين ان الحکم اقا وب زوج المرأة كما ^{ان في التثنية والجمع} امره
 وعنه وابن عمه على انه ربما اطلق على الاقارب الزوجية و
 الهن قيل اسمي كني به عن ليها الاجناس كرجل وفرن
 وغير ذلك وقبل عما يسقم التصريح به وقيل عن الفرج
 خاصة من والافصح اسعال ^{لان اسعال غرضه واصل من هنو هذا اللام الفعل} هن بعد ش اذا استعمل
 الهن غير مضاف كان بالايماح منقوصا أي محذوف
 اللام معها بالاحركات كاسير اخواته تقول هذا هن ^{ان في التثنية والجمع} وب
 هنا وسرت ^{ان في التثنية والجمع} هن كما تقول لعجبتني غدا واصوم غدا و
 اعتكف في غدا واذا استعمل مضافا فمحور العرب

نی مہین

والله
روى عن
وعن الخ مائة من ثمن
هكذا اي شئت فقال للرجل
يا هن اقول للمرأة يا
افتيق

عن الامام الفضل بن ابى يعقوب

تسمعه كذلك فتقول هذا هتاك ورايت هتاك و
 ومرت هتاك كما تقول في هتاك ويعني بخبري
 ايت واخ فيعربه بالحرف التثنية فتقول هذا هتاك
 ورايت هتاك ومرت هتاك وهي لغة قليلة ذكرها
 سيبويه ولم يطلع عليها الفراء ولا الزجاج فاستقطاها
 من لغة هذه الاسماء وعداها خمسة من اللقي كالزيد
 فيرفع بالالف وجمع المذكر السالم كالزيدون فيرفع بال
 الواو ويصيان ويجران بالياء وكلا وكلتا مع الفير
 كالمثني وكذا اثنتان واثنتان مطلقا وان سركا واووا
 عشرون واخواته وعالمون واهلون وايلون واوصون
 وسون ويايتون وعلتون وشبهه كالجمع
 ثلث الباب الثاني والياب الثالث ما خرج عن الاصل
 وهو اللقي كالزيدين والعمرين وجمع المذكر السالم
 كالزيدين والعمرين ثالثا فانه يرفع بالالف نيابة عن
 الفحة ويحذف بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة

تقول جاء الزيدان ورايت الزيدين ومرت بالزيدين
 وحملوا عليه في ذلك اربعة الفاظ لفظي بشرط وتقليد
 بغير شرط فاللفظان اللذان بشرط كلا وكلتا بشرط
 ان يكونا مضافين الى الصيغة فتقول جاء في كلاهما ورايت
 كليهما ومرت بكليهما فان كانا مضافين الى الظاهر
 كانا بالالف على كل حال تقول جاء في كلا اخوتك ورايت
 كلا اخوتك ومرت بكلا اخوتك فيكون اعرابها
 بحركات مقدرة في الالف لانها مقصودان كالفتاوى
 العصى وكذا القول في كلتا تقول كلتا مرفعا وكليهما
 جرا ونصبيا وكلتا اخيتك بالالف في الاحوال كلها
 واللفظان اللذان بغير شرط اثنتان واثنتان تقول
 جاء في اثنتان ورايت اثنتين ومرت باثنتين فعرها
 اعراب اللقي وان كانا غير مضافين وكذا تعرفها اعراب
 ان كانا مضافين للصيغة فعرها بالظاهر فعرها اثنتا
 او كانا مركبين مع العشرة فعرها في اثنا عشر ورايت

تقول

انسانان

فنقل عن ذلك المعنى ويسمى به اهل الجنة ومن غلب
 هذا الاعراب نظرا لاصوله قال الله تعالى ^{الاول} كلا ان كتابنا
 الاثر لا يلقى عليهن وما ادرى بك ما عليهن ^{الاول} فعلى هذا
 اذ اسميت رجلا يزيدون قلت هذا زيدون ^{الاول} و
 رايت زيدا بن ومرت يزيد بن فغيره كما كنت ^{الاول} تسمي
 كان جميعا في اولات وما جمع باللف وبناء ^{الاول} يزيد
 وما سمى بهما ينصب بالكسرة ^{الاول} فخلق الله السموات
 واصطفى البنات ^{الاول} شي الباء الرابع مما خرج على الاصل
 ما جمع بالالف والتاء ^{الاول} يزيدتين كهنديات وزيئات
 فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ^{الاول} تقول رايت
 الكهنديات والزيئات قال الله تعالى وخلق الله
 السموات واصطفى البنات ^{الاول} واما في الرفع والحز
 فانه على الاصل تقول جاءت الكهنديات فترفعها
 بالضم ومرت بالكهنديات ^{الاول} فتجوزها بالكسرة ولا
 فرق بين ان يكون سمي هذا الجمع مؤنثا بالمعنى

كذا في نسخة

كهندي وهنديات او بالتاء كطلمة وطلمات او بالتاء
 والمعنى جميعا كفاطمة وفاطيات او بالالف المقصورة
 كحلي وجليات او بالمدودة كصخرة وصخرات
 او يكون سماء مذكرا كاضطبل واصطبلات وحمام
 وحمامات وكذلك لا فرق بين ان يكون قد سلمت
 فيه بيعة واحدة كفتحة وفتحات او تغيرت كسجدة
 وسجديات وجبلى وجليات وصخر وصخرات
 الاثران الاول متحرك الوسط والثاني قسيت
 الفه ياء والثالث قسيت همزة ولو اوجه ^{الاول} فاعلمت
 عن قول الكثر ^{الاول} جمع المونث السالم اذ ان قلت
 الجمع بالالف والتاء لا يحل جمع المونث وجمع المذكر
 وما سلم فيه المفرد وما تغير وقدت الالف و
 التاء بالزيادة ^{الاول} كالحجج نحو بيت وبيات وميت
 وموات فان التاء فيها اصلية فينصبان
 بالفتحة على الاصل تقول سكنت بيانا وحضرت

كذا في نسخة

كذا

بجوابه في قوله تعالى
فما اجمعون

امواتا قال الله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم وكذلك
لخوضاء وغرة فان التاء وان كانت فيها زائدة
الا ان الالف فيها اصلية لانها منتقلة عن الاصل
الاولي ان الاصل قضية وغرة لانها من قضيت
وعرقت فلما حركت الواو والياء وانفتح ما قبلها
قلبتا الفين فلذلك ينصبان بالفتحة على الاصل
تقول اريت قضاا وغرةا نص وبها لا ينصرف
ففتحها بالفتحة نحوها افضل منه الاعم نحوها لا قبل
او بلاضافة نحوها افضل من الياء الحامس بما
خرج عن الاصل ما لا ينصرف وهو ما فيه عليان
فرعيتان من على تسع او واحدة منها تقوم مقام
فالاو كفاطمة فان فيها التعريف والتأنيث واما
فلتان فرعيتان على التذكير والتذكير والثاني نحو
ومصايح فانهما جعلان والجمع فرح على المفرد واما
صيغة منهى المجموع ومعنى هذا ان تفاعيل وقعت
وتنق

فان قالوا لا اجمعون المقوف
ما اجمع عقولان من على وقع
مجموع في قول الشاعر عدل
ووصف وتأنيث ومعرفة
وعلمة في جمع ثم تركب
والثاني زائدة
من قبلها الفاء ووزن
فعل وهذا القول تعريب

الاولى

صيغة

وتنق

بجوابه في قوله تعالى
فما اجمعون

المجموع عندهما وانتقت اليهما ولا تجا وزها
فلا يجمعان مرة اخرى بخلاف غيرهما من المجموع فان
تد جمع كما يجمع الكلب على كلبين تقول كلب وكتب
كفلس وفلس ثم تقول كلب وكاليف ولا يجوز
الكاليفان لجمع بعده وكذا في غريب وعايرت فلا
في عايربان لجمع كما في كلب على كلبين واصل على
اصل فكان الجمع قد تكرر فيها فتر لا لذلك منزلة
جميعين وكذلك صحراء وجلي فان فيها التأنيث وهو
فرع على التذكير وهو تأنيث لازم فتر لا لزومه من
تأنيث آخر ولهذا الباب كان باقي شرحه فيه انشاء
وحكمة ان يجزى بالفتحة نيابة عن الكسرة وحلوه على
نفسه كما عكسوه لك في الباب السابق تقول امرت
بفاطمة ومساجد ومصايح وصحراء فتفتحها كما كانت
تفتحها اذا قلت امرت فاطمة ومساجد ومصايح وصحراء
قال الله تعالى واوحينا الى ابراهيم واسماعيل

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى

الاولى

ويعقوب وقال الله تعالى يفعلون له ما يشاءون من محاسن
 وتماثيل ويشتمون من ذلك صورتان احدهما ان يد
 عليه ل والثانية ان يضاف فانه يحرمها بالكسرة
 على الاصل فالاول نحو اتهم عاكفون في المساجد والثاني
 في حصن تقويم ^{ان يضاف} ^{ان يضاف} يعني في الاصل بقوله يا فضلكم اوله
 من قبل بعهم مرتين نعمتا فان الاعلام لا يضاف
 حتى تتكرر فاذا صار نحو عثمان كرهه والمنة المحويين
 المانع من الصرف وهو العلية قد دخل في بابيها
 وليس الكلام فيه خلاف افضل فان ما يند من الصرف
 الصفة ووزن الفعل وهما موجودان فيه اضعفته ام
 لم تضعفه وكذلك غنيلي بالافضل ^{ان يضاف} ^{ان يضاف} الى من قبل بعهم
 ما يشاء الوليد بن يزيد ميانكا لانه يحتمل ان يكون قلته
 في زيد الشجاع فصار كرهه ثم ادخل عليه ال التعريف
 فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل خاصة ويحتمل ان يكون
 با تيا على علمية والزيادة فيه كما زعم من قبل به من
^{ان يضاف} ^{ان يضاف}

هذا هو الوجه
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

والامثلة الخمسة وهي تفعلان وتفعلون مبالياء
 فيصا وتفعلين فترفع بثبوت النون وتنصب بحزم
 بحذف النون ^{ان يضاف} ^{ان يضاف} فان لم تفعلوا ولم تفعلوا شي الباب
 السادس مما خرج عن الاصل الامثلة الخمسة وهي
 كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين نحو قومان
 للغائبين وتقومان للحاضرين ^{ان يضاف} ^{ان يضاف} او الجمع نحو يقومون
 للغائبين وتقومون للحاضرين او ياء المخاطبة نحو
 تقومين وحكم هذه الامثلة الخمس انما ترفع بثبوت
 النون نيابة عن القيمة وتحرم وتنصب بحذف
 نيابة عن السكون والفتحة فتقول انتم تقومون ولم
 تقوموا ولم تقوموا رقت الاول بخلافه من الثاني
 والجارم وجعلت علامة رفعه النون وجوزمت
 الثاني بلم ونصب الثالث بلم وجعلت علامة الجرم
 والنصب حذف النون قال الله تعالى فان لم
 ولم تفعلوا ^{ان يضاف} ^{ان يضاف} الاول جارم ومجرزم والثاني ناصب

ان يضاف النون

وتمضيوب وعلامة الحزيم والنصب الحذف من

والفعل المعتل الآخر فيجزم بحذفه نحو لم يفر ولم يحش

ولم يرمش هذا الباب السابع مما خرج عن الاصل

وهو الفعل المعتل الآخر نحو يفر ويحش ويرمي فانه يجزم

بحذف آخره فينبوب حذف الحرف عن حذف الحركات

تقول لم يفر ولم يحش ولم يرمش من فصل بقية جميع

الحركات في نحو غلامي والفقي ويسمى الثاني مقصورا

والضمة والكسرة في نحو القافى ويسمى مقوصا والضمة

والفتحة في نحو يحش والضمة في نحو يدعوا ويقضي و

الفتحة في نحو ان القافى ولن يدعوا ولن يقضي ش

علامات الاعراب على ضربين ظاهرة وهي الاصل وقد

تقدمت امثلتها ومقدرة وهذا الفصل معقود

والذي يقدر فيه الاعراب خمسة انواع احدها ما يقدر

فيه حركات الاعراب جميعها ككون الحرف الاخر مستله

لاقبل بحركة لذاته وذلك الاسم المقصور وهو الذي

اخوه

اخوه الضلالة نحو القتي تقول جاء الفقي ومارت الفقي

ومررت بالفقي فتعدي في الاول الضمة وفي الثاني الفتحة

وفي الثالث الكسرة وموجب هذا التقدير ان ذات

الالف لا تقبل الحركة والثاني ما يقدر فيه حركات

الاعراب جميعها ككون الحرف الاخر مستله لاقبل بحركة

لذاته بل لا قبل ما قبله وهو اسم المقصوف الى بناء

للتكلم نحو غلامي واخي واي وذلك لان ياء التكلم

تستدعي انكسار ما قبلها لاجل المناسبة واستغناء

آخر الاسم الذي قبلها بكسرة المناسبة منع من ظهور

حركات الاعراب فيه والثالث ما يقدر فيه الفتحة

والكسرة فقط للاستغناء وهو الاسم المنقوص

الاسم الذي آخره ياء مكسورة ما قبلها كالقافى و

الداعي الرابع ما يقدر فيه الضمة والفتحة للتقدير

وهو الفعل المعتل بالالف نحو يحش تقول يحش زيد

ولن يحش عمر فيتعدي في الاول الضمة وفي الثاني الفتحة

نفي

والذي يقدر

لنغذر ظهور الحركه على الالف لئلا مس ما فقد رفقة
 الضمة فقط وهو الفعل المعتل بالواو نحو زيد
 وبالياء نحو زيد يرمي ونظر الفتحة لفتحها على الياء
 في الاسماء والافعال وعلى الواو في الافعال كقولك
 ان القاصي لي يفتني ولن يدعوك الله قالوا اجيبوا
 داعي الله ولن يؤمنهم الله خير لن ندعوه من دونه الها
ص فصل يرفع المضارع خاليا من ناصب وجارم
نحو يقوم زيد ش اجمع النحويون على ان الفعل المضارع
 اذا تجرد من الناصب والجارم كان مرفوعا كقولك
 يقوم زيد ويقعد عمر واما اختلافنا في تحقق الراء
 له ما هو فقال القراء اصحابه رافعه نقص خبره من
 الناصب والجارم وقال الكسائي حرف المضارعة
 وقال أغلب مضارعة للاسم وقال الصيرفي حلوا في مضارعة
 محل الاسم وقالوا وهذا اذا دخل عليه الجحان ولم
 ولما منع رفقة لان الاسم لا يقع بعدها فليس جنة

في قوله يقوم زيد ش اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا تجرد من الناصب والجارم كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمر واما اختلافنا في تحقق الراء له ما هو فقال القراء اصحابه رافعه نقص خبره من الناصب والجارم وقال الكسائي حرف المضارعة وقال أغلب مضارعة للاسم وقال الصيرفي حلوا في مضارعة محل الاسم وقالوا وهذا اذا دخل عليه الجحان ولم ولما منع رفقة لان الاسم لا يقع بعدها فليس جنة

حالا

حالا محل الاسم واضح الاحوال الاول وهو الذي يرمي
 على السنة المغربي يقولون مرفوع لجره من الناصب
 والجارم ويقصد قول الكسائي ان خبره الذي لا يعمل
 فيه وقول أغلب ان المضارعة انما اتصفت لجره
 من حيث الجملة ثم يحتاج لكل نوع من الاعراب الى
 عامل يقتضيه ثم يلزم على المذهبين ان يكون المضارع
 مرفوعا دائما ولا قائل به ويرد قول البصريين ارتقا
 في قوله لا يقوم اذا الاسم لا يقع بعد حرف التحضير
 وينصب يبن نحو لن يرح ش لما انفقوا الكلام على
 الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع ثبتت بالكلام
 على الحالة التي ينصب فيها وذلك اذا دخل عليه من
 من حروف اربعة وهي لن وكي واذا ن وان وبداء
 بالكلام على ان لانها ملازمة للنصب بخلاف البوا
 وحققت بالكلام على ان طول الكلام عليها وان
 حرف يفيد النفي في الاستقبال بالانفاق ولا

في قوله يقوم زيد ش اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا تجرد من الناصب والجارم كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمر واما اختلافنا في تحقق الراء له ما هو فقال القراء اصحابه رافعه نقص خبره من الناصب والجارم وقال الكسائي حرف المضارعة وقال أغلب مضارعة للاسم وقال الصيرفي حلوا في مضارعة محل الاسم وقالوا وهذا اذا دخل عليه الجحان ولم ولما منع رفقة لان الاسم لا يقع بعدها فليس جنة

في قوله يقوم زيد ش اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا تجرد من الناصب والجارم كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمر واما اختلافنا في تحقق الراء له ما هو فقال القراء اصحابه رافعه نقص خبره من الناصب والجارم وقال الكسائي حرف المضارعة وقال أغلب مضارعة للاسم وقال الصيرفي حلوا في مضارعة محل الاسم وقالوا وهذا اذا دخل عليه الجحان ولم ولما منع رفقة لان الاسم لا يقع بعدها فليس جنة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عليها اللام لفظا لقوله تعالى لكي لا تأسوا لآلئكم يكون
على المؤمنين حرج أو تقدير ان حرجك كي تكون متى اذا
تدبرت ان الاصل لكي وانك حذف اللام استغناء
عنها ينتها فان لم تقدر اللام كانت كي حرف جر بمنزلة
اللام في الدلالة على التعليل فكانت ان ضمرة بعدها
اضمار لازما وصوبها من مصدرة وهو مستقبل
مستقل ومنفصل بضم لجواز البرك واذا والله ربهم
بحرف ش الناصب لانه اذا في حرف جواب جزاء
عند سيديويه وقال الشوليين هي كذلك في كل موضع و
قال الفارسي في الاكثر وقد تحذف الجواب بدليل انه يقا
ا في ا حرك فقول اذا اظنك صادقا اذا لامحالة لهما
هنا وانما تكون ناصبة بثلاث شروط الاول ان يكون
واقعة في صدر الكلام فلو قلت زيدا اقلت اكرمه
بالرفع الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو
حدثك شخص بحديث فقلت اذا انصديق رفعت

المختار

میرزا یحییٰ قزوینی

لان المراه في الحال الثالث لا يفصل بينهما بفصل

غير القسم نحو اكرمك واذا والله اكرمك فقال الثاني

اذا والله يرميهم بحرب يثيب الطفل قبل المشي

ولو قلت اذا يا رب قلت اكرمك بالرفع وكذا اذا

قلت اذا في الدار اكرمك واذا يوم الجمعة اكرمك

كل ذلك بالرفع من وبيان المصدرية ظاهرة نحو

ان تعجزك ما لم اسبق يعلم نحو علم ان سيكون فان

سبقه يظن وجهان نحو قوله تعالى وحسبوا ان

ان لا تكون فتنة ومقمة حوا بعد عاطف مسبق

باسم خالص نحو السورة وتقر عيني وبعد الام في

نحو لئن الناس لاني لولا يعلم لئلا يكون للناس

نظير لا غير ونحو ما كان الله ليعذبهم فغير لا غير

كأصا رها بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى يرجع

وبعد فاد السببية واد المعية المسبوقين في محقق

طلب بالفعل نحو لا يقضي عليهم يموتوا ويعلم الصابرين

في المراه في الحال الثالث لا يفصل بينهما بفصل غير القسم نحو اكرمك واذا والله اكرمك فقال الثاني اذا والله يرميهم بحرب يثيب الطفل قبل المشي ولو قلت اذا يا رب قلت اكرمك بالرفع وكذا اذا قلت اذا في الدار اكرمك واذا يوم الجمعة اكرمك كل ذلك بالرفع من وبيان المصدرية ظاهرة نحو ان تعجزك ما لم اسبق يعلم نحو علم ان سيكون فان سبقه يظن وجهان نحو قوله تعالى وحسبوا ان ان لا تكون فتنة ومقمة حوا بعد عاطف مسبق باسم خالص نحو السورة وتقر عيني وبعد الام في نحو لئن الناس لاني لولا يعلم لئلا يكون للناس نظير لا غير ونحو ما كان الله ليعذبهم فغير لا غير كأصا رها بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى يرجع وبعد فاد السببية واد المعية المسبوقين في محقق طلب بالفعل نحو لا يقضي عليهم يموتوا ويعلم الصابرين

ولا تطفوا فيه فيحل ولا تاكل السمك وتشرب اللبن

من الناصب الرابع ان وهي ام الباب وانما اخوت في

الذكر لما قدما ولاصا لها في النصب عملت ظاهرة

ومقمة بخلاف بقية النواصب فلا تعمل الا ظاهرة

ومثال اعمالها ظاهرة قوله تعالى والذي اطعم ان

يفضل يري ان يخفف عنكم وقيدت ان بالمصدرية

احترازا من المقسرة والزيادة فانها لا ينصبان ايضا

فالمقسرة هي المسبوقية تجلج فيها معنى القول ووزن جوف

نحو كنت اليه ان يفعل وكذا اذا اردت لها معنى القول

اي والزيادة هي الواقعة بين القسم ولو نحو اقسم ان

لو يا ليتني زيد لا كرمته واشترطت ان لا سبق اليه

يعلم مطلقا ولا يظن في احد الوجهين احترازا من المحقة

من المتقلة والحاصل ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها

ثلاث حالات اخديها ان تقدم عليها ما يدل على

العلم فلهذه مخففة من الثقيلة لا غير ويجب فيها بعدا

في المراه في الحال الثالث لا يفصل بينهما بفصل غير القسم نحو اكرمك واذا والله اكرمك فقال الثاني اذا والله يرميهم بحرب يثيب الطفل قبل المشي ولو قلت اذا يا رب قلت اكرمك بالرفع وكذا اذا قلت اذا في الدار اكرمك واذا يوم الجمعة اكرمك كل ذلك بالرفع من وبيان المصدرية ظاهرة نحو ان تعجزك ما لم اسبق يعلم نحو علم ان سيكون فان سبقه يظن وجهان نحو قوله تعالى وحسبوا ان ان لا تكون فتنة ومقمة حوا بعد عاطف مسبق باسم خالص نحو السورة وتقر عيني وبعد الام في نحو لئن الناس لاني لولا يعلم لئلا يكون للناس نظير لا غير ونحو ما كان الله ليعذبهم فغير لا غير كأصا رها بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى يرجع وبعد فاد السببية واد المعية المسبوقين في محقق طلب بالفعل نحو لا يقضي عليهم يموتوا ويعلم الصابرين

المنقلة

لنّاس وقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر والعاية كقوله
تعالى فالتقطه الغرور ليكون لهم عدا وحرنا و
اللام هنا ليست للتعليل لانه لم يلقطه لذلك
وانما التقطه ليكون لهم قرّة عين كانت عاقبة
ان صار لهم عدا وازيدة لقوله تعالى انا يريد
الله ليذهب عنكم الرجس فالفعل في هذه المواضع
بان مضمرة ولو اظهرت في الكلام لجاز وكذا بعد في العجا
ولو كان الفعل الذي دخلت عليه اللام معروفا
بلا وجب اظهار ان بعد اللام سواء كانت لانافية
كالتي في قوله تعالى لئلا يكون للناس على الله حجة
او ازيدة كالتى في قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب
ليعلم اهل الكتاب ولو كانت اللام مسبوقة بكوني ما
منفي وجب اظهار ان سواء كان الماضي في اللفظ وللهم
نور ما كان الله ليعذبهم واثبت فيهم اوت في المعنى

فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا

فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا

كقوله لم يكن الله ليغفر لهم وقضى هذه اللام
لام المحجود ونحو ان لان بعد اللام ثلاث حركات
وجوبا لانها ردة لك بعد لام المحجود وجوبا لا
وذلك اذ اقرن الفعل بلا وجوز الوجهين ذلك
فيما بقي قال الله تعالى واقرنا اليك لرب العالمين و
قال سبحانه وقالوا من انت الانا لكوني والمكروب
الها ضمير وجوبا بعد لام المحجود استقرت في ذكر
بقيت المسائل التي يجب فيها اظهار ان وهي اربع احدا
بعد حتى واعلم ان للفعل بعد حتى حالتين النصب
الرفع فاما النصب فشرطه ان يكون الفعل مستقبلا
بالنسبة الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة
الى زمن التكلم او لا فالاول لقوله تعالى لن يرجع عليهم
عاقبين حتى يرجع الينا موسى فان رجوع موسى عليه
مستقبل بالنسبة الى الامر من جميعا والثاني لقوله
وذلك لواحى يقول الرسول لان قول الرسول وان

فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا

فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا
فان قيل قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا

كقولك لانك اتقيني حتى اى الى ان تقيني

حتى وقال الشاعر لا تسجلن الصعب او ادبرك

المنى فانها ديت الامل الاصل والى الثاني كقولك

لاقتلن الكافر ويكلم اى لان يسلم وقال وقال الشاعر

وكن اذا غررت قنات قوم كسرت كعولها او

اى لان تستقيم فلا كسرها ولا يصح صانعها

الى لان الاستقامة لا تكون غاية لكس المسئلة

الثالثة بعد فاء السببية اذا كان مسبوبة حتى

محض وطلب بالفعل لقوله تعالى لا تقضي عليهم

فيوتوا وقولك ما تأتينا فتحدثنا واشترطنا كونه

محضا احتراز من نحو ما تزل تأتينا فتحدثنا وما

تأتينا الا فتحدثنا فان معناها الاثبات ولذلك

وجب رفعها اما الاول فلا تزل للثقي وقد دخل

عليها الثقي ونفي التوثيق واما الثاني فلا تقيض

الثقي بالاول اما الطلب فانه يشمل الامر قولك

يا ابا قسيري عفا عني الى سليمان فسترها و

التي نحو لا تطغوا فيه فيل عليكم والتحضيض نحو لا

اخترتني الى اجل قريب فاصدق واكثر التي كنت

معهم فافوز فوزا عظيما والترجي كقوله تعالى ابلغ الا

اسباب السموات فاطلع في قراءة بعض السبعة

اطلع والدعاء كقوله رب تقني فاعذل عني

السا عين في خير سنن والاستقام كقوله هل تعرف

لما بقي فان جنان تقني فيريد بعض الروح كجسد

والعرض كقوله يا ابن الكرام الابدق فبصر ما قد

حدوك فاراد مكن سمعا واشترط في الطلب

ان يكون بالفعل احتراز عن نحو قولك تزل فكرتك

وصبه فتحدثك بالنصب في جواب اسم الفعل فانه لا

خلاف للكسائي في اجازة ذلك مطلقا وليس حتى

وان عصفور في اجازة بعد تزل وقد مر بها

حمايه لفظ الفعل دون صدره ونحوها مما فيه

الذي نحو لا تطغوا فيه فيل عليكم والتحضيض نحو لا اخترتني الى اجل قريب فاصدق واكثر التي كنت معهم فافوز فوزا عظيما والترجي كقوله تعالى ابلغ الا اسباب السموات فاطلع في قراءة بعض السبعة اطلع والدعاء كقوله رب تقني فاعذل عني السا عين في خير سنن والاستقام كقوله هل تعرف لما بقي فان جنان تقني فيريد بعض الروح كجسد والعرض كقوله يا ابن الكرام الابدق فبصر ما قد حدوك فاراد مكن سمعا واشترط في الطلب ان يكون بالفعل احتراز عن نحو قولك تزل فكرتك وصبه فتحدثك بالنصب في جواب اسم الفعل فانه لا خلاف للكسائي في اجازة ذلك مطلقا وليس حتى وان عصفور في اجازة بعد تزل وقد مر بها حمايه لفظ الفعل دون صدره ونحوها مما فيه

من الاسد سلم بخلاف

مغنى الفعل دون حروفه وقد مررت بهذه المسئلة
في المقدمة في باب اسم الفعل المسئلة الرابعة بعد واو
اذا كانت متبوعة بما قد مر ذكره مثال ذلك قوله تعالى
ولا يعلم الله الذين ياحملوا منكم ويعلم الصابرين
يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين
في قراءة حمزة وابن عامر وضو وقال الشاعر المالك
خياركم ويكون بيني وبينكم المودة والاياء وقال الآخر
لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت
عظيم وقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فتجيب
تشرب ان قصدت النهي عن الجميع بينهما وتحرم ان
النهي عن كل واحد منهما اي لا تأكل السمك ولا تشرب
وترفع اذا اقيمت على الاول واجتبت الثاني اي لا تأكل
السمك ولا تشرب اللبن من فان سقطت القاء
بعد الطلب وقصد الجراء جزم نحو قوله تعالى لا تأكلوا
الحرام بعد النهي محبة حلول ان لا عمله محمولان

فما لا يستعمل في قوله تعالى ولا يعلم الله الذين ياحملوا منكم ويعلم الصابرين
سواء كانوا منكم او من غيركم
فما لا يستعمل في قوله تعالى ولا تأكلوا الحرام
سواء كانوا منكم او من غيركم
فما لا يستعمل في قوله تعالى ولا تشربوا الخمر
سواء كانوا منكم او من غيركم
فما لا يستعمل في قوله تعالى ولا تلبسوا الثياب
سواء كانوا منكم او من غيركم
فما لا يستعمل في قوله تعالى ولا تلبسوا الثياب
سواء كانوا منكم او من غيركم

من الاسد سلم بخلاف يا كلك ويجزم ان يصح
لم يلد ولم يولد وما نحو لما يقض وباللام ولا
نحو لينفق يقض لاواحدنا ويجزم فعلمين
ان واذا ما واو واو واو واو واو واو
ومن وجهين ان يشايد هبكم من فعل سوي يجزيه ما
تسبح من اية ونسبها نأب وبني الاول شرط وان
جوابا وجزا واذا لم يصلح الجواب لمباشرة الاداة قرن
بالفاء نحو وان يمسك يجزى هو على كل تنقيح لوياد
النجابية نحو وان تصدعهم سبيح بما قدمت ايديهم
اذا ايقظون شي لما اتقوا الكلام على ما يقض للضارع
شرعت في الكلام على ما يجزيه واجازة فربان الفعل الجاء
واجازم فعلمين فالجاءم لفعل واحد خمسة امور احدها
الطلب وذلك انه اذا تقدم لنا لفظ واحد الى على امر
او نهي واستفهام او غيره ذلك من انواع الطلب وجاء
بعده فعل مضارع مجرور عن الفاء وقصد به الجراء
الطلب

م

جاءم انهم دون فعل مضارع
ان وان واو واو واو واو
من وان وحققا ومن
هت ايان ما كرم

جاءم انهم دون فعل مضارع
ان وان واو واو واو واو
من وان وحققا ومن
هت ايان ما كرم

ال

وجواب

ال

ال

الثالث لما اخبرها بقوله تعالى لا يقف ما امر به بل
 يذوق عذاب وتشارك له في اربعة امور وهي
 والاختصاص بالمضارع وحرفه وقلب زمانه الى
 الماضي وتعارفها في اربعة امور احدها ان المنفي لها
 مستمر الاستفاد الى زمن الحال بخلاف المنفي بلم فانه قد
 يكون مستقرا مثل لم يلد ولم يولد وقد يكون منقطعا
 مثل هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
 مذكورا لان المعنى انه كان بعد ذلك شيئا مذكورا
 ومن ثم امتنع ان يقول لما يقم ثم قام لما فيه من
 التناقض وجاز لم يقم ثم قام والثاني ان لما يكون
 لشيء يتوقع ثبوت ما بعدها نحو لم يلد وما يذوق
 عذابا ي الى الان ما ذا قوة وسوف يذوق قوته
 ولم لا يقتضي ذلك ذكر هذا المعنى الزمخشري ولا الاستحسان
 والذوق يشهد ان به الثالث ان الفعل يحذف
 بعدها يقال هل دخلت البلد فتقول فكميتها وما

وقد وقع لما اسما لا فاعين حين وذلك
 ان هذا الفعل الماضي كقولنا فلما
 ورد ما معدلين ولما جاءت رسلا
 لوطا
 ويقتضي لما اسما لا فاعين حين وذلك
 المتكبر وثبوت الفعل الذي بعدها
 متوقع لا بد مني بل
 لما يذوق عذاب

تريد ولما ادخلها ولا يجوز قاربتهما ولم الرابع
 انها لا تقترن بحرف الشط بخلاف لم تقولان لم
 تقمقت ولا يجوز ان لما تقمقت الجازم الرابع
 اللام الطلبية وهي الدالة على الامر نحو لنفقي ذوق
 من سعته والدعاء ليقف علينا وبك الجازم الخامس
 لا الطلبية وهي الدالة على النهي نحو لا تشرك بالله
 والدعاء لا واخذنا هذه خلاصة القول فيما يحرم
 واحدا وما لا يحرم فاعين فهو واحد عشرة اداة وهي
 ان تخوان شيئا يذهبكم اين نواحيها تكونوا يدرككم
 الموت واي نواحيها ما تدعوها له الاسماء الخمسة
 ومن تخون من يعمل سوءا يجز به وما نحو ما تفعلوا من
 خير تعلم الله ومهما تقول امرى القيس اعرك مني
 ان جئت قال لي وانك مما تامرى القلب بفعل وهي
 لقولهم متى افسح العامة تعرفوني واياك ان لقوله فايها
 ما تدل به الريح ينزل وحيثما لقوله حينها

وقد وقع لما اسما لا فاعين حين وذلك
 ان هذا الفعل الماضي كقولنا فلما
 ورد ما معدلين ولما جاءت رسلا
 لوطا
 ويقتضي لما اسما لا فاعين حين وذلك
 المتكبر وثبوت الفعل الذي بعدها
 متوقع لا بد مني بل
 لما يذوق عذاب
 ان جئت قال لي وانك مما تامرى القلب بفعل وهي
 لقولهم متى افسح العامة تعرفوني واياك ان لقوله فايها
 ما تدل به الريح ينزل وحيثما لقوله حينها

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
فانما افاضنا من نعمنا على ادم
فانما افاضنا من نعمنا على ادم
فانما افاضنا من نعمنا على ادم

وانك

يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان في اذما
لقوله اذما مات ما انت امرته تلي من اياه تاملنا
وانى لقوله واصبحت اتي ناسها من تحتها قدسها
جزلا ونارا تو ججا هذه الادوات التي تجرم
ويتمى الاول منها شطا ويسمى الثاني جزاء وجوابا
واذ لم تصلح الجملة الواقعة جوابا لان تقع بعد
اداة الشطا وجب اقترانها بالفاء وذلك اذا كان
الجملة اسمية او فعلية فعلا طلبيا او مامدا انفسا
بل او مقرونا بقدا وبحرف تنفيس نحو قوله تعالى
يسعد بغير فهو على كل شي قدير ان نسلم نجو الله
فالتعوي في تحييتكم الله ان تريننا اقل منك
وولدا نفسي برني وما تفعلوا من خير فلن تكفروا
وما افاك الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه
من خيل ولا ركاب وان يسيروا فقد سبق اح له
س قبل ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب

او عام

فوز

فصوف وتية اجر عظيم ويجوز في الجملة الاسمية
ان تقترن باذا الفجائية اجر عظيم ويجوز في الجملة
الاسمية لقوله تعالى وان تصبهم سيية باقدت
ايدهم اذ هم يقنطون وانما لم اقتد في الاصل
اذ الفجائية بالجملة الاسمية لانها لا تدخل الاعلما
فاغتنى في ذلك عن الاشتراط في فصل الاسم ضربان
نكرة وهو ما شاع في جيس موجود في الخارج كرجل او
مقدر خمس ومعرفة وستة الصبر وهو ما دل على تكلم
او مخاطب او غائب وهو ما استمر كما المقدرة وجوابا في
نحو اقوم ونقوم وكذلك تقوم وقم وجواز في نحو
يقوم او يادى متصل كاتت وكاف كرمك وهما
غلام او منفصل كاتت وانت وهو واي لا فصل
مع امكان المنفصل الا في خواها ومن سئلته برجي حية
وظننته لنته برجمان شي ينقسم الاسم بحسب التكثير
والتعريف فحين نكرة وهي الاصل ولهذا قد منها و

هي

ومعرفة وهي الفرع ولهذا أثرها فاما النكرة فهي
عبارة عما شاع في جنس وجوده ومقدرة فالاولى
فانه موضوع لما كان جوازا فاطفا ذكرنا فكل واحد
من هذا الجنس هذا الاسم صا وق عليه الثاني
فانها موضوع لما كان كوكبا خارجيا يبين ظهوره
وجوده لليل فحقا ان تصدق على متعدد كما ان
كذلك وانما تختلف ذلك من جهة عدم وجوده او
في الخارج ولو حدث كان اللفظ صامحا لها فانه
لم يوضع على ان يكون خاصا كزني وعمره وانما وضع
وضع اسماء الاجناس واما المعرفة فانهما تنقسم ستة
اقسام القسم الاول الضمير وهو عرف المعارف الستة
وهذا يدان به وعطفت بعقبت المعارف عليه
يتم وهو عبارة عما دل على متكلم كانا او مخاطب كما
او غايب فهو وينقسم الى مستتر وبارز لانه لا يخلو
اما ان يكون له صورة في اللفظ او لا فالاولى البارز

لثا وقت والثاني المستتر كالمقبر في كقولك قم ثم
لكل من البارز والمستتر اسما باعتبار ما
فينقسم باعتبار وجوب الاستتار وجوازه الى قسمين
واجب الاستتار وجايزه وادنى واجبا الاستتار
ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير للرفع
بالفعل المضارع المبني بالهجنة كاقوم او بالثبوت
وكذلك تقوم الاستتار لك لانقول اقوم زيد ولا تقوم
ونعني بالمستتر جوازا ما يمكن قيام الظاهر مقامه و
ذلك كالضمير للرفع الغائب نحو زيد يقوم الابن
انه يجوز لك ان تقول زيد يقوم غلامه واما الباري
فينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين متصل
ومتفصل والمتصل هو الذي لا يستقل بنفسه كما رقت
والمفصل هو الذي بنفسه يستقل بنفسه كاتاوات
وهو وينقسم المتصل بحسب عواقبه من الاعراب الى
ثلاثة اقسام مرفوع المحل ومنخفضة ومفعولة

المتفصل

فالمر فوج كذا وقت فالحا فاعل والمنصوب كذا
 كرمك زيد فالحا مفعول والمفعول كذا خلا
 فالحا مضاف اليها وينقسم المنفصل بحسب موافقه
 من الاعراب الى مرفوع موصوف فالمر فوج انتي
 عشر كلمة انا نحن انت انتا انتم انتن هو هي هما
 هم من والمنصوب اثني عشر كلمة ايضا اياي اياها
 اياك اياها اياكم اياكم اياك اياها اياها
 اياهم اياهن فهذه الاثني عشر لا تقع الا في
 محل النصب كما ان تلك الاولى لا تقع الا في محل
 الرفع تقول انا مؤمن فانا مبتدأ حكمه الرفع
 واياك كرمت فاياك مفعول مقدم والمفعول
 حكمه النصب ولا يجوز ان يعكس ذلك فيقول
 اياي مؤمن وانت كرمت وعلى ذلك نفس
 الباقي وليس في الضمائر المنفصلة ما هو مخفوف من
 الموضع بخلاف المنصلة ولما ذكرنا ان الضمير

ينقسم

ينقسم الى متصل ومنفصل اشترت بعد ذلك الى انه
 مهما امكن ان يوتي بالم متصل فلا يجوز العدول
 عنه الى المنفصل لا تقول قام انا وكرمت اياك
 لتكن لك من ان تقول قت وكرمتك بخلاف
 قولك ما قام الا انا وما كرمت الا اياك فانا
 الاتصال هنا متعذر لان الامانة منه فلهذا
 جئ بالمنفصل ثم استثنيت من هذه القاعدة صورتي
 يجوز فيها الفصل مع التمكن من الوصل وضابط
 الاول ان يكون الضمير ثاني ضميرين اولهما اعرف
 من الثاني وليس مرفوعا نحو سلمته وخطبتك فحوز
 ان تقول فيهما سلمني اياه وخطبتك اياه وانما هذا
 ان الضمير الاول في ذلك اعرف لان ضمير المتكلم
 اعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب اعرف من
 ضمير الغائب وضابط الثاني ان يكون الضمير
 خبرا كان او احدا خواها سواء كان مسبوقا

بغير اولا فالاول هو الصديق كنهه والثاني
 هو الصديق كانه زيد يجوز لك ان تقول فيما كنت
 اياه وكان اياه زيد واتقوا على ان الوصل ارجح
 في الصورتين الاولى اذا لم يكن الفعل قلبيا نحو
 واعطيتك ولذلك لم يأت التنزيل الا به كقوله
 تعالى انزل ملكوها ان يشاء الله فسيكفيهم
 الله واختلفوا فيما اذا كان الفعل قلبيا نحو
 وظننتك وفي باب كان نحو كنهه وكانه زيد
 فقال الجمهور الفصل ارجح فيهن واختار ابن
 مالك في جميع كتبه الوصل في باب كان واختلف
 رايه في الافعال القلبية فتارة وافق الجمهور
 وتارة خالفهم من ثم العلم وهو انما يخص
 كزيد ارجسي كاسامة واما اسم لما مثلنا
 اولقب كزين العابدين وقعة وليكة كافي عرو
 وام كلثوم ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له

مما ذكره

مطلقا وتحققوا باضافته ان افراد سعيد كرش
 الثاني من انواع المعارف العلم وهو ما علق على
 شئ بعينه غير متناول بالاشبهه وينقسم باعتبار رات
 مختلفة الى اقسام متعددة فيقسم باعتبار تنوع
 سماه وعدم تخصسه الى قسمين علم شخصي و
 علم جنسي فالاول كزيد وعمر والثاني كاسامة
 للاسد وتعاله للثعلب وذلك للذنب فان
 كلاس هذه الالفاظ يصدق على واحد من هذه
 الاجناس تقول لكل اسد رائيه هذا اسامة
 مقبلا وكذا البواقي ويجوز ان تطلقها بارادتها
 الحقيقة من حيث هو فتقول اسامة اشجع من
 كما تقول الاسد اشجع من الثعلب اي صاحب
 هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة ولا يجوز
 ان تطلقها على شخص غائب لا تقول ابن يمينك
 محمدا في اسد خاص باصل اسامة وباعتبارها
 مطلقا

مطلقا
 العلم انما يكون متعلقا بما يكون له العلم
 والثاني معرفة او العلم

من علم الشخص
 من علم الاسم

من علم الشخص
 من علم الاسم

من علم الشخص
 من علم الاسم

من علم الشخص
 من علم الاسم

عن اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المتن مطلقا
وفي الجمع في لغة من مكة وفيما تقدمت هاتون
ش التالت من انواع المعارف اسم الاشارة و

ينقسم بحسب المشار اليه الى ثلثة اقسام ما يشاء
المفرد وما يشار به للمفرد وما يشار به للجمع
وكل من هذه الاقسام الثلاثة ينقسم الى مذكر
ومؤنث فالمفرد المذكر لفظة واحدة وهي ذا
والمفردة المؤنثة عشرة الفا في خمسة مئذوة
بالذال وهي ذى وذى وذى بالكسرة وبالآ
وذات وهي اعرجها وانما المشهور استعمال ذات
بمعنى صاحبه كقولك ذات جمال او معنى التي
في لغة بعض طي حكى الفراء الفضل ذو فضلكم
الله به والكرامة ذات الكرم الله بها اي التي
الكرم الله بها فلها خمسة ثلاث استعالات و
خمس مئذوة بالباء وهي في وقي وتير والكس

منها خمسة
منها خمسة

وته بالاسكان وتا ولتنية المذكر ذان با
للفرعا كقوله تعالى فذانك برهانان و
بالياء وجرأ ونصبا كقوله تعالى ربنا ارفنا اللذ
ولتنية المؤنث تان بالالف فرعا كقوله تعالى
ها تان وها تين بالياء وجرأ ونصبا كقوله تعالى
احدائتي هاتين وجمع المذكر والمؤنث اولاد
قال الله تعالى واولئك هم المفلحون وقال الله تعالى
هو لا يبنائي ويقيم يقولون اولي بالقصو وقد
اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعد من اللام
لانها في لغة من مكة ثم المشار اليه اما ان يكون
قريبا او بعيدا فان كان قريبا جى بالاسم الاشارة
بجردا من الكاف وجوبا ومقرونا بها النسبة
جواز تقولا جاء في هذا او جاء في ذا وليعلم
ان هاء النسبة تلتق اسم الاشارة بما ذكرته بعد
من لها اذا الحقته لم تلحقه لام البعد وان كان

الاسم الاشارة

الاسم الاشارة

الاسم الاشارة

الاسم الاشارة

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

بعيدا وجبا قترانه بالكاف اثنا مجردة من
اللام نحوذا الكا ومترقنة بها نحوذا لك وتمنع
اللام في ثلاث مسائل احدها المثنى تقول ذاك
وثانيك ولا يقال ذان لك ولا ماني لك الثانية
الجمع في لغته من مده تقول اولئك ولا يجوز لولا
لك ومن قصره قال اولئك والثالثة اذا قل
عليها ما التنية تقول هناك ولا يجوز هذا
لك من تم الموصول وهو الذي والى والذان
واللتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا
ولجميع المذكورين بالياء مطلقا والاولى وجميع
المؤنث اللاتي واللاتي ويعني الجميع من وما
واي وال في وصف صريح لغير تفصيل كالضار
والمضروب وذو في لغة قذ ابعدا او من
الاستقفاصيتين وصلة ال الوصف وصلة
غيرها اما جملة خبرية ذات ضمير طبق الموصول
الضمير

نص

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

يسمى عايذا وقد حذفوا هم اشد وما عملت
ايديهم فاقض ما انت قاض ويترتب مما تترتب
او طرف او مجرودا ثانيا متعلقان بما سبق نحوذا
ش الباء الرابع من انواع المعارف الاسماء الموصولة
وهي المفتقرة الى صلة وعايذ وهي على ضربين خاصة
ومشتركة فالخاصة الذي المذكور التي للمؤنث و
والذان لتثنية المذكور واللتان لتثنية المؤنث
ويستعملان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا
والاولى لجمع المذكور وكذلك الذين وهو بالياء
في احوالها وحذيل وغنيل يقولون الذين
رفعا والذين جرا ونصبا واللاتي واللاتي لجمع
المؤنث ولك فيهما اثبات الياء وتركها والتركه
من وما واي وال وذا واذ هذه الستة تطلق
على المفرد والمثنى والجمع المذكور من ذلك كله
والمؤنث تقول فمن يعجبني من جاءك ومن جاء

هذا هو المتن الذي هو في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

يسمى

ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن
جئتك وتقول فيما لم قال اشترت حمارا او
اتانا او حمارين او اتانين او حمارا واثنا عشرين
ما اشتريتها وما اشتريتها وما اشتريتها وما
اشتريتها وكذلك تفعل في الباقي وانما تكون
الاموصولة بشرط ان تكون داخلية على وصف
صريح غير تفضيل وهو ثلاثة اسم الفاعل كما
لضارب واسم المفعول كالمضروب والصفة
المشبهة كالحسن فان دخلت على اسم جامد كالز
او على وصف يشبه الاسماء الجامدة كالصالح
او على وصف التفضيل كالافضل والاعلم فهي حرف
تعريف وانما تكون الاموصولة في لغة طي حارة
تقول جاءني ذو قام وسمع من كلامهم لا ودو
في السماء عرشه وقال الشاعر فان الماء ما ابي
وجدي ويبري ذوقه وتذوقه وذو طوئيت وانما

الاشترت

الاشترت

تكون الاموصولة بشرط ان يتقدمها ما الاستفهام
نحو ما انزل ربكم او من الاستفهام كقول
وقصيدة تاتي الملوك غريبة قد قلتم ان يقال من
قالها اي الذي انزل ربكم ومن الذي قالها فان لم
يدخل عليها شيء من ذلك اسم اشارة ولا يجوز ان
تكون اموصولة خلافا للكوفيين استدوا بقوله
عدس من العباد عليك اشارة ائنت وهذا
تخلين طلق قالوا هذا اموصولة مبتدأ وتخلين
صلته العايد محذوف وطلق خبره والتقدير
والذي تخلينه طلق وهذا لادليل فيه يجوز ان
يكون ذا الاشارة وهو مبتدأ وطلق خبره
وتخلين جملة حالية والتقدير وهذا طلق حاله
لونه محمول لك ودخل حرف التنبيه عليها يد
على انها لا اشارة لاموصولة فهذه خلاصة
القول في تقدم الموصولات خاصتها وشرتها

الاشترت

الاشترت

فاما الصلة فهي على ضربين جملة وشبه الجملة والجملة
على ضربين اسمية وفعلية وشبههما المران أحدهما
ان تكون خبرية اعني جملة للصدق والكذب
فلا يجوز جاء الذي خبره ولا جاء الذي بعثه
اذا قصدت لها الانشاء بخلاف جاء الذي ابوء
قائم وجاء الذي خبره والثنائي ان يكون شتمه
على غير مطابق للوصول في افراده وسنتيه وجمعه
نحو جاء الذي اكرمته وجاءت التي اكرمتها
وجاء اللذان اكرمتها واللذان اكرمتها والذين
اكرمتهم واللاتي اكرمتهن وقد يحذف الضمير
سواء كان مرفوعا كقوله تعالى انزل عن من كل
شيعة ائمة الذي هو اشد او منصوبا
نحو وما علمت ايدى لجهنم غير حمزة والكسائي وشعبة
وما علمته بالهاء على الاصل وقرأ هؤلاء يمدحها
او محفوضا بالانفاضة كقوله تعالى فاقض ما انت

وكانت في قوله

اي الضمير الذي في قوله

فان

فان اي ما انت فاقضيه وقول الشاعر سبني
لك الايام ما كنت جاهلا وباتيك بالاحبار
من لم تنال اي ما كنت جاهلا ومحفوظا بالحرف
نحو قوله تعالى يا كل غنا تاكلون اي منه ويشرب
ما تشربون اي منه وقول الشاعر نصلي للذي
قرئش ونعبده وان يحذف العموم اي نصلي للذي
صلى له قرئش وفي هذا الفصل تفاصيل كثيرة لا يلحق
بهذا المختصر وشبه الجملة ثلاثة اشياء الطرف
نحو جاء الذي عندك والجاء والجور ونحو جاء الذي
في الدار والصفة وذلك صلة ال وقد تقدم شرحه
وشط الطرف والجاء والجور ان يكونا تامين
فلا يجوز جاء الذي بك ولا جاء الذي امس
لنقصهما وحكي الكسائي نزلنا المتزل الذي الباء رحة
اي الذي نزلناه الباء رحة وهو شاذة واذا وقع
الطرف والجاء والجور صلة كانا متعلقين

تروى في قوله

قوله تعالى يا كل غنا تاكلون

قوله تعالى يا كل غنا تاكلون

المرأة اذا المتروكة وجلا بعينه ولا مرة بعينها
 وانما اردت ان هذا الجنس من حيث هو افضل
 من هذا الجنس من حيث هو لا يقع ان يراد بهذا
 ان كل واحد من الرجال افضل من كل واحد من
 النساء لان الواقع بخلافه وكذلك قولنا هلك
 الناس الدينار والدرهم وقوله تعالى وجعلنا
 من الماء كل شئ حي وال هذه هي التي يعبر عنها النجاسة
 بالجنسية ويعبر عنها ايضا بالتي لبيان الماهية
 وبالتي لبيان الحقيقة واما التي للاستغراق فلي
 قسمين لان الاستغراق اثنان ان يكون باعتبار حقيقة
 الافراد او باعتبار صفات الافراد فالاول نحو
 خلق الانسان ضعيفا اي كل واحد من جنس الانسان
 ضعيفا والثاني نحو قولنا انت الرجل اي الجماع
 الرجال المحمودة وضابط الاول انه يصح طول كل
 على جهة الحقيقة فانه لو قيل وخلق كل انسان ضعيفا

والمراد بالمتروكة
 والمراد بالبعينه
 والمراد بالجماع
 والمراد بالضعف
 والمراد بالخلق
 والمراد بالكل
 والمراد بالانسان
 والمراد بالضعف
 والمراد بالخلق
 والمراد بالكل
 والمراد بالانسان

والمراد بالمتروكة
 والمراد بالبعينه
 والمراد بالجماع
 والمراد بالضعف
 والمراد بالخلق
 والمراد بالكل
 والمراد بالانسان

مع ذلك على جهة الحقيقة وضابط الثانية اي
 حاول كل محملها على جهة الجواز فانه قيل انت كل
 رجل مع ذلك على جهة اليانعة كما قال عليه السلام
 كل الصيد في جوف الفرو قال الشاعر وليس بغير
 ان جميع العالم في واحد من اللام بمعالجة
 خيرية لغاية خير ابدال الام يمينا وقد تكلم النبي صلى
 عليه وسلم بلغتهم اذ قال ليس من امر امر صيام
 في امر سفر و قول الشاعر انك خيلى دة ولوليت
 برى والى ياسمهم واسمك من المضاف الى واحد
 مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه الالفاظ
 الى المضمرة كما علم من النوع السادس من انواع علما
 ما اضيف الى واحد من خمسة المذكورة نحو غلامى
 وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى فى الدار
 وغلام القاضى ورتبة فى التعريف كرتبة ما
 اليه فالمضاف الى العلم ورتبة العلم والمضاف الى

والمراد بالمتروكة
 والمراد بالبعينه
 والمراد بالجماع
 والمراد بالضعف
 والمراد بالخلق
 والمراد بالكل
 والمراد بالانسان

والمراد بالمتروكة
 والمراد بالبعينه
 والمراد بالجماع
 والمراد بالضعف
 والمراد بالخلق
 والمراد بالكل
 والمراد بالانسان

هذا اليه ما بعده خوريد فاهم وما اذا كان

یوں سب کو روک دینا ہے کہ وہ اس سے بچیں

✓

بسم الله الرحمن الرحيم

كسب الله فليبدأ فيها خاص لكونه موصوفا
في الآية مضافا في الحديث وقد ذكرت النجاة
لتسوية الابتداء بالكرة صورا وأما جافا لثاني
التي تفيد ثلاثين موضعاً وذكر بعضهم أنها خرج
إلى الخصوص والعموم فليبدأ من ذلك من وجه
لأنه رابطة كريد أبوه قائم وليأس التقوى ذلك
خير والقارعة ما القارعة وزيد نعم الرجل الأبي
قل هو الله أحد شيء ويقع خبر جملة من يربط بالابتداء
برابطة من روابط أربعة أحدها الغيبة وهو الأول
في الرابطة كقولك زيد أبوه قائم فزيد مبتدأ
أول وأبوه مبتدأ ثانٍ والهاء مضاف اليد
قائم خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني خبر
خبر المبتدأ الأول والرابطة بينهما الفعل الثاني
الإشارة لقوله تعالى وليأس التقوى ذلك خير
فليأس مبتدأ والتقوى مضاف إليه وذلك

أي في المبتدأ
أي في المبتدأ الثاني
أي في المبتدأ الثالث
أي في المبتدأ الرابع
أي في المبتدأ الخامس
أي في المبتدأ السادس
أي في المبتدأ السابع
أي في المبتدأ الثامن
أي في المبتدأ التاسع
أي في المبتدأ العاشر
أي في المبتدأ الحادي عشر
أي في المبتدأ الثاني عشر
أي في المبتدأ الثالث عشر
أي في المبتدأ الرابع عشر
أي في المبتدأ الخامس عشر
أي في المبتدأ السادس عشر
أي في المبتدأ السابع عشر
أي في المبتدأ الثامن عشر
أي في المبتدأ التاسع عشر
أي في المبتدأ العشرون

أي في المبتدأ

بمبتدأ

بمبتدأ ثانٍ وخبر خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ
الثاني وخبر خبر المبتدأ الأول والرابطة بينهما
الإشارة الثالثة إعادة المبتدأ بلفظه في الجملة
ما الحاقه مبتدأً وما مبتدأً ثانٍ والحاقه خبراً
خبر المبتدأ الثاني وخبر خبر المبتدأ الأول و
الرابطة بينهما إعادة المبتدأ بلفظه الرابع العموم
توزيد نعم الرجل فزيد مبتدأً ونعم الرجل جملة
فعلية خبره والرابطة بينهما وبينه العموم وذلك
لأن آل للعموم وزيد فرد من أفراد فدخل في العموم
فحصل الربط وهذا كله إذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ
في المعنى فإن كانت كذلك لم ينجح إلى رابطة لقوله
قل هو الله أحد فهو مبتدأ والله أحد مبتدأ خبر
والجملة خبر المبتدأ الأول وهي من رابطة يربطها
نفسه في المعنى لأنه معنى الثاني والجملة هي نفس الثاني
وقوله عليه الصلوة والسلام أفضل ما قلته أبداً

أي في المبتدأ
أي في المبتدأ الثاني
أي في المبتدأ الثالث
أي في المبتدأ الرابع
أي في المبتدأ الخامس
أي في المبتدأ السادس
أي في المبتدأ السابع
أي في المبتدأ الثامن
أي في المبتدأ التاسع
أي في المبتدأ العاشر
أي في المبتدأ الحادي عشر
أي في المبتدأ الثاني عشر
أي في المبتدأ الثالث عشر
أي في المبتدأ الرابع عشر
أي في المبتدأ الخامس عشر
أي في المبتدأ السادس عشر
أي في المبتدأ السابع عشر
أي في المبتدأ الثامن عشر
أي في المبتدأ التاسع عشر
أي في المبتدأ العشرون

والمبتدأ الثاني

مكتبة المصنف

مجلسه اول

[illegible]

مجلد اول
وہاں سے بھی
عمرہ تھی یا صرف اس
بابت

لا زال الفضل مذكورم يدو المبتدأ

المواضع

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳

ومضروب ليعلم انه لا فرق بين كون الوصف

رافعا للفاعل وللنائب عن الفاعل ومن شواهد

النفي قوله فليكني ما واف يعهدى انما اذا لم تكن

لي على من اقطع ومن شواهد الاستفهام قوله

اقاطن قوم سلمي ام قوا طعنا ان يطعنوا

عيش من قطناص وقد يتعد دلجها نحو وهو

الفقود الودود وش يجوز ان يجبر عن المبتداء

بجبر واحد وهو الاصل بخزيد قائم ايا كثر قوله

بقالا وهو الفقود الودود والعرش المجيد فعال

ما يريد وزعم بعضهم ان خبر لا يجوز تعدده وقوله

لما قبل الخبر الاول في هذه الآلة مبتدأ ثانى وهو

الودود وهو الودود والعرش المجيد على عدم التقيد

في مثل زيد شاعر وكاتب وفي نحو الزيدان شاعر

وكاتب وفي نحو هذا ملوحا من لان ذلك

كله لا تعدد فيه في الحقيقة اما الاول فلان

الاول خبر والثاني معطوف واما الثاني فلان عليه

كل واحد من الشخصين خبر عنه خبر واحد واما

الثالث فلان الخبر في معنى الخبر الواحد المعنى هذا

منه من وقد تقدم نحوه الدار زيد وابن زيد

وقد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوز لو وجوبا فالاول

نحو الدار زيد وقوله قالا سلام هي وابتليهم

الليل وانما لم يجعل المتقدم في الايتين مبتدأ والثاني

خبر الادائية الى الاخبار عن النكرة بالمعركة والثاني

لقولك في الدار رجل وابن زيد وقوله على قرة

مثلا زيدا وانما وجب في ذلك تقديمه لان ثانيا

يقضي في المثال الاول التباس الخبر بالصفة فان

طلب النكرة الوصف لم يتحقق به طلبك حيث قالوا

تقدمه فاعلموا الوهم وفي الثاني اخرج ما لم يعد

الكلام وهو الاستفهام عن خبره وفي الثالث

عود الضمير على ما تأخر لفظا ورتبة من وقد يحذف

الاول خبر والثاني معطوف واما الثاني فلان عليه

كل واحد من الشخصين خبر عنه خبر واحد واما

الثالث فلان الخبر في معنى الخبر الواحد المعنى هذا

منه من وقد تقدم نحوه الدار زيد وابن زيد

وقد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوز لو وجوبا فالاول

نحو الدار زيد وقوله قالا سلام هي وابتليهم

الليل وانما لم يجعل المتقدم في الايتين مبتدأ والثاني

خبر الادائية الى الاخبار عن النكرة بالمعركة والثاني

لقولك في الدار رجل وابن زيد وقوله على قرة

الاول خبر والثاني معطوف واما الثاني فلان عليه

كل واحد من الشخصين خبر عنه خبر واحد واما

الثالث فلان الخبر في معنى الخبر الواحد المعنى هذا

منه من وقد تقدم نحوه الدار زيد وابن زيد

وقد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوز لو وجوبا فالاول

نحو الدار زيد وقوله قالا سلام هي وابتليهم

الليل وانما لم يجعل المتقدم في الايتين مبتدأ والثاني

خبر الادائية الى الاخبار عن النكرة بالمعركة والثاني

لقولك في الدار رجل وابن زيد وقوله على قرة

كل من المبتدأ والخبر نحو سلام قوم منكرون اي
 عليكم اتم ش وقد حذف كل من المبتدأ والخبر
 لدليل يدل عليه فالاول كقوله تعالى اهل ائتكم
 بشرى ذلكم النار اي هي النار وقوله تعالى اسوق
 انزلناها اي هذه سورة والثاني كقوله تعالى لا تأكلوا
 دايما وظلها اي قلها دايما وقوله تعالى انتم اعلم بالله
 ولعله اي ام الله اعلم وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الا
 في قوله تعالى سلام قوم منكرون سلام مبتدأ
 وحذف خبره اي سلام عليكم وقوم خبر حذف مبتدأ
 اي انتم قوم مص ويجب حذف خبره قبل جواب لولا
 والقسم والحال المجتمع كخبرها خبرا وبعد والوصف
 الصريحة نحو لولا انتم لكانا مؤمنين ولعمرك اننا لنعلمون
 خبره زيد اقاما وكل محل وضعته ش يجب حذف
 الخبر في اربع مسائل احدها قبل جواب لولا في قوله
 لولا انتم لكانا مؤمنين اي لولا انتم صدقونا على الهدى
 مستثارة جماعا

القيصر محمد

بدليل

بدليل ان بعده اني صدقناكم عن الهدى هذا
 جاء كالمثانيه قبل جواب القسم الصريح نحو قوله
 لعمر ك انهم لم يسلطوا عليهم يعقوب اي لم يسلطوا
 يميني واحتررت بالريح من نحو عبد الله فانه
 يستعمل قما وغيره تقول في القسم عبد الله لا فعل
 كذا وفي غيره عبد الله يجيبا لوفاء به فذلك يجوز
 ذكر الخبر بقول على عبد الله الثالث قبل الحال التي
 يمنع كونها خبر عن المبتدأ لقول الله عز وجل في زيد
 قائما اصله خبر في زيد حاصل اذ كان قائما حال
 خبر واذا ظرف الخبر مضاف الى كان التامة وقا عليها
 ستر فيها عايد الى مفعول المصدر وقا عايد الى
 وهذه الحال لا يصلح كونها خبرا عن هذا المبتدأ الا في
 ضرب قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام وكذلك ان
 اكل السويق ملتوتا وخطبا يكون الامير قائما ههنا
 حاصل اذ كان ملتوتا او قائما وعلى هذا فقص

اكل السويق
 ملتوتا وخطبا
 يكون الامير
 قائما ههنا

اني صدقناكم عن الهدى هذا
 جاء كالمثانيه قبل جواب القسم الصريح نحو قوله
 لعمر ك انهم لم يسلطوا عليهم يعقوب اي لم يسلطوا
 يميني واحتررت بالريح من نحو عبد الله فانه
 يستعمل قما وغيره تقول في القسم عبد الله لا فعل
 كذا وفي غيره عبد الله يجيبا لوفاء به فذلك يجوز
 ذكر الخبر بقول على عبد الله الثالث قبل الحال التي
 يمنع كونها خبر عن المبتدأ لقول الله عز وجل في زيد
 قائما اصله خبر في زيد حاصل اذ كان قائما حال
 خبر واذا ظرف الخبر مضاف الى كان التامة وقا عليها
 ستر فيها عايد الى مفعول المصدر وقا عايد الى
 وهذه الحال لا يصلح كونها خبرا عن هذا المبتدأ الا في
 ضرب قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام وكذلك ان
 اكل السويق ملتوتا وخطبا يكون الامير قائما ههنا
 حاصل اذ كان ملتوتا او قائما وعلى هذا فقص

بعلهم
التي في قوله تعالى
مع

ج

الراية والصلابة الصريحة كقولهم كل رجل
وضيعة اي كل رجل ضيعة مقونان والذي
على الاقل ما في الواو من معنى المعية ص باب التواخي
لحم الميتة والخبر ثلاثة انواع احدها كان واسى و
اصبح واضح وظل ويات وصار وليس وما زال وما
فتى وما انفك وما برح وما دام فرفع الميتة اسما
لن ويصنف خبره خبرا له نحو وكان ربك قد را
ش التواخي جمع تاسخ وهو في اللغة من التسخ بمعنى الا
يقال نخبت الشمس الظل اذا زالت وفي الاصطلاح
ما رفع حكم الميتة والخبر وهو ثلاثة انواع ما رفع
الميتة ويصنف خبره وهو كان واخاها وما
الميتة ويرفع الخبر وهو ان واخاها وما يصيبها
معا وهو ظن واخاها ويسمى الاول من هؤلاء باب
كان اسما وفعلا ويسمى الثاني خبرا ومفعولا ويسمى
الاول من هؤلاء باب اسما والثاني خبرا ويسمى

من قول

من مفعولي باب ظن مفعولا او لا ويسمى الثاني
مفعولا ثانيا والكلام الآن في باب كان والظن
ثلاث عشرة لفظة وهي على ثلاثة اقسام ما رفع
الميتة ويصنف الخبر ثلاثة انواع احدها كان واسى و
اصبح واضح وظل ويات وصار وليس وما
يعل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه نفي شيئا
وهو رتبة زال وريح وفتى وانفك فالنفي نحو فلان
لا يزالون مختلفين لن يرح عليه عاكفين وشبه
وهو النفي والدعاء فالاول قولك صاح شجرة ولا
تزل ذاكر الموت فنيا لعل لا يبين والثاني قولك
الاياس لي يا دارمي على السلا لزال شهلا محمدا
القطر وما يعل بشرط ان يتقدم عليه ما للصدمة
الطريقة وهو ما قولك تعالى واصاني بالصلوة و
الزكاة ما من حي اي مدته دواي حيا وسيت
ما هذه مصدرة لانها تفتت بالمصدر وهو اللد

اد اخرج

الاصحاح

الاول

وطريقة لا هنا تقدم بالظرف والمدة ص وقد
يوسط الخبر فليس سواء عالم وجول ش يجوز في
 هذا اليان يوسط الخبر بين الاسم والفعل كما
 يجوز في باب الفاعل ان تقدم المفعول على الفاعل
 قال الله تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اكان
 للناس عجب ان اوحينا وقرآحة وجعلنا ليس البر
 ان تولوا نصيب البر وقال الشاعر علي ان جعلت
 الناس عنا وعنه فليس سواء عالم وجول فانه
 الاخر لا طيب للعيش مادامت متعصية للذات كما
 الموت والحريم وعن ابن دريس قوله انه شاع تقدم
 خبر ليس ومنع ابن عتيق في الفتية تقدم خبر دام
 وما يجوز ان يما ذكرنا من الشواهد وغيرها
 ص وقد تقدم الاخير ليس وشاد ام ش الخبر
 ثلاثة احوال احدها التاخير عن الفعل واسم الفاعل
 وهو الاصل لقوله تعالى وكان ذلك قدر الكفا
 احوال الخبر كان من اسودق

او ان يكون
 خبر ليس
 خبرا
 او ان يكون
 خبرا
 او ان يكون
 خبرا

نوسط

التوسط بين الفعل واسمه لقوله تعالى وكان حقاً
 علينا نصر المؤمنين وقد تقدم شرح ذلك واما
 التقديم على الفعل واسمه لقوله عالم اكان زيد
 الدليل على ذلك قوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا
 فاياكم نفعلوا ليعبدون وقد تقدم على كان و
 تقدم المفعول يؤذن بجواز تقديم الفاعل وينبع
 ذلك في خبر ليس ودام فاما امتناعه في خبر
 دام فما لا اتفاق فلانك اذا قلت افعلك ما دام
 زيد صدقك ثم قدمت الخبر على ما دام لزم من
 ذلك تقدم مفعول الصلة على الموصول لان ما هذا
 موصول حرفي تقدم بالمصدر كما قدمنا وان قد
 على دام دون ما لزم الفصل بين الموصول الحرفي
 وصلته و ذلك لا يجوز لا يقال عمت فما زيد
 وانما يجوز ذلك في الموصول الاسمي غير الالف
 واللام تقول جاء الذي زيد ايضاً ولا يجوز في

او ان يكون
 خبرا

او ان يكون
 خبرا

او ان يكون
 خبرا

او ان يكون
 خبرا

او ان يكون
 خبرا

او ان يكون
 خبرا

نحو جاء الضارب زيدا ان تقدم زيدا على ضارب
 واما المتاع ذلك في خير ليس فهو قول الكوفيين
 والمبرد وابي السراج وهو الصحيح لانهم يجمعون
 ذاهبا لست ولا لها فليجاء ما شبهت عسوة
 خبرها لا يقدم لا لتعاق وذهب الفارسي وابي
 الى الجواز مستدلين بقوله تعالى الا يوم تأتيهم
 ليس مصروفا وذلك لان متعلق بمصروفا وقد
 تقدم العامل والحجاب لهم توسعوا في الطرف
 ما لم يتسعوا في غيره ويظهر عن سيبويه القول يا
 الجواز والقول بالمتعص ويحتمل خمسة الاول
 بمراد قة ش يجوز في كان واسى واصبح واضحي
 وظل ان يعمل بمعنى صار كقوله تعالى ونسيت
 الجبال لسيا فكانت هياك منبثا وكنتم
 ازواجا ثلثة فاصحتم شفقت اخوانا وظل وجهه
 مسودة او قال الشاعر امست خلاه واصمى اهلها

يوم
 على من تقدم للجول يوم
 يجوز تقديم

صادق

رجو

انضبطت في ذلك
 في ذلك

رجلوا حتى عليا الذي خفي ليد وقال الاخر اضحي

مترقا ثوابي ويضربني بعد شيتي يعني عند الادباص عني

وعبر ليس في ذل الجواز التمام اي الاستغناء عن الخبر

وان كان ذو عسرة حين مشقون وحين يصحون

ساد امت السموات والارض ش ويخص ما عد

ففي ذل وليس من قال هذا الباب بجواز

ثامنا ومعنى التمام ان يستغنى بالمرفوع عن المنصوب

لقوله تعالى وان كان ذو عسرة فسمحان الله حين

مشقون وحين يصحون خالدين فيها ما دامت

السموات والارض وقال الشاعر ويا رب

له ليلة كليله دى العاير الارمد وما فسرنا به

التمام هو الصحيح وعن اكثر البصريين ان معناه

دلالة على الحدوث والزمان وكذلك الخلاف

في تسمية ما ينصب الخبر ناقضا لم شتى ناقضا

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

ما اخترناه شتى ناقضا لكونه لم يكتف بالمرفوع و

جئت اذكركم
 ان لا تنسوا
 ان لا تنسوا

نيل

على قول الأكثر كون سلبت الدلالة على الحدث وتكون
 للدلالة على الزمان والصحيح الأول وكان يجوز
 متوسط نحو ما كان أحسن زيد شتر كان في
 العربية على ثلاثة أقسام ناقصة فتحتاج إلى مرفوع
 وتنصوب ونحو كان ريق قدر أوتامة فيحتاج إلى
 مرفوع ومن منصوب ونحو كان ذو عسرة وزيدة
 فلا يحتاج إلى مرفوع ولا تنصوب ونحو زيداً
 أم إن أحدهما أن يكون بلفظ الماضي أن يكون بين
 زيدا وبين كقولك ما كان أحسن زيداً أصله ما أحسن
 زيدا فزيدت كان بين ما وفعل التبع ولا نفى زيداً
 أنها لا تدل على معنى البتة بل إنها لم توثق بها للاستناد
 فن وحذف ونحو مضارعها المحذوم وصلوا إن لم
 يلحقها ساكن ولا ضمير نصب متصل شتر فتعني كان
 بأمور منها مجازاً زائدة وقد تقدم ومنها جواز
 حذف آخرها وذلك خمسة شروط ولها أن تكون

والثاني
 أن يكون
 بين
 زيدا
 وبين
 كقولك
 ما كان
 أحسن
 زيداً
 أصله
 ما
 أحسن
 زيدا
 فزيدت
 كان
 بين
 ما
 وفعل
 التبع
 ولا
 نفى
 زيداً
 أنها
 لا
 تدل
 على
 معنى
 البتة
 بل
 إنها
 لم
 توثق
 بها
 للاستناد

بلفظ المضارع وإن تكون محذوفة وإن لا تكون موقوفة
 عليها ولا متصلة بغير نصب ولا باسكن وذلك لكونه
 ولم لا يبعثاً أصله أن يكون محذوف الفتح المجازم والواو
 للساكنين والنون للتحقيق وهذا الحذف جائز
 المحذوفان الأولان واجبان ولا يجوز الحذف في نحو
 لم يكن الذين كفروا لأجل اتصال الساكن بها فيكون
 لأجله في معاصمة على الحذف لقولها بالحكمة ولا في
 نحو أن يكونه فلن تسلط عليه لأن اتصال الضمير بالمنصوب بها
 والضمير بغيره الأشياء إلى أصلها ولا في الموقوف عليها
 عليه أن حروف وهو حسن لأن الفعل الموقوف عليه
 أو دخل الحذف حتى في حرف واحد وعرفين
 الوقف عليه بالحكمة كقوله ولم يجه قلم بك غزلة
 لم يبع فالوقف عليه بأعادة الحرف الذي كان أوله
 اجتداد حرف لم يكن ولا يقال يلزم مثله في لم يبع
 لأن إعادة الياء تؤدي إلى العاريجان بخلاف لم يكن

والثاني
 أن يكون
 بين
 زيدا
 وبين
 كقولك
 ما كان
 أحسن
 زيداً
 أصله
 ما
 أحسن
 زيدا
 فزيدت
 كان
 بين
 ما
 وفعل
 التبع
 ولا
 نفى
 زيداً
 أنها
 لا
 تدل
 على
 معنى
 البتة
 بل
 إنها
 لم
 توثق
 بها
 للاستناد

فان لجازم اما اقتضى حذف الفة لاحذف النون

ما يتناص وحذفها وحدها معوضا عنها ما في

اثنان فانزع اسمها في مثل ان خير في خير والقيس لو

خاتما من جديد ش من خصايص كان جواز حذفها

وطا في ذلك حالتان فتارة تحذف وحدها وبقي لا

ولغيره ويعوض عنها ما وارة تحذف مع اسمها يبقى خير

ولا يعوض عنها شي فالاول بعد المصدرية في كل

موضع اريد فيه تعليل فعل قبل قولهم اثنان منطلقا

انطلقت اصله انطلقت لان كنت منطلقا فعدت

اللام وما بعدها على الفعل للاهتمام بها ولقصدا لا

فصار لان كنت منطلقا انطلقت ثم جعل في الجازم

كما حذف قياسا من ان قوله تعالى فلا جناح عليه

ان يتطوف بها اي في ان يتطوف بهما ثم حذف كان

اختصارا ايضا فانفصل الفة فصارت انتم زيدت

ما عوضا فصارت ان ما ثم ادخلت النون في الهم فصار

اثنان وعلى ذلك قول العباس بن مرداس شعر

ابا خراش اثنان فانزع فاني لم ياكلهم

الصنيع اصله لان كنت فانزع فعل فيه ما ذكرنا

بعد ان ولوا شطيتين نارا ذلك عدان قولهم الرؤ

يقول ما قبل بيان سيف وان خير فخير الناس

مخبريون باملهم ان خير فخير وان شرافته قال الشعر

لا تفرق الدهر اطرف ان طالما ابد ان ظلوما

اي ان كان ما قبل به سيقا الذي يقتل به سيف وان

كان عملهم خيرا فجزاؤهم خيرا وان كنت ظالما واذا كنت

مظلوما ومثاله بعد لوقوله عليه السلام القيس ولو قاتل

من حديد وقال الشاعر لا يات من الدهر وبغي ولو يكا

جوده ضاق عنها السهل ويجعل لي ولو كان الملقين

خاتما ولو كان الباغي ملكا وما النافية عند المحار

كلين ان تعلم الاسم ولم يسبق بان ولا معمول الخير

الاطراف والمجوز ولا يفرق بين الا نحو ما هذا

بما انا فخرنا كرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

بكرامتنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

ش اعلم انهم اخبروا ثلاثة من حروف النفي
 ليس في رفع الاسم ونصب الخبر وهو ما ولاوات وكل
 منها كلام يخصها والكلام الآن في ما وعملها على
 في لغة لبحارين وهي اللغة المقدسة ولها جاء التزيك
 قال الله تعالى ما هذا بشرا من امها هم ولا عملها
 عندهم ثلاثة شرط ان تقدم اسمها على خبرها
 وان لا يقرن بان الزايدة ولا خبرها بالافعال
 في قولهم في المثل ما مني من عقت لقدم الخبر وفي قوله
 بني فداية ما اتم ذهب ولا صرف ولكن اتم تحرف
 لوجود ان المذكورة وفي قوله تعالى وما محمد الا رسول
 قد خلت من قبله الرسل وما اثرنا الا واحدة لاقران
 خبرها بالابن وتقيم لا يقولون ما شئنا ولا استوف الشرط
 الثلاثة فيقولون ما زيد قائم ويقرن ما هذا بشرا
 ص وكذا لا النافية في الشرع بنكر معونها
 فلا تنفي على الارض باقيا من حرف الثاني مما عمل على التبر

انما هو في قوله ما هذا بشرا
 انما هو في قوله ما هذا بشرا
 انما هو في قوله ما هذا بشرا

كقوله

كقوله فلا تنفي على الارض باقيا ولاورد ما قضى الله
 واقيا ولا عملها اربعة شرط ان تقدم اسمها وان لا يقرن
 خبرها بالاول ان يكون اسمها وخبرها كثرين وان يكون
 في الشرع لا في النثر فلا يجوز عملها بحول افضل منك
 احد ولا في قولها هذا الا افضل منك ولا في قولها زيد
 قائم ولا عملها غلط المتي في قوله اذ الحود لم
 يزرق خلاصا من الاء في فلا الحمد مكسوبا واللام
 باقيا وقد صرح بالشرطين الاخيرين ووكلت
 الاخيرين الى القياس لان ما اقوى من لا هذا فعل
 في النثر وقد اشترط في ما ان لا يتقدم خبرها ولا
 يقرن بالافعال فاما انما اشترط ان لا يقرن الاسم بان فلا
 له هنا لان اسم لا لا يقرن بان ص ولا في الراجح
 ولا ينج بنكرين والعالم حذف المرفوع نحو ولا
 حين سناص ش الحرف الثالث مما عمل على التبر
 وهي لا النافية زيدت عليها التالفة لثاني اللفظ

انما هو في قوله ما هذا بشرا
 انما هو في قوله ما هذا بشرا
 انما هو في قوله ما هذا بشرا

اولها لغة وشطاعها ان يكون اسمها وخبرها اللفظ
 الحرف الثاني ان يندف احدا جزية والغالب ان يكون
 اسمها كقول تعالى فنادوا ولات من منا من والنقد
 والله اعلم فنادى بعضهم بعضا ليس من من فرار و
 هرب وقد يندف خبرها ويقي اسمها كقول بعضهم
 ولاتين يا لرفع من الثاني ان وان للتاكيد ولكن
 للاستدراك وكان للتشبيه او للظن وليتقى
 ولعل للرجي او الاشفاق والتعليل فينصب للبتداء
 اسمها حين يرتفع الخبر ليعرف من الثاني من باب
 نواضع المبتدأ او الخبر ما ينصب الاسم ويرفع الخبر وهو
 ستة اعراف ان وان مناهما التاكيد تقول
 زيد قائم ثم تدخل ان لتأكيد الخبر وتقرره تقول
 ان زيدا قائم وكذلك ان الاها لا يندف فيجب ان
 تقولك يلحق او يغيب ونحو ذلك ولكن ومعناها
 الاستدراك وهو يعصب الكلام برفع ما يتوهم

ان

ثبوته ونفيه يقال زيد عالم فيوهم ذلك انه صالح
 فتقول لكنه فاسق وتقول ما زيد شجاع فيوهم
 ذلك انه ليس بكرم فتقول لكنه كريم وكان للتشبيه
 كقوله كان زيد اسدا للظن كقولك كان زيد عالم و
 ليست للتمني وهو طلب ما لا طبع فيه كقول النبي ليس
 يعوذ يوما او ما فيه عسر كقول المعتمد لا ليت لي قضا
 من الذهب ولعل للترجي وهو طلب ما هو مستقر
 حصوله كقولك لعل الله يرحمي والاشفاق وهو توقع
 كقولك لعل زيدا هالك والتعليل كقوله فتقوله ولا
 لينا لعله يتذكر او يخشع اي كني يتذكر نص على ذلك
 الاخصى من ان لم يقرن بين الحرفية نحو انما الله الله
 ولحد الاليت نحو الامران من اما نصيب هذه الادوات
 الاسماء وزرع الاخرين ان لا تفرق بين الحرفية
 فان اقترنت بين بطل عملن وضع دخلن على الجملة
 الفعلية قال قل انما وحي الى الحكم الله واحد وقال الله

انما الله الله
 واحد وقال الله

انما الله الله
 واحد وقال الله

من المصولة الفضل
الانسان خلاف كغيره

بما كان من المصولة الفضل
الانسان خلاف كغيره

يكون
العلم
ما

كأنما ساقن الى الموت وقال الشاعر قوله ما
رقتكم قالياكم ولكن بقى سوف وقال الراجد
نظرا بعيدا ليس يكون انما لك النار الحار المقيد
ويستثنى منها ليست فاما كون باقية مع ما على انما
بالجملة الاسمية فلا تعاليت ما قام زيد فلذلك
انما اجازها واجازوا فيها الالهة على قولها وقد
روى ما لو حزن قول الشاعر قالت الالهة حاذوا
لنا الى حاسنا او بصفة فعدا فزوى برفع الحما ونصبه
وقولى ما للرفية احرا من ما الاسمية فاما لا يسطر
عماها وذلك كقولها انما صنعوا كيدنا حرا فاما
اسم بمعنى الذي وفي موضع نصب يان وصنعوا
صلة والعائد محذوف وكيدنا حرا لغيره والمعنى
ان الذي يصنع كيدنا حرا كان المكسورة
محفقة ش معنى هذا انه كما يجوز الالهة والاله
في ليمنا كذلك يجوز ان المكسورة اذا خففت
الانسان خلاف كغيره

كقولك ان زيد منطلق وان زيد منطلق والاربع
الاهمال قال الله ان كل نفس لما عليها حظ وان
كل ما جميع لدينا محضون وقال الله تعالى ان كلا
لما عليها ليوفيتهم بك اعمالهم قران الحريتان
واوبكر بالتحفيف والاعمال ص فاما لكن محففة
فتمثل ش وذلك لوزن الاختصاص بالجملة الاسمية
وقال الله تعالى وما ظنناهم ولكن كانوا هم
الظالمين لكن الرسخون في العلم منهم قد خلت
على الجملتين ص واما ان فاعل ويجب في غير ضرورة
حذف اسمها ضميرتان وكون خبرها جملة مفعول
ان بدأت بفعل متصرف غير عائد بقدا وتنعيس
او نعى ولو ش فاما ان المفتوحة فاما اذا خففت
بقيت على ما كانت عليه من وجوب الاعمال لكن يجب
في اسمها يكتنه امور ان يكون خبرا لظاهر وان
معنى الشأن وان يكون محذوفا ويجب في خبرها
ان

الانسان خلاف كغيره
الانسان خلاف كغيره
الانسان خلاف كغيره

الانسان خلاف كغيره

الانسان خلاف كغيره

یعنی در جلد ایستاد
از جمله حکایات از وقت

ای فاعل و ای ظرف و ای جار و ای مجرور

قال في عيد الله الرابع ان تقع بعدها اللام كقولها
 والله يعلم انك لمسوله والله يشهد ان لنا في حق كاذب
 فكسرت بيد يعلم ويشهد ان كانت قد فحيت بيد علم
 وشهد في قوله تعالى علم الله انكم كنتم تخافون ان
 شهد الله انه لا اله الا هو وذلك لوجود اللام في الاو
 دون الاخرين حتى يجوز دخول اللام على ما تاحر من غير
 ان المكسورة او اسمها او ما توسط من مفعول الجبر او
 ويجوز مع الحذف ان أهلت ولم يفتح حتى يجوز دخول
 لام الابتداء بعد ان المكسورة على واحد من رتبة
 مؤخرين واثنين متوسطين ناقصا للآخران فالجبر نحو
 ان ربك لذو مغفرة والاسم نحو ان ذلك لعبرة
 لمن يخشى واما المتوسطان فمفعول الجبر نحو ان زيد الظفا
 اكل والفعل المسمى عند البصريين ففعل وعند الكوفيين عباد
 نحو ان هذا هو القصص الحق وانما التي الصادقون وانما
 السبعون وقد يكون دخول اللام وليا وذلك اذا

اللام
 في قوله تعالى
 ان ربك لذو مغفرة
 والاسم نحو ان ذلك
 لعبرة لمن يخشى
 واما المتوسطان
 فمفعول الجبر نحو
 ان زيد الظفا اكل
 والفعل المسمى عند
 البصريين ففعل
 وعند الكوفيين
 عباد

المعنى
 ان ربك لذو مغفرة
 والاسم نحو ان ذلك
 لعبرة لمن يخشى

ان واهلت ولم يفتح قصدا لاثبات كونه ان زيد
 لم يفتح واغرب هذا فقاينها وبين ان الثانية كما
 في قوله تعالى ان عندكم من لسان هذا وهذا اسمي اللام
 الفارقة لاهل فرت بين النفي والاثبات فان اخل
 شرط من الثلاثة كان دخولها جائزا لا واجبا لعدم
 وذلك اذ اشد دلت نحو ان زيدا قائم او خفيقت و
 أهلت وظاهر المعنى كقول الشاعر انا بن انا ان الصم
 من انا مالك وان مالك كانت كرام المعادن
 ومثل ان الثانية للجنس لكن عملها حاجي بالتركات
 المتصلة بها نحو صاحب علم ففوت ولا عشرين دهما
 عندى وان كان اسمها غير مضاف ولا متبعض يبنى على
 الفتح نحو لاجل ولا رجال وعليه وعلى الكسرة نحو لا
 سلميات وعلى الياء في نحو لاجليني ولا سلميتي بشر
 تجرى مجرى ان في نصب الاسم ورفع الخبر لانه لا يجر
 احدا ان يكون نافية للجنس الثاني ان يكون معولا هاء

اللام
 في قوله تعالى
 ان ربك لذو مغفرة
 والاسم نحو ان ذلك
 لعبرة لمن يخشى
 واما المتوسطان
 فمفعول الجبر نحو
 ان زيد الظفا اكل
 والفعل المسمى عند
 البصريين ففعل
 وعند الكوفيين
 عباد

المعنى
 ان ربك لذو مغفرة
 والاسم نحو ان ذلك
 لعبرة لمن يخشى

تكرير والثالث ان يكون الاسم مقدما ويجوز
 فان انحرط الشرط الاول بان كانت ناهية فقصت
 بالفعل ويجوز ان يكون الاسم بالالف او باللام
 تعمل شيئا نحو ما فعلك لا تجد اذا تركت او نافية
 للوحد عملت على ليس نحو لا رجل في الدار بل رجلان
 فان انحرط هذا الشرطين الاخيرين لم يعمل شيئا
 تكرار مثال الاول لا رجل في الدار ولا غلام في
 الثاني لا فيقول ولا هم فيها يزفون واذا
 الشرط الثلاثة فلا يخلو اما ان يكون اسما مضافا
 او شبهة او مفعولا فان كان مضافا او شبهة ظهر
 المضاف فيه فالمضاف كقولك لا صاحب علم محقق
 ولا صاحب جو يدوم والسببه بالمضاف بال
 شئ من تمام معناه اشارة فروع به نحو لا قبيل فاعلم
 او منصوب به نحو لا طالع فاعلم لا حاضر ومخصوص
 بخافين متعلق به نحو لا خير من زيد عندنا وان كان

انحرط هو ان يكون

مفعولا اي غير مضاف ولا شبهة به فانه يبنى على ما
 ينصب به لو كان عربيا فان كان مفعولا او جمع
 مذكرا ساما فانه ينصب بالياء وتقول لا رجلين
 ولا مسلمين عندي وان كان جمع موصوفا
 بنى على الكسرة وقد يبنى على الفتح نحو لا مسلمات في الدار
 وقد روي بالوجهين قول الشاعر لا ساقيات ولا
 جوارح يا سله فحق الموصوفين لدى استيفاء آجالهم
 وذلك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فيجوز
 الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة
 في نحو لا رجل طريف ورفيع فمبني على النصب فان اذكر
 او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح
 شئ اذا تكررت لامع التكررة حاز في التكررة الاولى
 الفتح والرفع فان تحت فلك في الثانية تلتها وجه
 الفتح والرفع والنصب وان رفعت فلك في الثانية
 وجهان الرفع والفتح وينبغي النصب فتختل اندلجوز فتح

خمس ان

انحرط

انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون

انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون

انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون
 انحرط هو ان يكون

الابهين ورفعها وفتح الاول ورفع الثاني وكسره
 وفتح الاول ونصب الثاني في هذه خمسة اوجه في مجموع
 التركيب فان لم يتكرر لامع النكرة الثانية لم يحد
 في الاولى المرفوع ولا في الثانية الفتح بل يقول لاجل
 وقوة او قوة فتح لاجل لا غير ونصب قوة او قوة
 قال الشاعر فلاب وابنا مثل رومان وابنة اذ هو
 بالمجد ارتدعتا تار ووجود فلاب وابن فاما
 اسم لامع او نعت ينفرد ولم يفصل بينهما قال
 مثل لاجل طريق في الدار جاز في الصفة الرفع
 على موضع لامع اسمها فالحما في موضع الاستدراك والنصب
 على موضع اسمها فان موضع نصب بلا العاملة
 عمل ان والفتح على تقدير انك وكنت الصفة مع
 كتركيب خمسة عشر ثم ادخلت لاجلها فان
 بينهما فاصل وكانت الصفة غير مفردة جاز الرفع
 والنصب وامتنع الفتح فالاول نحو لاجل في الدار

ظريف وظرفا والثاني نحو لاجل لاجل
 الثالث ظن وراي وحسب ودرى وخال ونم
 ووجد وعلم والعلبات فنصبها مفعولين
 نحو رايت الله البر كل شي ويلعن رجحان ان
 ما حزن نحو القوم في اشرى طنت ونساوا وان
 توسطن نحو في الاراضى جلت النوم والحدود
 ان وليهن ما ولا وان النافيات ولا لا ابتداء
 او القسم والاستفهام بطل علم في اللفظ وجود
 ونسعى ذلك تعليلنا نحو تعلم اني الحسين اخفى ش
 الباب الثالث من النواسخ ما ينصب المبتداء
 والخبر معا وهو افعال القلوب وهو ظن نحو في
 لا ظنك يا فرعون متبوع وراي نحو اقم يرف سقولا او اقم يوم القيمة
 بعيدا ونراه قريبا وقال الشاعر زلت الله اكبر برأى
 كل شي نحو اوله والكرههم جنود الرحب نحو لا
 حسوة شتر الكرم ودرى كقوله ذريت الوقي العهد

ظلم

20

زيد عالم ظننتُ بالإجمال وهو لا راجح بالاتفاق
ويجوز زيداً عالماً ظننتُ بالإجمال قال الشاعر القوم في
أترى ظننتُ فإن يكن ما قد ظننت فقد ظننت ^{ما ظننت} وخالفوا
فالقوم مبتدأ وفي أترى في موضع رفع على الخبرية وفي
أخملت ظن لساخرها عنها ومتى تقدم الفعل على المبتدأ
والخبر معاً مجزاً لا محال للقول ظننتُ زيداً قائماً بالرفع
خلافاً للكوفيين وإنما العليق فهو عبارة عن إبطال
عملها لفظاً لا محالاً لأعراف ما له صدر من الكلام سيما ^{الافعال}
وبين محمولها والمراعي عليه صدر من الكلام ما التافية
كقوله حلت ما زيد قائم وقال الله تعالى لقد
علمت ما هؤلاء ينطفون فجاء مبتدأ وينطفون
خبره وليس بمفعولاً أولاً وثانياً ولا تافية فهو كقول
علمت لا زيد قائم ولا عمر وإن التافية لقولنا
وتظنون إن لستم لأقليات أي ما ليتم الأقليات
ولم لا ابتداء نحو علمت لزيد قائم وقوله تعالى ولقد

الى ما له صورا الخاطم

علموا ان اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولأن

القسم كقول الشاعر ولقد علمت لثابتين ميثاق

ان لما بالانقيش سبها مائها والاستفهام كقولك

علمت ان زيد قائم وكذلك اذا كان في الجملة اسم

استفهام سواء كان احد جزئي الجملة او كان

فاما الاول كقوله تعالى ولتعلق ابنا اسد عذابا

واي الثاني كقوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا

اي يقلبون فاي يقلب منقلب منصوب فيقلبون

على المصدرية اي يقلبون اي انقلاب ويعلم مفعلة

عن الجملة باسمها لما فيها من اسم الاستفهام وهو

ربما وقسم بعض الطلبة انصابا اي يعلم وهو

لان الاستفهام لا المصدر في الكلام فلا يعمل فيه

ما قبله وانما سمي هذا لاهمال تعليقا لان العامل

في قولك علمت ما زيد قائم عامل في الفعل وليس

في اللفظ فهو عامل الامام فثبت بالمرأة المعلقة التي

هي لامرؤجة ولا معلقة والمرأة المعلقة هي التي اساء زوجها

في حقها والدليل على ان الفعل عامل في المحل انه يجوز العطف

على محل الجملة بالنصب كقولك كثر وما كنت تلمي قتل عرقيا

البياء ولا موجعات القلب حتى قوت فاعطف موجعا

بالنصب على محل قوله ما لي بكاء الذي غلب على العمل فيه

ولما ذكر في باب العامل الفاعل مرفوع لقام زيد

ومات عمرو ولا يتأخر عامله عنه ولا يلحقه علامة

شبهة ولا جع بل يقال قام رجلان ورجال وناكدا

يقال قام رجل وشديعا فون عليكم بلايك بالليل

او فوجهم ويلحقه علامة التانيث ان كان متساكنا

هنا وظلت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التانيث

الظاهر فوقد جاءكم موعظة وفي الحقيقة المنفصل

لوحضرت العاصي امرأة وفي المتصل في باب نعم ومن

لوحضرت المرأة ههنا وفي الجمع نحو قالت الاعراب لا استأجر

جميعي الصبي فلفرد لهما فو قام الريدون وقامت الهدا

المتكلمة السلام والوان السلام

ان جميع المذكر السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

ان جميع المؤنثة السالم يكونه

والغا المتع في التثنية قامت لاصدا لان الفاعل مدكر
 محذوف كذا في نحو العلم في يوم ذي سبغينما و
 قضى الامر واسمع بهم وانصر وبتع في غير من
 انقضوا الكلام في ذكر البتداء والخبر وما يتعلق بهما من
 ابواب التواسع شرعت في ذكر باب الفاعل وما يتعلق
 به من باب التاني وباب التنزع وما يتعلق به
 وبيان باب المبتداء والخبر وهو باب الاشتغال
 اعلم ان الفاعل عبارة عن اسم او مؤول به اسند اليه
 فعل او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقع منه
 او قائما به سال ذلك زيد من قولك ضرب زيد
 زيد فاعلم زيد فالاول اسند اليه فعل واقع منه فان
 الضرب واقع من زيد والثاني اسم اسند اليه
 فعل قائم به فان العلم قائم بزيد وقول اولي
 يدخل فيه نحو ان تفتح في قوله تعالى الم يان للدين
 امتوا ان تفتح فلو فهم فانه فاعل مع انه ليس باسم

صريح

اسم

لكنه في تاويل الاسم وهو الخشوع وقول ثانيا او مؤول
 به يدخل فيه نحو مختلف في قوله تعالى مختلف الوامنه
 فالوا منه فاعل ولم يسند اليه فعل ولكن اسند اليه
 مؤول بالفعل وهو مختلف فانه في تاويل مختلف
 بقوله قائم عليه نحو زيد في قولك زيد قائم فانه
 ليس فاعل لا في الفعل المسند اليه ليس مقدرنا عليه
 بل هو مؤخر عنه وانما هو مبتداء والفعل خبره و
 خرج بقولي بالاصالة نحو زيد في قولك اقام زيد
 فانه وان اسند اليه شي مؤول بالفعل وهو قائم
 لكن تقديمه ليس بالاصالة لانه خبر نحو في نية التثنية
 وخرج بقولي واقع منه الى اخره نحو زيد في قولك
 ضرب زيد فان الفعل المسند الى الاسم واقع عليه
 وليس واقع منه ولا قائما به وانما مثلت العامل بقام
 زيد وما تخرج وليعلم انه ليس معنى كون الاسم فاعلا
 سماه اتخذت شيئا بل كونه مسندا اليه على الوجه الذي

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

في اليا

الا ترى ان عمره لم يحدد الموت ومع هذا يتق

فاعلا واذا عرفنا الفاعل فاعلم ان له احكاما اعلاها

انده لا يتاخر عالمه عنه ولا يجوز في حقها ان يكون

ان تقول اخوك قام وقد يمتنع ذلك لحد الذي ذكرناه

واذا يقال اخوك قام فكون اخوك مبتدأ وماذا

فعل وفاعل والجملة خبره والثاني انه لا يلحق عالمه

علامة متنية ولا جمع ولا يقال قاما اخوك ولا

قاموا اخوتك ولا نقن فتوكل بل يقال في الجمع

قام بالافراد كما يقال في الفرد قام اخوك هذا هو

الاكثر من العرب من يلحق هذه العلامات للفاعل

فعل كان لقوله عليه السلام يتعاقبون فيكم ملا

بالليل وملايكة بالهار او اسما لقوله عليه الصلوة

والسلام يخرجهم قال ذلك لما قال له وزقير بن

محدث ان اكون معك اذ يخرجوك فمك والال

او يخرجوني صم فقلت الواوياء واذهمت اليا

في اليا

الباد

في اليا

في اليا والاكثر ان يقال يتعاقب فيكم ملايكة او يخرجهم

بتخفيف اليا والثالث انه اذا كان مؤنثا لم يعمله

تا والثانيث الساكنة ان كان فعلا ماضيا او متصلا

ان كان وصفا تقول قامت هند وزيد قائدة

ثم تارة يكون الحاق التا بجايزة تارة يكون واجبا

فالجائزة اربع مسائل احدها ان يكون الموت اسما

ظاهر مجازي الثانيث ونفي به ما لا فرج له تقول

طلعت الشمس وطلع الشمس والاول اخرج وعال الله

قد جاءكم موعظة من ربكم وفي آية اخرى قد جاءكم

بينه الثانية ان يكون الموت حقيقيا الثانيث وهو

منفصل عن الفعل بغير الاو ذلك كقولك حضرت القا

امراة ويجوز حضر القا في امراة والاول اصح الثالثة

ان يكون العامل نعم او بئس نحو نعمت المرأة هند ونعم

المرأة هند الرابعة ان يكون الفاعل جمعا نحو جاءت

الزفود وجاء الزفود وجاءت الهندود وجاء الهندود

متصلا يكون

فمن أنت فعلى معنى الجماعة ومن ذكره فعلى معنى الجمع
ويستثنى من ذلك جمعا التصحيح فان حكمها حكم
مفرد لهما فقول جاءت الهدات بالثناء لا غير كما
تقول في جاءت هند وقام الزيدون بترك التاء لا غير
كما تقول قام زيد والواحد فما عدا ذلك وهو
مسكتان احداهما الموصلة المحقق الذي ليس بمفصول
ولا واقعاه فمما لو بنى نحو ذوات امرأة فرعون
الثانية ان يكون ضميرا متصلا كقولك الشمس طلعت
وكان الظاهر ان يجوز في نحو ما قام الصدوقان
ويجمع التانيث كما في قولك حضر القاضي امرأة
لكنهم اوجبوا فيه ترك التاء في التثنية ما هو
الا ليس الفاعل في الحقيقة وانما هو يدل على فاعل
مقدم قبل الاو ذلك المقدر هو المستثنى منه وهو
مذكر فلذلك ذكر العامل والتقدير ما قام احدا لا
هذا وهذا احد المواطن الاربع التي يطر فيها

الفاعل

الفاعل وثانيها فاعل المصدر كقوله تعالى او اطعم في
يوم ذي سغية يتبعها الثالث في باب النيات في
وقضى الامر اصله والله اعلم وقضى الله الامر الرابع
افعل في التعبد اول عليه متقدم مثله كقوله تعالى
اشمخ بهم والقبضى وايضاحهم فحذف الجهم من التثنية
للدلالة الاول وهو في موضع رفع على الفاعلية عند
للمجهول وللأصل ان ياعلمه وقديما خروا نحو
ولقد جاء آل فرعون النذر كما اني ركة مؤمنين على
قدري وجوباني نحو واذا تبلى ابراهيم ربه وضربني
وقد يجب تأخير المفعول لضرب زيدا وما احسن
ريدا وضرب موسى عيسى بخلاف ارضعت الصغرى
الكبرى وقد تقدم على العامل جوارا نحو فبقا هدي
وجوبنا ما يمدحوا ش الفاعل والفاعل كالكلمة
الواحدة وتحقق ان يتصلا وحق المفعول ان ياتي بعد
قال الله وورث سليمان داوود وقد تأخر الفاعل

امتحان كره

عن المفعول وذلك على قمين جابر وواجب فالجائز
 لقوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر وقول النصارى
 جاء الخلافة اذ كانت له قدر كما اتى ربه موسى
 على قدر فلو قيل في الكلام جاء النذر آل فرعون لكان
 جازا وكذلك لو قيل كما اتى موسى ربه لان الغدير
 حينئذ يكون عايدا على مقدم لفظا ورتبة وذلك
 هو الاصل في عود الغدير والواجب لقوله تعالى واذا
 ابراهيم ربه بكلمات وذلك لانه لو قدم هذا الفا
 فقل ابتلى ربه ابراهيم لزم عود الغدير على ما ناهى لفظا
 ورتبة وذلك لا يجوز وكذلك نحو قولك ضربت
 وذلك لانه لو قيل ضربت زيد ايتاى لزم فصل الغدير
 مع المتكلم من اتصاله وذلك ايضا لا يجوز وقد يجب
 تاخر المفعول وذلك في نحو ضربت موسى عيسى لانتقاء
 المذلة على فاعلية احد هما ومفعولية الآخر فلو
 وجدت قرينة معنوية كقولك ارضعت الصغرى

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله
 والنذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله
 والنذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

الكبرى

الكبرى وكل الكبرى موسى ولفظة لقولك ضربت
 موسى ضلبي او ضربت موسى العاقل عيسى جاز قد يرد

المفعول على الفاعل وتأخيره عنه انتقاء اللبس

في ذلك واعلم انه كما لا يجوز في مثل ضرب موسى عيسى

ان يتقدم المفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز

ان يتقدم عليه وعلى الفعل للاتباع قسم انه مستك

وان الفعل محتمل للغدير وان عيسى مفعول ويجوز

في مثل ضرب زيد عمرا وضربت حمرا ان يتقدم المفعول

على الفعل لعدم المناس من ذلك قال الله تعالى فرفقا

هدي وقد يكون تقديمه واجبا لقوله تعالى ايتاما

تدعو الله اسما للحسن فايتا ما مفعول لتدعوا

مقدم عليه وجوبا لانه شرط واشطه له صدر الكلام

وتدعوا محذوم به واذا كان الفعل نعم وليس يجب

في فاعله ان يكون اسما معرفا بالاسم واللام نحو

نعم العبد امضا فاما الحماضيه لكونها تامة لا نعم

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

في قوله تعالى ولقد جاء آل فرعون النذر
 النذر النذر هو ما يذوقه المرء من عذاب الله

دار المتقين فليس شئ المتكبرين او مضمرا مستترا
 مستترا بكرة بعده منصوبه على التميز لقوله تعالى
 للظالمين بدلاى جزى هو اى البدل بدلاواذا استوفى
 نعم فاعلمها الظاهر او فاعلمها المضمرة وقدره جنى ما
 بالمدح او الذم فصل نعم الرجل زيد ونعم رجل زيد
 واعرابه مبتدأ والجملة قبله خبره والواو رابطتهما
 العموم الذى فى الالف واللام ولا يجوز بالاجماع ان
 يتقدم المخصوص على الفاعل لا يقال نعم زيد الرجل
 ولا على التميز خلافا للكوفيين لا يقال نعم زيد رجلا
 ويجوز بالاجماع تقدمه على الفعل الفاعل تقول
 زيد نعم الرجل ويجوز ان تحذف اداة اهل عليه
 قال الله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العيد اية
 او اباى هو ايوب ص باب التانيب لتحذف الفا
 فيستوب عنه فى احكامه كلها مفعول به فان لم يوجد
 بما احقق ونصرف من ظرف او مجرور او مصدر

ويقوم اول الفعل مطلقا ونينا ذلك تاني محو فاعلم
 ثالث انطلق ويصح ما قيل الاخرى فى المضارع ويذكر الما
 ولا محو قال وباع الكسركم خلا ومشتما فتم والضم
 محلا ش مجوز حذف الفاعل انا للجيل والعرش لفظي
 او معنوي فالاول سرق المتاع وزوى عن مولى
 صلى الله عليه واله اذ لم يعلم السارق والراوى والثاني
 فى السجدة كقوله من طابت سريرته خلدت سيرته
 فانه لو قيل حمدا للناس سيرته اصلت السجدة
 والثالث محو قوله تعالى اذ قيل لكم انفسوا الى الخاسرين
 فانسوا فيصح الله لكم واذا قيل انفسوا فانسوا
 الشاعر وان منتهى الايدى الى الراى لم اكن عا لجم
 اذ اجتمع القوم اعجل فحذف الفاعل في كل ذلك
 لانه لا يتعلق غرض بذكره وحديث حذف الفاعل
 فانك تقيم مقامه للمفعول به ونعطي له احكامه المذكورة
 له فى بابيه فتصير مفعولا بعد ان كان منصوبا وحده

كقولك

فصح

فصح

فصح

وكيسه ما قبل اخره في الماضي وبفتح في المضارع تقول

ضرب يضرب واذا كان الفعل مبتدئا ساويا زيدا

او حمزة وصل تارك في الضم ثانيا اوله في مسئلة الثانية

وثالثه اوله في مسئلة الحمزة تقول في فعلت فعلت

المسئلة يسم التاء والعين وفي انطلقت زيدا نطق

زيد بضم الحمزة والطاء قال الله تعالى من اضطر اذا

ابتدأ بالفعل قيل اضطر بضم الحمزة والطاء قال

الهدى في سبقوا هوى واعصوا هواهم فحذفوا واوهم

جاء بفتح وان كان الفعل الماضي تلاثيا معتل او

نحو قال ويام جاز لك هذا ثلاث لغات احديها

وهي القسي كسر الاول وقبل الالف ياء التاني

اشتمام الكسر شيئا من الضم تنبها على الضل وهو لغة

فصيحة ايضا الثالثة اخلاص ضم اوله فيم طلب

الالف واوا فتقول قول وروع وهو لغة ضعيفة

صواب الاشتغال بحوزة في حوزة ضربته او ضرب

الاول في قوله في الماضي وبفتح في المضارع تقول

ضرب يضرب واذا كان الفعل مبتدئا ساويا زيدا

احاه او مروت به رفع زيد بالابتداء فاجللة

لعله حمزة ونصبة ما صار ضربت واهتت وجاهت

واحدة الحذف فلا موضع للحمزة لعله ويرجع الضم

في حوزة اضربه للطلب نحو التارك والناوكة

فاقطعوا مشاؤل وفي نحو الانعام حلقها لم للفتنة

واشرايتا واحدا تتبعه وما زيد اريته لعلي

ويجب في نحو ان زيد القته فالرمة وهل لا زيد

الرمة لوجوبه ويجب الرفع في حوزة ما اذا زيد

يصير في حمزة لا متاعا ويسويان في حوزة قام

ابوه وعمه الرمة للكافي وليس منه وكل شيء

فعلوه في الزيد وزيد ذهب به ش ضابطة هذا

اليابان تقدم اسم ويتاخر عنه فعل عامل في

ضميره وفي اسم عامل في ضميره ويكون ذلك بالفعل

بحيث لو خرج عن ذلك المعول وسلط على الاسم

الاول المضمة مثال ذلك زيد اضربه الا ترى

ان يرفع في الانعام للتأنيد

الجملة الفعلية على الضم

وهو المعطوف عليه

حتى لا يأنس من ضمها

ان يرفع في الانعام للتأنيد

الجملة الفعلية على الضم

وهو المعطوف عليه

حتى لا يأنس من ضمها

ان يرفع في الانعام للتأنيد

الجملة الفعلية على الضم

وهو المعطوف عليه

حتى لا يأنس من ضمها

انك لو حدثت الها وسلطت ضربت على زيد لقلت
 زيد اضربت ويكون زيد مفعولاً مقدياً وهذا مثال
 ما اشتغل فيه الفعل بغير الاسم ومثاله ايضا زيد
 مررت به فان الضمير وان كان محمداً والياء واللام
 انه في موضع نصب بالفعل ومثاله ما اشتغل فيه الفعل
 باسم عامل في الضمير نحو قولك زيد اضربت اخاه فان
 ضربت على في الاخر نصباً على المفعولية والآخر عامل في
 الضمير مفعولاً بالاضافة اذا قرع هذا فنقول يجوز
 في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء ويكون
 الجملة خبره في مثل رفع على الخربة وان نصب بفعل
 محذوف ويجوز بضمه الفعل المذكور فلا موضع للجملة
 حينئذ لانها مفسرة وتقدر الفعل في المثال الاول ضربت
 زيد اضربه وفي الثاني جاوزت زيد اسرقت
 ولا يقدح في رتبة لانه لا يصل الى الاسم بنفسه وفي
 الثالث اهنت زيد اضربت اخاه ولا يقدح

فان كان مفعولاً في الجملة
 فان كان المفعول في الجملة
 فان كان المفعول في الجملة

لانك لم الا الاخر واعلم ان الاسم المتقدم على الفعل
 المذكور خمس حالات يترجح نصبه وتارة
 وتارة يترجح رفعه وتارة يجب وتارة يستوي
 الوجهان فانما يترجح النصب في سبيل منها ان
 يكون الفعل المذكور فعل طلب وهو الامر والنهي والذكر
 كقولك زيد اضربه وزيدا لا تقنه واللهم عندك
 ارحمهم وانما يترجح النصب في ذلك لان الرفع يترجم
 الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خلاف الفعل
 لانها لا تعمل الصدق والكذب وينكسر على هذا نحو قول
 والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه يظهر
 قولك زيد اضرب اخاهما وانما يترجح في ذلك
 لكون الفعل المشغول فعل طلب ولذلك قوله تعالى
 الراسية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما والقرابسة
 قد اجمعوا على الرفع في الموضعين وقد اجيب عن ذلك
 بان التقدير عما يتلى عليكم حكم السارق والسارق

ان كان المفعول في الجملة
 ان كان المفعول في الجملة
 ان كان المفعول في الجملة

تقديم

منه

منه

تقدير الفعل واذا الفحاسة لا تدخل الا على الجملة الاسمية
 وانما الذي يستويان فيه فضايلهما ان يتقدم على
 الاسم عاطف مسبوق بجملة فعلية غير اها عن اسم
 قبلها كقولك زيد قام ابوه جملة كبرى ذات وجهين
 ومعنوي كبرى اها جملة في ضمنها جملة ومعنى
 قولى ذات وجهين اها اسمية المصدر وفعلية
 فان را عيت مصدرها رفعت عمرها وكنت قد
 جملة اسمية على جملة اسمية وان را عيت فخرها
 نصبتها وكنت قد عطفت جملة فعلية على جملة فعلية
 فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فاستوى الوجهان
 وانما الذي يرجح فيه الرفع فما عدا ذلك كقولك
 زيد ضربته قال الله تعالى اجاب عن عدن يدخلها
 اجعت السبعة على رفقه وقرأ شاذ ابا نصب
 وانما يرجح الرفع في ذلك لانه الاصل ولا مرجح
 لغيره وليس منه قوله تعالى وكل شئ فعلموه في الزبر

وعمل الكسبة وفي ذلك لان زيد قام ابوه هم

ان يرجح النصب والبناء و الوجود

لا

لان تقدير تسليط الفعل على ما قبله انما يكون على
 حسب المعنى المراد وليس المعنى هنا انهم قتلوا كل
 شئ في الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى
 وكل شئ مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف
 لذلك للمعنى فالرفع هنا واجب لا راجح والفعل
 المتأخر صفة للاسم فلا يصح ان يعمل فيه ص
 بابا للتنازع يجوز في محضرتي وضربت زيدا اها
 الاول واختار الكوفون فيضم في الثاني كما اختار
 والثاني واختاره البصريون فيضم في الاول من قوله
 فقط حوجفوني ولم اجف الاخلاة وليس منه
 كفا في ولم اطلب قليل من المال ايضا المعنى ش
 يسمى هذا الباب بابا للتنازع وبابا للعل ايضا
 وضابطهما ان يتقدم عاملان او اكثر وتساخر مفعول
 مفعول اكثر ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك للتنازع
 مثال تنازع العاملين معمولا واحدا قوله تعالى انو

في الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى

المتأخر صفة للاسم فلا يصح ان يعمل فيه ص

الاول واختار الكوفون فيضم في الثاني كما اختار

والثاني واختاره البصريون فيضم في الاول من قوله

فقط حوجفوني ولم اجف الاخلاة وليس منه

كفا في ولم اطلب قليل من المال ايضا المعنى ش

يسمى هذا الباب بابا للتنازع وبابا للعل ايضا

وضابطهما ان يتقدم عاملان او اكثر وتساخر مفعول

مفعول اكثر ويكون كل من المتقدم طالبا لذلك للتنازع

مثال تنازع العاملين معمولا واحدا قوله تعالى انو

أفرغ عليه قطرا وذلك لانا توفى فعل وفاعل
ومفعول يحتاج الى مفعول ثان وانفرغ فعل وفاعل
يحتاج الى مفعول وتأخر عنها قطرا وكل منهما
طالب له ومثال تنازع العاملين أكثر من مفعول نحو
ضربوا كرم زيد عمر ومثال تنازع أكثر من
عاملين مفعولا واحدا كما صليت وباركت وحيث
على ابراهيم فعلى ابراهيم مطلوب لكل واحد من هذه
العوامل الثلاثة ومثال تنازع أكثر من عاملين
أكثر من مفعول قوله صلى الله عليه والله وسلم يستحقون
وتكبرون ولحمدون ويزك كل صلوة ثلاثا وتكبر
قد يرضى على الطريقة وثلاثا مضروب على انه
مفعول مطلق وقد تنازع فيها كل من العوامل الثلاثة
السابقة عليهما اذا تقررت هذا فنقول لا خلاف
في جواز اعمال اي العاملين او العوامل ثلثت وانما
الخلافا في المختار فالكو فيون يختارون اعمال الا

لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه
لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه
لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه

منضوب

لست

لستقبة والبصريون يختارون اعمال الاخير لقربة فان
اعملت الاول اضمرت في الثاني كالحاجة اليه من
مرفوع ومنضوب ويجوز وذلك نحو قام وقعد
اخاك وقام وضربت اخاك وقام مررت بها
اخاك وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو
في المثال في رتبة التقديم فالضمر وان عاد على ما خرج
لفظا لكنه متقدم رتبة وان اعلمت الثاني فان احنا
الاول الى المرفوع اضمرت فعلت قاما وقد اخاك
وان احتاج الى منضوب وانخفض حذفته فقلت
فصرتي اخاك ومررت ومررتي اخاك ولا نقول
ضربتاه ولا مررت بها لان عود الضمير على متأخر لفظا
ورتبة انما اعتقر في المرفوع لانه غير صالح للسكون
ولا كذلك المنضوب والمجروح وليس من التنازع قوله
امر القيس ولو انما اسعى لاد في معيشة كفا في
ولم اطلب قليل من المال ولكنما اسعى ليجد مؤنثا

لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه
لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه
لأن المفعول في هذا المثال أكثر من عاملين
من واحد أو ثلثه

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

منضوب

الملك

وقد تطلب الحد الموثق التالي وذلك لان شرط

هذا الباب ان يكون العاملان متوجعين الى الشيء واحد

كما قد منا ولو وقع ضا كفا في طلب الى قليل

فقد المعنى لان لو تدل على امتناع الشيء لا امتناع

غيره فاذا كان ما بعد ما متبا كان متبا نحو لو جاز

اكر متب واذ كان متبا كان متبا نحو لو لم يبي

لم عاقبه وعلى هذا نقول ان السعي لاد في معيشة

منه لكونه في عصر متبا وقد دخل عليه حرف

الامتناع وكل شيء امتنع لعله ثبت تقيضه يعني

السعي لاد في معيشة عدم السعي لاد في معيشة وقوله

لم اطلب مثبت لكونه متبا يلم وقد دخل عليه

حرف الامتناع فلو وجّه الى قليل وجب فيه

اثبات طلب القليل وهو ما نفاه او لا واذ اطلب

ذلك تغير ان يكون مفعول لم اطلب محذوف

ونقديره ولم اطلب الملك مقتضى ذلك انه لا

الملك

هذا الباب ان يكون العاملان متوجعين الى الشيء واحد
كما قد منا ولو وقع ضا كفا في طلب الى قليل
فقد المعنى لان لو تدل على امتناع الشيء لا امتناع
غيره فاذا كان ما بعد ما متبا كان متبا نحو لو جاز
اكر متب واذ كان متبا كان متبا نحو لو لم يبي
لم عاقبه وعلى هذا نقول ان السعي لاد في معيشة
منه لكونه في عصر متبا وقد دخل عليه حرف
الامتناع وكل شيء امتنع لعله ثبت تقيضه يعني
السعي لاد في معيشة عدم السعي لاد في معيشة وقوله
لم اطلب مثبت لكونه متبا يلم وقد دخل عليه
حرف الامتناع فلو وجّه الى قليل وجب فيه
اثبات طلب القليل وهو ما نفاه او لا واذ اطلب
ذلك تغير ان يكون مفعول لم اطلب محذوف
ونقديره ولم اطلب الملك مقتضى ذلك انه لا

الملك

الملك وهو المراد فان قيل انما لم يفسد جعله

من باب التنازع لعطفك لم اطلب على كفا في ولو

قد مره متبا كان متبا محضا غير داخل تحت حكم

لوقلت انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العا

ارتباط وتقيده الاستيفاء زيد الارتباط

باب المفعول منصوب شي قد مضى ان الفاعل جمع ابناء

ابدا واعلم الان ان المفعول منصوب بابد واليب

في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا والرفع ثقيل

والمفعول يكون واحدا فالكثرة والنصب خفيف

يجعلوا الثقيل للقليل والخفيف للثقل تصد للثقل

ص وهو خمسة من هذا هو الصحيح وهي المفعول

كضربت زيدا والمفعول المطلق وهو المصد كضربت

ضربا والمفعول فيه وهو الطرف كضربت يدي

وحملت ايمانك والمفعول له كضربت احلا لك

والمفعول معه كضربت والينيل ونقص الزجاجة

هذا الباب ان يكون العاملان متوجعين الى الشيء واحد
كما قد منا ولو وقع ضا كفا في طلب الى قليل
فقد المعنى لان لو تدل على امتناع الشيء لا امتناع
غيره فاذا كان ما بعد ما متبا كان متبا نحو لو جاز
اكر متب واذ كان متبا كان متبا نحو لو لم يبي
لم عاقبه وعلى هذا نقول ان السعي لاد في معيشة
منه لكونه في عصر متبا وقد دخل عليه حرف
الامتناع وكل شيء امتنع لعله ثبت تقيضه يعني
السعي لاد في معيشة عدم السعي لاد في معيشة وقوله
لم اطلب مثبت لكونه متبا يلم وقد دخل عليه
حرف الامتناع فلو وجّه الى قليل وجب فيه
اثبات طلب القليل وهو ما نفاه او لا واذ اطلب
ذلك تغير ان يكون مفعول لم اطلب محذوف
ونقديره ولم اطلب الملك مقتضى ذلك انه لا

منها المفعول بعد مجمله مفعولا به وقد مررت
 وهاو زرت التبل ونقص الكوفون منها المفعول
 فجعلوه من باب المفعول المطلق مثل قدت جلوت
 وزاد اليه في سادسا وهو المفعول منه واذا
 موسى فونه سبعين رجلا لان المعنى من قومه
 ونسب الجوهرى المستثنى مفعولا وونه من المفعول
 وهو سادس وقع عليه فعل العاقل كضربت زيدا
 ش هذا الحد لا يلزم الحجب وقد استشكل لك
 ما ضربت زيدا ولا ضربت زيدا واجاب بان الاد
 بالوقع انما هو تعلقه عما لا يعقل اليه الا ترى
 ان زيدا في المثالين متعلق بقرب وان ضربت
 يتوقف فهمه عليه او على ما قام مقامه من
 المتعلقات من ومنه المنادى شى ومن المفعول
 المنادى وذلك لان قولك يا عبد الله اصله
 ادعوا عبد الله فحذف الفعل وانيب يا عنه

ص وانما ينصب مضافا ليا عبد الله او المضاف
 ليا حسنا وجهه ويا لها العاجلا ويا رقيقا بالاعيا
 او نكرة غير مقصودة لقول الاعشى يا رجلا خديدا
 ش يعنى ان المنادى انما ينصب لفظا في ثلاث مسائل
 احدها ان يكون مضافا لقولك يا عبد الله يا
 وقال الشاعر الا يا عبد الله انى عليهم يا حسنى
 صلى والهم فاعلا الثانية ان يكون شبيها بالمضاف
 وهو ما اتصل بمرتب من مقام معناه وهذا الذى به
 التمام لئلا يكون اسما من نوعا بالمنادى لقولك
 يا محمود افعلة حسنا وجهه ويا جملة فاعله ويا
 كثرارية او منصوبا به لقولك يا لها العاجلا و
 مخفوضا لما فى متعلق به لقولك يا رقيقا بالاعيا
 ويا خيرا من زيدا ويعطوفا عليه قبل النداء
 لقولك يا ثلاثة وثلاثين فى رجل سميت به
 الثالثة ان يكون نكرة غير مقصودة لقولك

انما ينصب مضافا ليا عبد الله او المضاف
 ليا حسنا وجهه ويا لها العاجلا ويا رقيقا بالاعيا
 او نكرة غير مقصودة لقول الاعشى يا رجلا خديدا
 ش يعنى ان المنادى انما ينصب لفظا في ثلاث مسائل
 احدها ان يكون مضافا لقولك يا عبد الله يا
 وقال الشاعر الا يا عبد الله انى عليهم يا حسنى
 صلى والهم فاعلا الثانية ان يكون شبيها بالمضاف
 وهو ما اتصل بمرتب من مقام معناه وهذا الذى به
 التمام لئلا يكون اسما من نوعا بالمنادى لقولك
 يا محمود افعلة حسنا وجهه ويا جملة فاعله ويا
 كثرارية او منصوبا به لقولك يا لها العاجلا و
 مخفوضا لما فى متعلق به لقولك يا رقيقا بالاعيا
 ويا خيرا من زيدا ويعطوفا عليه قبل النداء
 لقولك يا ثلاثة وثلاثين فى رجل سميت به
 الثالثة ان يكون نكرة غير مقصودة لقولك

2

سأكنه قال الله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم الثانية
يا غلام يمحذوف الياء الساكنة وبقاء الكسرة دليلا
عليها قال الله تعالى يا عبادي فاقون الثالثة ثم
الحرف الذي كان يكسور الالف والياء وهي ضعيفة كل
من كلامهم يا أم لا تفعل بالتم قرى قل يا عبادي الحق
بالتم والرابعة يا غلامى بفتح الياء قال الله تعالى
عبادي الذين آمنوا على انفسهم خامسة يا غلاما
الكسرة التي قبل الياء المفتوحة فتنقلب الياء الفا
لتم كما وانفتح ما قبلها قال الله تعالى يا حنظلة
على ما قرئت وما استقى على يوسف السادسة يا غلام
يمحذوف الالف وبقاء الفتحة دليلا عليها لقول الله
ولست براجم ما فات مني بلطف ولا ليت ولا
لؤي اي يقول بالهف وقوله يا غلام بالثلاث
اي يضم الميم وفتحها وكسرها وقد بدلت توجيده
ص ويا ابت ويا امت ويا ابني أم ويا بني عم

مکتوب

ثم اختلف فيه فقال سيبويه حذف اليعلات

من الثاني للدلالة الاولى عليه واختم زيد بن

المضاق اليه وقال المبرد وحذف اليعلات من

الاول للدلالة الثاني عليه وكل من للقوانين فيخرج

على وجهه ضعيفا ما قول سيبويه فقيه الفصل

بين المتضامين وهما كالكلمة الواحدة وما قول المبرد

فقيه الحذف من الاول للدلالة الثاني في فصل

ويجوز ترخيص المنادي المعرفة وهو حذف

تحقيقا فذوالثا ومطلقا كيا طم ويا ثب وغيره

بشرطه وعلمية ومجاوزته ثلاثة احرف كيا

صما وفتحا ش من احكام المنادي الترقيم وهو حذف

اخره تحفيضا وفي قمية قد يدعى روى نزيل لابن

عباس ابي بن مسعود قراءة وناذوا يا مال فقال يا مال

اغنى اصل النار عن الترقيم ذكره الزنجشيري وغيره

وعن بعضهم ان الذي حسن الترقيم هذا ان فيه

ان نقل

الاشارة

الاشارة الى القسم يقطعون بغض الاسم اضعفهم

عن اقامه وشروطه ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان

مختوما بالهاء لم يشرط فيه علمية ولا زيادة على

الثلاثة فتقول في شبهة وهي الجماعه يا ثيب كما تقول

في عايشة يا عايش وان لم يكن مختوما بالهاء فله

ثلاثة شروط احدها ان يكون مبنيا على الضم والثاني

ان يكون علما والثالث ان يكون متجاوزا لثلاثة

وذلك نحو يا حارث وجعفر تقول يا حارث ويا

ولا يجوز في نحو عبد الله وشاب قرناها ان ترما

لانه ليسا مضمومين ولا في نحو انسان مقصودا

به معن لانه ليس علما ولا في نحو زيد وعمر وحكم لانها

ثلاثية واجاز القرطبي الترقيم في حكم وحسن ونحوها

من الثلاثيات المتحركة الوسط قياسا على اعراسهم

نحو سقر مجرى زبيب في الجواب مع الصرف لا مجرى

في اجازة الصرف وعدمه واجلهم حركته واسطر

لانه المندمان الوسط

الاشارة

تسمى الحروف الحذفية
تسمى الحروف الحذفية

وهو لا صحتها حرف صحيح لا معتل في موضع
ومعها وثود لان الحرف المعتل لا يسبق بثلاثة احرف
عن الفرجا حذفت واقتشد سيبويه تنكرت منا
بعد معرفة في اي يالميس حذف السين نقط وفي فخرج
وقولان حرف المعتل متحرك والثالث ان يكون المعتل
كلمة براسها وذلك في المركب تركيب المجرى نحو معدى
وحضرت تقول يا معدى ويا حضر قصص
ويقول المستغنى يا لله للسين يفتح لام المستغنى لا
في المعطوف الذي لم يتكرر معه ما هو نحو يا زيدا لمعز
الا يا قوم للعجب العجيب من اقسام المنادى
وهو كل اسم يودى ليخلص من شدة او يعين على دفع
مشقة ولا يستعمل له من حروف النداء الا يا خاصة
والغالبا استعماله مجرورا بلام مفتوحة وذكر
له بعد مجرورا بلام مكسورة وهي متعلقة عند ابن
بيا لافها من معنى الفعل وعند ابن الصايغ واجمع
اباها

تسمى الحروف الحذفية
تسمى الحروف الحذفية

وهي اياها داي ويا
والهزة المفتوحة

تسمى الحروف الحذفية
تسمى الحروف الحذفية

بالفعل الحذف ويسمى لك الى سيبويه وقال ابن
حروف هي زائدة فلا تعلق بشئ وقد استغاث ليدفع
مجرورا بلام مكسورة دائما على الاصل وهي حرف قليل
وتعلقها بفعل ادعوك كذا وذلك كقول عمر ويا لله
للسين يفتح اللام الاولى وكسرة الثانية واذا عطفت
عليه مستغنا اخر فان اعتدت بامع المعطوف فعت
اللام قال الشاعر يا تقوى ويا لائلا في في لائلا
فتوهم في زيدا في وان لم تعد يا كسرت لام المعطوف
كقوله يا لكهول وللشبان للعجب المستغنا استعمالا لغير دخول اللام
اخرن احدهما ان يلي اخره الفاء فلا يفتح حينئذ اللام
من اوله وذلك كقوله يا زيدا لائلا يلى عزوفى بعد فاء
وهو ان الثاني ان لا يدخل عليه اللام من اوله في يلى
الالف اخره وحذف يجرى عليه حكم المنادى فتقول
على ذلك يا زيدا لعمر بضم زيد ويا عبدا لله لزيد
عبدا لله قال الشاعر الا يا قوم العجب العجيب والمفعلة

وهي اياها داي ويا
والهزة المفتوحة

تعريض للأدب في النادب وازيدا وامير المؤمنين
 وازيدا وازيدا وازيدا وازيدا وازيدا وازيدا
 في الاصطلاح هو المنادى المتبع عليه والتوقع
 منه فالاول قول الشاعر في عمر بن عبد العزيز
 امر عظيم فاصبرك له وقت فبما لله يا عمر
 والثاني قول المتنبي واخر قلبه من قلبه
 فيه من حروف النداء الامران واو هي الغالبة عليه
 والمختصة به اويا وذلك اذا لم يلتبس بالنادي
 وحكمه حكم المنادى فتقول وازيدا يا نعم واعيد
 باليغب ولك ان تلحق اخره الالف فتقول وازيدا
 واعمر واولك الحاق الهاء في الوقف فتقول وازيدا
 واعمره فان وصلت حدتها الا في الضرورة انما
 كما تقدم في بيت المتنبي ويجوز حيث ضمها تنبيه الفهم
 وكسر هاء اصل التقاء الساكنين وقول النادب
 ويقول النادب ص والمفعول المطلق وهو المصدر

الفضل

الفضل المطلق عليه عامل من لفظه كضربت ضربا اومر
 معناه كقعدت جلوسا وقد ينوب عنه غيره كضربت
 سوطا فاجلدهم بماين جلة فلا يعلو كل الميل ولو
 تقول علينا بعض الافا ويل ليس منه فكلما منها
 شي كما انتهى القول في المفعول به وما يتعلق به من الكلام
 المنادى شرعت في الكلام على الثاني من المفاعيل وهو
 المفعول المطلق وهو عبارة عن مصدر مفعلة شطط
 عليه عامل من لفظه او معناه فالاول نحو حكم الله موسى
 بكليهما والثاني في قولك قعدت جلوسا وباليث حلفه
 قال الشاعر تالين اوس حلفه ليرد في اليثوه كما
 مقاييد ذلك لان الالية هي الحلفه والقيود هو الجواب
 واحررت بذكر الفضلة عن قولك كلامك كلام
 حسن وقول العرب جيد جيد فكلما الثاني جيد
 مصدران سيطر عليهما عامل من لفظهما وهو الفعل في
 المثال الثاني والليته في المثال الاول بناء على قول

الفضل

الفاعل في رفعه قد علم انه حال لا مصدر والا

بهم سببوا ان المبتدأ عاقل في الخبر وليس من باب المفعول
المطلق في شي وقد نصت شياء على المفعول المطلق

ان لم يكن مصدره وذلك على سبيل النية عن المصدر
فكل ويصفي مضاف الى المصدر كقوله تعالى فلا تلبسوا

كل الميل وتقول علينا بعض الاقارب والاعداء خوفا
ثاني جلد فثاني مفعول مطلق وحده غير مضاف

الات فخرية وسطا او عصا ومفرقة وليس
المعربين ونحو ان الاصل كالأرض وان حذف

الموصوف ونائب صفته منار وانصب انصب
ومذهب سببوا ان ذلك انما هو حال من مصدر

الفعل المفعول منه والتقدير فضلا حاله كون الاكل
بعدا ويدل على ذلك انهم يقولون سيرة عليه طوبى

فيقومون الجاهل والمجور مقام الفاعل ولا يقولون
بالرفع فحين يكون حاله لانه لو كان مصدره لاقام

الفاعل

الفاعل في رفعه قد علم انه حال لا مصدر والا

اقامته مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل
باتفاق من المفعول له وهو المصدر المفعول له

شاركه وقفا وفاعلا كقوله لا لك فان قد
المعلل شرط جرح في التعليل فلو خلق لكم واني

لتعزوني لذكر ان هذه تجب وقد نصت لنوم
يتاهاش ثالث من المفاعيل المفعول له ويصفي

لاجله وهو كل مصدر معلل حدث شارك له في ال
والفاعل وذلك كقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم

من الصواع خذ الموت فخذ مصدر ذكر علة
لجعل الاصابع في الاذان وزمنة ومن جعل واحدا

وفاعلما ايضا واحد وهم الكافرون فلما استوفيت
الشرط انتصب فلو قد المعلل شرط من هذه الشرط

وجب جرحه بلام التعليل مثال ما قد المصدر مربية
قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا فان

الفاعل

يخافون نفس اليوم وان الله تعالى يعلم نفس المكان
 المتخلف وضع الرسالة فيه فهذا الغريب كل منها
 مفعول لا به وعامل حيث فعل مفعول اول عليه اعلم
 يعلم حيث جعل الرسالة وان لم يفسر منها ايضا نحو ان
 تتكلمون من قولنا لا وترغون ان تتكلمون
 لانهم وان كان على معنى لكنه ليس زمانا ولا مكانا
 واعلم ان جميع اسماء الزمان يقبل المصنف على الفتح
 لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعمود والمبهم ونحو
 بالمتخلف ما يقع جوابا لمتى كونه الخمس والمعدود وما
 يقع جوابا لكم كمال السبع والشر والحول وبالمبهم
 ما لا يقع جوابا لمتى منها كاليمين والوقت واليها
 المكان لا يفتصب منها على الطرفين الا ما كان منها
 والمبهم ثلاثة انواع احدها اسماء الجهات الست وهي
 الفوق والتحت والاسفل واليمين والشمال وذات
 اليمين وذات الشمال والوراء والامام قال الله تعالى

المكان

وفوق كل ذي علم عليم قد جعل ربك تحتك سيرا وكذا
 اسفل سلكم ورتب الشمس اذا طلعت تراوحت كقوله فأتت
 العين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وكان وراؤهم
 ملك وقولي وعلمين اشرف به الى الورا والتحت
 والشمال وقولي وعلمين اشرف به الى اليمين
 وان كان ستة لكن الفاظها كثيرة ومتنوعة
 ما اشبهها في شدة الابهام والاحتياج الى ما يبين
 معناه كعند ولدى الثاني اسماء المقادير والمسا
 كالفرسح والليل والبرد الثالث ما كان مصدرا
 من مصدر به عامله كقولك جلست مجلس زيد فا
 المجلس مشتق من الجالس الذي هو مصدر له عامله
 وهو جلست وقال الله تعالى وانا كنا نقعد منها
 مقاعد التمتع ولوقلت ذهبت مجلس زيد وجلت
 مذهب عمر ولم يصح لاختلاف مصدر اسم المكان
 ومصدر عامله من والمفعول معه وهو اسم فضله

المكان

مبهم

بعد واو اريد بها التضييع على المعية مسبوقه
 بفعل وبافيه عروقه ومعناه كسرت والليل واناسا
 والليل من خرج يذكر الاسم للفعل المنصوب بعد
 الواو في قولك لا تأكل السمك ونشرب اللبن فان الواو
 على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا فلا يجي
 منعولا معه لكونه ليس اسما والجملة الحالية في جاء نحو
 زيد والشمس طالعة فانه وان كان المعنى على
 جاء زيد مع طلوع الشمس لان ذلك ليس باسم ولكنه
 جملة وبذكر الفضلة بعد الواو في نحو قولك اشترك
 زيد وعمر فانه عمة لان الفعل لا يستغنى عنه لانهما
 اشترك زيد لان الاشتراك لا يتاقي الا بغير اثنين فصاعدا
 ويذكر الواو ما بعدهم في جاء زيد مع عمر وبعد
 الياء في نحو بعثك الدار يا تاهما ويذكر الراء في التضييع
 على المعية نحو جاء زيد وعمر فاذا اريد به محمدا قال
 وقوله مسبوقه الى اخره بيان انه في المفعول معه

الاسم والواو في قوله ومعناه

وهو انه لا يذان يكون مسبوقا بفعل وبافيه
 معنى الفعل وحروفه فالاول كقولك سرت والليل
 وقوله عز وجل فاجمعوا امركم وسركاكم والثاني كقولك
 اناسا يروا الليل ولا يجوز النصب في نحو قولهم
 كل رجل وضعت خلفا للضمير لانك لم تذكر
 فعلا ولا سافيه معنى الفعل وكذلك لا يجوز في
 هذا لك واياك بالنصب لان اسم الاشارة وان
 كان فيه معنى الفعل وهو اشير لكنه ليس فيه حرف
 من وقد يجب كقولك لانه عن الصبيح وايتا
 ومنه تمت وزيدا ومرت بك وزيدا على الامم
 وبها ويرجع في نحو ان انت وزيدا كالاخ ويضعف
 نحو قام زيد وعمر فوش للاسم الواقع بعد الواو
 المسبوقه بفعل ومعناه حالاً حديها ان يجب
 نصبه على الفعلية وذلك اذا كان العطف
 متغايلا مع معنوي وصاحي فالاول كقولك

الوجه الثاني في قوله ومعناه

ان يكون مسبوقا بفعل ومعناه

ان يكون مسبوقا بفعل ومعناه

ان يكون مسبوقا بفعل ومعناه

ان يكون مسبوقا بفعل ومعناه

واتيانه وذلك لان المعنى لا يتبع من القبح

لاشئ عن القبح وعن اتيانه وهذا يناقض والثاني
كقولك قتت وزيدا ومررت بك وزيدا اما الاول
فلازم لا يجوز العطف على الضمير المرفوع للتصل الا
بعد التاكيد بضمير منفصل كقوله تعالى لقد كنتم
انتم وابائكم في ضلال مبين واما الثاني فلازم لا
العطف على الضمير المحذوف الا باعادة الحذف
كقوله تعالى وعليها وعلى الفلك تحملون ومن الغنى
من لم يرتبط في السلكين شيئا على قوله نحو العطف
وهذا قلت على الاصح فيهما والثانية ان يرتفع
معها على العطف وذلك في قولك كن انت وزيدا
كالآخ وذلك لانك لو عطفت زيدا على الضمير
في كن لزم ان يكون زيدا مورا وانت لا تريد
ان تاتره وانما تريد ان تاتر فحاطبك بان يكون
معها كالاخ وقال الشاعر فكونوا انتم وبنى ابيكم
مكان الكئين من الخال وقد استفيد من تشبلي

هذا هو المعنى

بكن انت وزيدا كالاخ ان ما بعد المفعول لم يكن
على حسب ما قبله فقط لا على حسب ما والاقت كالاخ
وهذا هو الصحيح وعن بعض عليه ان كيان والتعاضد
القياس يقتضيان وعن الاخفش اجازة مطابقة
معا قياسا على العطف وليس بالقوى الثالث يخرج
العطف ويضعف المفعول معه وذلك اذا امكن
بغير ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى نحو قام زيد
وعمر لان الاصل هو العطف ولا تضعفه قرخ
ص الحال وهو وضعف صلة يقع في جواب كيف
نحو صرت اللص ملوكا فاستلما انتهى الكلام على
المفعولات شرعت في الكلام على بقية النصوص
فمنها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شرط واحد
ان يكون وصفا والثاني ان يكون فضلا والثالث ان
يكون صالحا للوقع في جواب كيف وذلك كقولك
صرت اللص ملوكا فان قلت يرد على ذكر الهم

هذا هو المعنى

هذا هو المعنى

هذا هو المعنى

هذا هو المعنى

25

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

هو اسم فضلة نكرة جامدة مفسر لما ألهم من الذوات
 من المنصوبات التميز وهو ما اجتمع فيه خمس
 أحدها ان يكون اسما والثاني ان يكون فضلة والثالث
 ان يكون نكرة والرابع ان يكون جامدا والخامس ان يكون
 مفسرا لما ألهم من الذوات فهو موافق للحال في الامور الثلاثة
 بخلاف له في الامر من الاخيرين لا في الحال متقنين
 للخصائص والتميز جامدين للذات هي فالتعريف
 بعد المقادير لجرى بخلق وصاح تميزا وتوحيدها
 والعدد وهو احد عشر كوكبا وتسع وتعين نعمة
 ومنه تميزكم الاستقامية فحكم عبد ملكك
 فاما تميز الجزية فتميز ومنه تميز المائة وما فوقها
 او مجموع تميز العشرة وما دونهما ولك في تميز العشرة
 المجردة بالحرف جر نصب ويكون التميز مفسرا
 للنسبة نحو لا كاشتهل الرأس شيئا ونحو الارض
 عيوبها وانما التميز ما لا اوضحه فحول خواصه الا

انما يكون اسم فاعل ولا مفعول
 ولا صفة مشبهة ولا افعال

انما يكون اسم فاعل ولا مفعول
 ولا صفة مشبهة ولا افعال

ما و قد يؤخذ ان نحو ولا تغتوا في الارض مفسدين
 وقوله من خير اديان البرية دينا ومنه ينسب الفعل
 فاعلم خلافا ليدور في التميز فبان مفسرا لمفرد
 ومفسر لنسبة نفس المفرد له مطاق يعود هذا
 المقادير وهي عبارة عن ثلاثة امور المساحة لجرى
 فحول الكيل لصاح تميزا والوزن كمنوي تميزا والثاني
 العدد كاحد عشر فمرها وقوله تعالى اني ارايت احد عشر
 كوكبا وهكذا حكم الاعداد من الاحد عشر الى التسعة
 والتسعين قال الله تعالى ان هذا اخي له تسعون
 نعمة وفي الحديث ان لله تعالى تسعة وتسعين
 اسما وهم من عظمى في القدر العدد على المقادير
 انه ليس من جملتها وهو قول المحققين لان المراد بها
 المقادير ما لم يرد حقيقة بل مقدار حتى لا يقع
 اضافة للمقدار اليه والعدد ليس كذلك الا ترى
 انك تقول عندى عدد اربعين رجلا الاعلى

انما يكون اسم فاعل ولا مفعول
 ولا صفة مشبهة ولا افعال

انما يكون اسم فاعل ولا مفعول
 ولا صفة مشبهة ولا افعال

انما يكون اسم فاعل ولا مفعول
 ولا صفة مشبهة ولا افعال

لک

الاخر من غير العدد تميزكم الاستفهامية وذلك
 لانكم في العربية كناية عن عدد مجهول الجنس والقياس
 وهي على ضربين استفهامية بمعنى اي عدد وسيستعملها
 من نبال عن كمية الشيء وهو يتبع في كثير ويستعملها
 من يريد الافتخار والتكثير وقيل الاستفهامية
 منصوب مفرد تقول كم عبدًا ملكت وكم دارًا لي
 وتبدل الخبرية مخفوض دأمانه تارة يكون مجموعا
 لكثير العشرة فادونها تقول كم عبدًا ملكت فها هو
 عشرة أعبد ملكك وثلاثة أعبد وتارة يكون
 مفرد التميز المائة فافترقا تقول كم عبدًا ملكت فها هو
 مائة عبد ملكك والفريد ملكك ويجوز خفض
 غيركم الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر فتقول
 لكم درهمًا اشتريت والحافله من مقدرة الا انما
 خلافا للزجاج الثالث من ظان غير المفرد
 على مائلة نحو قوله تعالى ولوجئنا بعثله مددا و

قصه

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد

قوله ان لنا امثالا ابلا الرابع سادل على مغارة

نحو ان لنا غيرهما باله وسببها وما اشبه ذلك وقد شاع
اشرت بقولي واكثر وقوعه الى ان غير المفرد لا
بالوقع بعد المقادير ونفسه النسبة على قمين نحو
وغير نحو نحو على لونه قام نحو على الفاعل نحو
اشتغل الرأس فجعل المضاف في الفاعل والمضاف غير
او نحو على المفعول نحو وفجرنا الارض عيوننا اصله
وفجرنا عيون الارض ففعل فيه مثل ما ذكرنا في نحو
عن مضاف غيرهما وذلك بعد فعل التفضيل
الجزية عن ما هو مغير للغير وذلك كقولك زيد
اكثر علما اصله علم زيد اكثر وقوله تعالى انا اكثر منك
مالا واعز نفرا فان كان الواقع بعد فعل التفضيل
هو عن الجزية عند وجه ففضله بالاضافة كقوله
مال زيد اكثر مني الا اذا كان افعلا مضافا الى غير
فتنصب نحو زيد اكثر الناس مالا و غير نحو
الان

فقال الذي وقع عليه اسم
التفصيل عين المال الذي
وقع اسم التفصيل عليه

من القائل أو المفعول أو
المضاف إلى غيرهما.

فان ما بعد اسم القبطي وهو النحاس
الذي هو القبط وهو في اللغة
القبطي وهو النحاس

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

فما امتلأوا الا اناسا وهو قليل وقد يقع كل من حال

والتميز مؤكدا غير مبين لهنة ولا لذات مثال ذلك

في الحال قوله تعالى ولا تقوا في الارض مفسدين ثم

وليتهم مدبرين ويوم ايعتصم صابكم فاعلموا وقال

الشاعر وتبقى في رعد الظلام منيرة ومثال ذلك

في التميز قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثني عشر

شهرا واعدنا موسى ثلاثين ليلة فاعتمها بغيره

فتم ميثاق ربه اربعين ليلة وقول ابي طالب ولقد

علمت بان دين محمد صلى الله عليه واله من خير ديان

البرية دينا ومنه قول الشاعر والتقليبون

ليس الفحل فحلهم فحلا واتهم ظلاما مضطربا

مع ان يقال نعم الرجل رجلا زيدا وقاؤا للولد فحلا

في البيت على انه حال مؤكدة والتواحد على جواز

المسئلة كثيرة فلا حاجة الى التاويل ودخول التميز

في باب نعم وليس اكثر من دخول الحال في المستثنى

مخارج الانبياء
كجنانة الجري سئل نظامها

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

قال ابن ابي عمير ان هذا المصنف هو الكوفي

واحد من تلامذة ابي رباح جعفر بن محمد

في قوله تعالى ولا تقوا في الارض مفسدين

بألا

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

بألا من كلام تام موجب نحو فشر بوا منه الا قليلا

فان فقد لا يحتاج ترجيح البدل في الفصل فوما

فعله الا قليلا والنصب في المنقطع عند نعم فوق

عند الجوازين نحو ما لهم به من علم الا تتبع الظن

ما لم يتقدم فيها فان نصب نحو وما الى وما الى الا

منع لحي شعبا وهذا التمام فعلى حسب العوا

نحو وما امرنا الا واحدة ويسمى مفعلا من المنصوبات

المستثنى في اقسامه والحاصل ان اذا كان الاستثناء

بالا وكان سبقه كلام تام موجب وجب

بمجموع هذه الشروط الثلاثة نصب المستثنى سواء

كان الاستثناء متصلا بنحو قام القوم الازيد او قوله

فشر بوا منه الا قليلا منهم او منقطعا كقوله

قام القوم الاحمار او منه في احد القولين قوله

فسيب الملائكة كلهم اجمعين الا ابليس فلو كانت

المسئلة بجائها ولكن الكلام السابق غير موجب فلا

آل احمد شيعة ومال الام

بعضهم

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تقوا في الارض مفسدين

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تقوا في الارض مفسدين

يخلو النان يكون الاستثناء متصلا او منقطعا فان

كان متصلا جاز في المستثنى وجهان احدهما ان
ان يجعل تابعاً للمستثنى منه على ان يدل منه عند
او عطف شق هذا الكوفى والثاني ان يصب
على اصل الياب وهو عري جيد والاتباع اورد
منه وتعني غير الايجاب النفي والنفي والاستقحام
مثال النفي قوله ما فعلوه الاقليل منهم قر السبعة
غير ان عام بالرفع على الابدال من الواو فيما
فعلوه وقرأ ابن عامر وحده بالنصب على الاستثناء
ومثال النفي قوله تعالى ولا يلتفتنكم احد الا
امراتك قراء ابو عمرو وابن عامر بالرفع على
الابدال من احد وقرأ الباقون بالنصب على
الاستثناء وفيه وجهان احدهما ان يكون
من احد وجاءت قراءة الاكثر على الوجه المرجح
لان مرجع القراءة الرواية لا الراي والثاني ان

مستثنى

مستثنى من اهلك فعلى هذا يكون النصب واجبا

ومثال الاستقحام قوله تعالى ومن يقنط من جهة
ربه الا الضالون وقراء الجميع بالرفع على الابدال
من الضمير في يقنط ولو قراء الاضالين بالنصب
على الاستثناء لجاز ولكن القراءة سنة متبعة ومن
كان الاستثناء منقطعا فاهل الحجاز يوجبون
فيقولون ما فيها احدا لا حارا وبلغتهم جاد التثنية
قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن يا
ويؤتميم بخبر والنصب والابدال ويفرود بالبناء
الظن بالرفع على ان يدل من العلم باعتبار الموضع
ولا يجوز ان يقرأ بالخفض على الابدال منه باعتبار
اللفظ لان الخافض له من الزائدة واتباع الظن
معرفة موجبة ومن الزائدة لا تعمل الا في النكرة
المنفية او المستغفم عنها وقد اجتمع في قولنا
ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر

الرجوع

هل ترى من قطوبه اذا تقدم المستوفى على المستوفى

منه وجب نصيبه مطلقا اي سواء كان الاستثناء

منقطعا فهو ما فيها الاحراز احدى او متصلا فهو ما قام

الاريد القوم قال الكيت وما الى الال احمد شيعه

وما الى المنصب الحق مذهب وانما امتنع

الاتباع في ذلك لان التابع لا يتقدم على المتبوع

فان كان الكلام السابق على الال غير تام ونقص به

الا يكون المستوفى منه مذكورا فان الاسم الواقع

بعده لا يعطى ما يستحقه لولم توجد الا فتقول يا قافا

الاريد بالرفع كما تقول يا قافا زيد بالرفع ويا قافا

الاريد بالنصب كما تقول يا قافا زيد وما

مررت بالاريد كما تقول مررت بزيد بالجزم

ذلك الاستثناء مفرغا لان ما قبل الال قد تفرغ

لطلب ما بعده ولم يشغل عنه بالعل فما يقتضيه

والاستثناء في ذلك كله من اسم عام محذوف فقد

ما

ما قام الاريد ما قام احدا الاريد وكذا الباقي

ويستثنى بغير وسوى خافضين معربين باعراب

الاسم الذي بعد الال او جلا وعدا وحاشا

وخواص وبما خلا وما عدا وليس ولا يكون

لواصب شي الادوات التي يستثنى بها غير الال

ثلاثة اقسام ما خفض دائما وما نصب دائما وما

يخفض تارة وينصب اخرى فاما الذي يخفض

دائما فهو وسوى فتقول قام القوم غير زيد

وقام القوم سوى زيد يخفض زيد فيها وتغيب غيرها

بما يستحقه الاسم الواقع بعد الال في ذلك الكلام

فتقول قام القوم غير زيد ينصب غير كما تقول

قام القوم الاريد ينصب زيد وتقول يا قافا

القوم غير زيد وغير زيد بالنصب والرفع كما

تقول ما قام القوم الاريد او الاريد وتقول

ما قام القوم غير حمار بالنصب عند المجازين

ما

وبالنصب والرفع عند التبيين وعلى ذلك ففسر

وكذلك حكم سوى خلاف السبويه فانه زعم

الها واجب النصب على الطرفية دائما الثاني

ما ينصب فقط وهو أربعة ليس ولا يكون ماء

خلا وما عدا تفعل قام القوم ليس زيدا ولا

يكون زيدا وما خلا زيدا ومعدا زيدا وفي الحديث

ما أخرق الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس

السق والطرف وقال البيهقي لا كل شيء ما خلا الله

باطل وكل نعم لا محالة زائل ولا يكون على انه

خبر صا واسمها مستتر فيها وانصب اليه بعد

ما خلا وما عدا لا ينفعهما والفاعل مستتر

فيها الثالث وما يحقق تارة وينصب اخرى

وهو ثلاثة خلا وعدا وحاشا وذلك لانها

تكون حروف جر وفعالا ماضية فان قدما

حروفا خفضت لها المستثنى وان قدما

افعالا

هذا هو النصب
في قوله ما ينصب فقط
وهو أربعة ليس ولا يكون
ماء

وانتصابه بعد ليس
لأنه لو ظهر فصلها من المستثنى
وجعل قصد الاستثناء فيهما

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

لأنها

الاستثناء

افعالا انتصبت لها على المفعولية ص خفض الاء

اما الجرف مشترك وهو من والى وعن وفي

واللام وعلى والياء لقسم وغيره او محض بالطاهر

وهو رب ومذ ومند والكاف وحى وواو ثم

وماء شي لما انقضى ذكر المفعولات والنصوبات

شرفت في ذكر الجرورات وقسمت الجرور الى اثنين

مجرورين بالجرف ومجرورين بالاضافة وبذلك الجور

بالجرف لانه الاصل للجرف اضافة عشرة حروف

استقطبت منها سبعة وهي خلا وعدا وحاشا

ولعل ومتى وكى ولولا واغا استقطبت الثلاثة

الاولى لاني ذكرتها في الاستثناء فاستغنى

بذلك عن عادتها واغا استقطقت اربعة السابعة

لشذوذها وذلك لان لعل لا يجزئها الاعمال

قال شاعرهم لعل الله فضلكم علينا نبي انكم

شتمتم افا لاسم الكريم مبتدأ وقضلك خبره و

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

بالهم

والياء

الاستثناء

لان الجرور بالاضافة
ايضا يندرج في الجرم

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

الشرم للامانة المنقاة صلا

لا يجزىها الاضليل قال الشاعر هم نصف السحاب
 شربى بها الخمر ترفعت لمتى في خضره
 وكى لا يجزىها الاضليل ما الاستغاثية وذلك في
 قلمه في السوال عن غلة الشئ كيمة بمعنى لمة ولا
 لا يجزىها الا الضمير في قوله ولاى ولولاك ولولا
 وهو نادى وقال الشاعر ومث بعينها من الخوض
 لولاك في العام لم يجزىها واكثر ليزد استعماله
 وهذا البيت ونحوه محم لسيبويه عليه وللاكثر
 في العربية لولات ولا هو قال الله تعالى لولاتي
 لكانا مومنين وتنقسم الحروف المذكورة الى ما يقع
 على حرف واحد وهو خمسة الباء واللام والكا
 والواو والتاء وما يقع على حرفين وهو اربعة
 من وعن وفي ومنذ وما وقع على ثلثة وهو ثلثة
 الى وعلى ومنذ وما وقع على اربعة وهو حتى فما
 وتنقسم ايضا الى ما يجزى الظاهر دون المضمرة وهو
 من اللوا والذوات

الواو والتاء ومنذ ومنذ وحتى والكاف ورب و
 ما يجزى الظاهر والمضمرة وهو الباقي ثم الذى لا يجزى
 الا الظاهر ينقسم الى ما يجزى الا الزمان وهو منذ و
 منذ تقول ما رايتك منذ يومين او منذ يوم الجمعة
 وما لا يجزى الا التكرار وهو رف سرجل ما لم يفتته
 وما لا يجزى الا لفظ الجلالة وقد يجزى لفظ الرب مضافا
 الى الكعبة وقد يجزى لفظ الرحمان وهو لفظ التاء
 قال الله تعالى تالله لا اريدن اصنامكم تالله لقد
 اشركت علينا وهو كثير وقالوا رب الكعبة لا فعلن
 وهو قليل وقالوا رب الرحمان لا فعلن وهو اقل وما
 يجزى كل ظاهر وهو الباقي وهو الواو والكاف و
 حتى او يضاف الى اسم على معنى اللام كغلام زيد او
 كخاتم حديد او في ملك اليل ونحوه لا يضاف
 للتعريف والتخصيص او يضاف الى الوصف المفعول
 كبايع الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه و
 الالاف

الواو

رسالة من السيد
عبد الله بن الحسين

مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى هديا بالعبادة

3

هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ
 في قوله تعالى ثانی عطفه حال مع اضافته الى المعرفة
 في قوله تعالى ثانی عطفه ولا يجمع الاضافة
 تنويها ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا لا في
 نحو الضارب يا زيد والضارب يا زيد والضارب يا زيد
 والضارب يا زيد والضارب يا زيد والضارب يا زيد

والضارب يا زيد والضارب يا زيد والضارب يا زيد
 شئ اعلم ان الاضافة لا يجمع مع التنوين ولا مع النون
 التالفة للاعراب ولا مع الالف واللام تقول يا
 غلام يا هذا فتنون واذا اصبقت قلت حارني
 غلام زيد فحذف التنوين وذلك لان زيد
 على كمال الاسم والاضافة تدل على نقصانه ولا
 الشئ كاملا ونافعا وتقول وتقول يا في سلمان
 ومسلمون فاذا اصبقت قلت سلمانك ومسلمك
 فحذف النون قال الله تعالى والمقيم المصلوة
 انكم لاذنقوا العذاب انما رسولنا ناقة فتنة
 لهم والاصل المقيمين والذائقون ومرسلون

هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ
 في قوله تعالى ثانی عطفه حال مع اضافته الى المعرفة
 في قوله تعالى ثانی عطفه ولا يجمع الاضافة
 تنويها ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا لا في
 نحو الضارب يا زيد والضارب يا زيد والضارب يا زيد

والعلة في حذف النون ما تقدم في حذف التنوين
 وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازا
 من فني المفرد وجمع التكسير وذلك كوني حين
 وشياطين فانهما متساويان بالاعراب لا تاليتان

له تقول هذا حين يا فتى وهو لا شياطين يا فتى
 فتجد اعرابها بفتح واقعة بعد النون فاذا اصبقت
 قلت آيتك حين طلوع الشمس وهو لا شياطين
 الانس باثبات النون فيها لا متلو بالاعراب
 لا تالية له واما الالف واللام فانك تقول جاء الغلام
 فاذا اصبقت قلت جاء غلام زيد وذلك لان الالف
 واللام للتعريف والاضافة للتعريف فلو قلت
 الغلام زيد جمعت على الاسم تعريفين وذلك لا
 ويستثنى من سبلة الالف واللام ان يكون المضافا
 صفة والمضاف اليه معولا لتلك الصفة ففي
 واحد من خمسة امور قد ذكر في هذا الجوز ان

هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ
 في قوله تعالى ثانی عطفه حال مع اضافته الى المعرفة
 في قوله تعالى ثانی عطفه ولا يجمع الاضافة
 تنويها ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا لا في
 نحو الضارب يا زيد والضارب يا زيد والضارب يا زيد

والعلة في حذف النون ما تقدم في حذف التنوين
 وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازا
 من فني المفرد وجمع التكسير وذلك كوني حين
 وشياطين فانهما متساويان بالاعراب لا تاليتان

واحد من خمسة امور قد ذكر في هذا الجوز ان

وعليكم جاز ومجرو ومعلق به او بالعامل المقدس
 والتقدير كتب الله ذلك كتابا عليكم ودل على ذلك
 المقدر قوله تعالى حوت عليكم لان التحريم يستلزم
 الكتابة ومن احكامه انه اذا كان ذا الاعلى الطلب
 جاز حرم المضارع في جوابه تقول انزل محمدتك
 بالجزم كما تقول انزل احدتك وقال الشاعر وقولي
 كلما حشأت رماشت مكانك محمدى واشترى
 مكانك في الاصل طرف كان ثم يقول عن ذلك المعنى
 وجعل اسم الفعل وعناه اني وقوله محمدى مضارع
 مجزوم في جوابه وعلمه جزمه حذف النون ومن
 احكامه ان نصب الفعل بعد الفاء في جوابه لا يقول
 مكانك محمدى ولا صه فتحدتك بالنصب كما
 تقول اني محمدى وانك محمدتك خلافا للكتاب
 وقد قدئت هذا الحكم في صدر المقدمة فلم ارجع
 الى اعادته هنا في المصنف كضرب والكرم ان

هذا هو المقدر
 المقدر هو الذي
 لا يحد في قوله
 انزل محمدتك
 بالجزم كما تقول
 انزل احدتك
 وقال الشاعر
 وقولي كلما
 حشأت رماشت
 مكانك محمدى
 واشترى مكانك
 في الاصل طرف
 كان ثم يقول
 عن ذلك المعنى
 وجعل اسم الفعل
 وعناه اني
 وقوله محمدى
 مضارع مجزوم
 في جوابه
 وعلمه جزمه
 حذف النون
 ومن احكامه
 ان نصب الفعل
 بعد الفاء
 في جوابه
 لا يقول
 مكانك محمدى
 ولا صه
 فتحدتك
 بالنصب
 كما تقول
 اني محمدى
 وانك محمدتك
 خلافا للكتاب
 وقد قدئت
 هذا الحكم
 في صدر
 المقدمة
 فلم ارجع
 الى اعادته
 هنا في
 المصنف
 كضرب
 والكرم
 ان

محله فعله مع ان او ما ولم يكن مصغرا ولا مضمرا
 ولا محذورا ولا مستغوتا قبل الفعل ولا محذورا ولا
 مقصولا من المفعول ولا مؤخر عنه ولا محلا مضافا
 الترخيخ ولولا ذلك مع الله الناس لان ظم نفسه المرد
 بين ومونا اقبس نحو واطعام في يوم ذي مصيبة
 يبعثنا وبال شاد نحو كيف التقي ظهر ما انت راكبه
 ش النوع الثاني من الاسماء العاملة على الفعل المضارع
 وهو الاسم المدال على الحدث الجاري على الفعل كالفعل
 والالزام بفعل ثمانية شروط احدها ان يقع ان
 محله فعل مع ان او فعل مع ما فاول قولك اني
 ضربك زيداً وتعجبني ضربك عرافاً انه يقع ان قوله
 مكان الاول تعجبني ان ضربت زيدا ومكان الثاني
 يعجبني ان تضرب حمداً والثاني في تعجبني ضربك زيدا
 الان هذا لا يمكن ان يجل محله ان تضرب لانه للثاني
 ولا ان تضرب لانه للمستقبل ولكن يجوز ان تقول

هذا هو المقدر
 المقدر هو الذي
 لا يحد في قوله
 انزل محمدتك
 بالجزم كما تقول
 انزل احدتك
 وقال الشاعر
 وقولي كلما
 حشأت رماشت
 مكانك محمدى
 واشترى مكانك
 في الاصل طرف
 كان ثم يقول
 عن ذلك المعنى
 وجعل اسم الفعل
 وعناه اني
 وقوله محمدى
 مضارع مجزوم
 في جوابه
 وعلمه جزمه
 حذف النون
 ومن احكامه
 ان نصب الفعل
 بعد الفاء
 في جوابه
 لا يقول
 مكانك محمدى
 ولا صه
 فتحدتك
 بالنصب
 كما تقول
 اني محمدى
 وانك محمدتك
 خلافا للكتاب
 وقد قدئت
 هذا الحكم
 في صدر
 المقدمة
 فلم ارجع
 الى اعادته
 هنا في
 المصنف
 كضرب
 والكرم
 ان

في مكانه ما يقرب ويريد بالمصدرية سألها في
 قوله تعالى بارحبت وده ما عنتم اي رجعتم اليكم
 ولا يجوز في قولك ضربا زيدا ان تقول ان زيدا
 معمول لضربه بخلاف القوم من النحويين لان المصدر هنا
 انما يحل تحله الفعل وحده بدون ان وما تقول ضرب
 زيدا وانما زيد منصوب بالفعل المحذوف الناصب
 للمصدر ولا يجوز في نحو ضربت به فاذا الضموت صوت
 هما بان يفتب صوت الثاني بصوت الاول لانه
 لا يحل محل الاول فعل لامع الحرف المصدرى ولا يترك
 لان المعنى ياتي ذلك لان المراد انك سررت به وهو
 في حالة تصويت لانه اخذت الصوت عند مروره
 به الشرط الثاني ان لا يكون مصغرا فلا يجوز في
 ضربيك زيدا لاختلاف النحويين في ذلك وقا
 على ذلك بعضهم المصدر المجمع منع احواله حلاله او المصدر المجمع
 على المصغر لان كلاهما مبين للفعل واجاز كثير منهم

اعماله واستدلوا بنحو قوله وعدت وكان الحلف
 منك سعيه مواعده عوقبا اه بغيره الثالث
 ان لا يكون مضمر فلا تقول ضربني زيدا احسن وهو
 عمر واقبح لانه ليس فيه لفظ الفعل واجاز ذلك
 الكوفيون واستدلوا بقول الشاعر وما الحرب
 الا ما علمت وذقم وما هو عنها بالحدث المترجم
 اي وما الحديث عنصا بالحدث المترجم قالوا فيها
 متعلق بالضمير وهذا البيت نادر قليل قابل للتأويل
 فلا ينبغي عليه قاعدة الرابع ان لا يكون محذورا
 فلا يقال عجبني ضربك زيدا وشدة قوله عجبني به
 الجدل الذي هو حازم بضمزة لقيه الملاء فحسبنا
 فاجعل الضربة في الملاء واما نفس كسب فمفعول النجا
 ومعناه انه عدل عن الوضوء الى التيمم وسقى الركعة
 الذي كان رده فاجاز الخامس ان لا يكون موصوفا
 قبل العمل فلا يقال عجبني ضربك الشديد زيدا فان

اعماله

في مكانه ما يقرب ويريد بالمصدرية سألها في
 قوله تعالى بارحبت وده ما عنتم اي رجعتم اليكم
 ولا يجوز في قولك ضربا زيدا ان تقول ان زيدا
 معمول لضربه بخلاف القوم من النحويين لان المصدر هنا
 انما يحل تحله الفعل وحده بدون ان وما تقول ضرب
 زيدا وانما زيد منصوب بالفعل المحذوف الناصب
 للمصدر ولا يجوز في نحو ضربت به فاذا الضموت صوت
 هما بان يفتب صوت الثاني بصوت الاول لانه
 لا يحل محل الاول فعل لامع الحرف المصدرى ولا يترك
 لان المعنى ياتي ذلك لان المراد انك سررت به وهو
 في حالة تصويت لانه اخذت الصوت عند مروره
 به الشرط الثاني ان لا يكون مصغرا فلا يجوز في
 ضربيك زيدا لاختلاف النحويين في ذلك وقا
 على ذلك بعضهم المصدر المجمع منع احواله حلاله او المصدر المجمع
 على المصغر لان كلاهما مبين للفعل واجاز كثير منهم

اعماله واستدلوا بنحو قوله وعدت وكان الحلف
 منك سعيه مواعده عوقبا اه بغيره الثالث
 ان لا يكون مضمر فلا تقول ضربني زيدا احسن وهو
 عمر واقبح لانه ليس فيه لفظ الفعل واجاز ذلك
 الكوفيون واستدلوا بقول الشاعر وما الحرب
 الا ما علمت وذقم وما هو عنها بالحدث المترجم
 اي وما الحديث عنصا بالحدث المترجم قالوا فيها
 متعلق بالضمير وهذا البيت نادر قليل قابل للتأويل
 فلا ينبغي عليه قاعدة الرابع ان لا يكون محذورا
 فلا يقال عجبني ضربك زيدا وشدة قوله عجبني به
 الجدل الذي هو حازم بضمزة لقيه الملاء فحسبنا
 فاجعل الضربة في الملاء واما نفس كسب فمفعول النجا
 ومعناه انه عدل عن الوضوء الى التيمم وسقى الركعة
 الذي كان رده فاجاز الخامس ان لا يكون موصوفا
 قبل العمل فلا يقال عجبني ضربك الشديد زيدا فان

اعماله

آخرت الشديداً جاز قال الشاعران وجدى بك
 الشديداً اراى عاذة اريك من عهدت عذولا
 فاجرا الشديداً عن الجار والجور المتعلق بوجدى
 الساء من ان يكون محذوفاً وهذا رد على قوله
 فيهم الله التقدير ابتداءى بهم الله ثابت فحذف
 المبتدأ والخبر واي معنى المبتدأ وجعلوا من
 الضرورة قوله هل تذكرون هجرتمكم وصحتمكم
 رحن قريانا لانه يتقدروا لكم يا رحن قريانا
 السامع ان لا يكون مفصلاً من معوله وهذا رد
 على من قال في يوم تبلى السراير انه معمول الرجعية لانه
 قد فعل بينهما ما خبر الناس ان لا يكون مؤخر عنه
 فلا يجوز اعجبى زيناً ضربك واجاز السهل تقديم
 الجار والجور واستدل بقوله تعالى لا يعبون
 عنها ولا يوقظهم اللهم اجعل الناس امة فراج
 ونحرجا وينقسم المصدرا العامل ثلاثة اقسام احدها

الى الذين
 الى الذين
 الى الذين

المضاف

المضاف وإعماله أكثر من إعمال القسمين الآخرين وهو
 ضربان مضاف للمفعول كقوله تعالى ولاد مع الله لنا
 واخذهم الربا وقد خوعناهم وكلهم اموالنا
 بالباطل ومضاف للمفعول كقوله الا ان ظلمتكم
 الزوبين اذ لم يصنعها عن قوى يعلى العقلا
 وقوله تعالى حج البيت من استطاع اليه سبيلا
 وبيت الكتاب منى يداها الحصى في كل حجرة
 نقي الدار حتى تقاد الصياريف الثاني المفعول
 وإعماله أقسى من إعمال المضاف لانه يشبه بالتكثير
 كقوله تعالى او طعام في يوم ذي سعية يتما تقي
 او ان يطعم في يوم ذي سعية يتما الثالث المفعول
 بال وإعماله شاذ قياساً واستعمالاً ومنه قوله
 عجب من الرزق المسى الهة ولترك بعض الصالحين
 فقيرا تقديره عجب من ان رزق المسى الهة
 ومن ان ترك بعض الصالحين فقيرا اسم واسم

الى الذين
 الى الذين
 الى الذين

الى الذين
 الى الذين
 الى الذين

الى الذين
 الى الذين
 الى الذين

الفاعل ^{الاسم الفاعل} يعمل على فعله لا سيما كان متعدداً كالنار
 ومكرماً فان كان بال عمل مطلقاً او مجرداً فاستطعن
 كونه حالاً او مستقبلاً او اعتماداً على نفي واستنها
 او مجرد عنه او موصوفاً وباسط ذراعيه على
 حكاية الحال خلافاً للكسائي وخبر بنو طيب على
 التقديم والتأخير وتقدير خبر لظهير خلافاً
 للاختصاص والمثال وهو ما قول للبالغة من
 فاعل الى فقال او فاعول او مفعول بكثرة او فاعل
 او فاعل بقله نحو ما العسل فانما شرب من النوع لثا
 من الاعضاء العاملة على الفعل اسم الفاعل وهو الوصف
 الدال على الفاعل الجارى على حركات المضارع و
 سكتا كضارب ومكرم ولا يخلو اما ان يكون
 بال او مجرداً عنها فان كان بال عمل مطلقاً ما ضياً
 كان او حالاً او مستقبلاً وتقول جاء في الضارب يدا
 امس والآن او غدا وذلك لان ال ههنا موصولة
 بمفعول الماضى

وضارب

وضارب حال محل ضرب ان اردت الماضى او يضر
 ان اردت غيره والفعل يعمل في جميع الحالات فكل
 ما حل محله قال امر القيس القائلين الملك الحلال لجله
 خير معدي حسنا ونايلاً وان كان مجرداً منها فافان
 يعمل بشرطين احدهما ان يكون بمعنى الحال والا
 لا معنى للماضى وخالف في ذلك الكسائي وحشام
 وابن مقى وابن جى واجازوا عمله اذا كان بمعنى
 الماضى واستدلوا بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه
 واجيب بان ذلك على ارادة حكاية الحال لا ترى
 ان المضارع يصح وقوعه هنا فيقول وكلهم
 يسط ذراعيه ويدل على ارادة حكاية الحال لا محله
 حالية والواو والحال وقوله سبحانه وتعالى
 ولم يقل وقيلنا هم الشط الثاني ان يعتمد على نفي
 او استغناء او مجرد عنه او موصوف مثلاً النقي قوله
 خيلي ما واف يعبدى انما اذا لم تكونا لي على من

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً
 كونه مستقبلاً او حالاً او مستقبلاً

51.

خا الحرف ليا ساء اليا حاطها وقال الخضر
 ينصل السيف فوق سماها وقال ابن يغاز واما
 انا لله سمع دعاء من دعاه وقال الشاعر اتاني الغم
 مرقون والثر الخسة استعلا الثلاثة الاول واما
 استعلا الاخران وكلما انقضى تكرر الفعل فلا يقال
 ضربت لمن ضرب مرة واحدة وكذا باقي وهي القنصل
 والاشترط كاسم الفاعل سواء واما ما قول يندويه
 واصحابه وجمعت في ذلك التمازج والحل على اصحابها
 وهو اسم الفاعل لها متعولة عنه لقصد المبالغة
 ولم يحرك الكوفون افعال تنى منها لما فيها الاوزان
 المضارع والمعناه وحمل الاسم الذي يبعث على تقدير
 فعل ومنعوا تقديره عليها وردد عليهم قول الخضر
 اما العسل فانا شارب ولم يجز يعق الصيرين افعال
 وقيل واجاز الجرهمي افعال وقيل وزن فاعل لانه على
 وزن الفعل اعلم وقسم ص واسم المفعول لانه

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

وسمكهم ويعمل عمل فعله وهو كاسم الفاعل في النوع الخامس
من الاسماء التي تعمل عمل الفعل اسم المفعول كضروب
ومكرهم وهو كاسم الفاعل فيما ذكرنا تقول جاء المضر
عبدته فترفع العبد مضروب على انه قائم مقام قائم
كما تقول جاء الذي ضرب عبدته ولا تجتمع احوال
ذلك برهان بعينه لاعتماده على الالف واللام
وتقول زيد مضروب عبدته فتعقله فيه ان اردت
الحال او الاستقبال ولا يجوز ان تقول مضروب
عبدته وانت تريد الماضي خلافا للكسائي ولا
ان تقول مضروب الزيدان لعدم الاعتماد خلافا
لاخفش من والصفة المشبهة باسم الفاعل للمعد
واحد وهي الصفة المضروعة لغير تفضيل لافادة
الشبوت كحسن وظريف وظاهر وصار ولا يعقد
معونها ولا يكون اجنبيا ويرفع على الفاعلية او
الابدال ويضرب على التميز او التشبيه بالمفعول

ان كان اسم المفعول بالالف واللام
فجاء مطلقا اعني ان كان بعض الماضي
او الماضي او ان شئت كان كان مضروبا
عنه فهو ليس بجنس احد منهما لان يكون
عنه الحال او لا يشكال لاجنبيا كان
والثاني ان يكون معناه على غير ما
استفهام او محذوف عن موصوف

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

والثاني سعين بالمعرفة وتخص بالافادة من
النوع السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل الصفة
المشبهة باسم الفاعل المعدى لواحد وهي الصفة
المضروعة لغير تفضيل لافادة نسبة الحدث الى
موصوفها دون افادة الحدث مثال ذلك
حسن في قولك مررت برجل حسن الوجه وحسن
صفة لان الصفة ما دل على حديث وصاحبه
وهذه كذلك وهي مضروعة لغير تفضيل قطعا
الصفات الدالة على التفضيل هي الدالة على شارة
وزيادة كافضل واعلم واكثر وهذه ليست كذلك
وانما صيغت لنسبة الحدث الى موصوفها وهو
الحسن وليست بمضروعة لافادة معنى الحدث و
اعني بذلك انها تصيد ان الحسن في المثال المذكور
ثابت لوجه الرجل وليس بمادة متجدد وهذا
يخلاف اسمي الفاعل والمفعول فانهما يقيدان

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

لا تنضب إلا أسما واحداً وعلم أن الصفة المشبهة

يَقُومُ كَيْدُ خُلُوفِ قَلْبِ نَصْرِيَّةِ الثَّانِي لَهَا

التي تليها عن المفاعل وقد لا يواب سبيله من

ذلك التميز بدل معنى من كل الوجه الثاني للضم

ولا يخلو انما ان يكون نكرة كقولك وجه او عمر

كقولك الوجه فان كان نكرة ففضله على وجهين

احدهما ان يكون على التميز وهو لا يرجح والثاني

ان يكون على التشبيه بالمفعول به فان كان معرفة

تعيين ان يكون منصوبا على التشبيه بالمفعول به لان

التمييز لا يكون معرفة الوجه الثالث لحد ذلك

باجابة المصفة وعلى هذا الوجه وجه الضم

ففي المصفة غير مستتر مرفوع على الفاعلية واصل

هذه الاوجه الرفع وهو وجه في الرفع ويتفرع

عنه الضم ويتفرع عن الضم المفضل

واسم المفضل وهو المصفة الدالة على المشاركة

والزيادة كالكرم ويستعمل بمن ومضافا للنكرة

فيكون ويبدل كرم ويطابق ومضافا لمعرفة

اسم المفضل

اسم المفضل مع موصوفه معرفة

اسم المفضل مع لا

وجان

التي تليها

وجان ولا يصب للمفعول مطلقا ولا يرفع في

الغالب ظاهرا لا في مسئلة الكل ش النسخ لسا

من الاسماء التي تعمل على الفعل اسم التفضيل وهو

الدالة على المشاركة والزيادة في فضل واعلم

واكبر وله ثلث حالات حاله ان يكون مضافا

للافراد والتذكير وذلك في صورتين احدهما

ان يكون مفعولا من جملة المفضول كقولك زيد

افضل من عمر وهذا افضل من عمر والزبدان

افضل من عمر والهندان افضل من عمر والزبدان

افضل من عمر ولا يجوز غير ذلك قال الله تعالى

ليوسف واخوه احب الي ابينا منا وقال الله تعالى

قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وارواحكم

وعشيرتكم واموال ائمتهموها وتجارة تخشون

كسادها ومسكن ترضونها احب اليكم من الله

ووسوله وجهاد في سبيله فافرد في الآية الكريمة

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

اسم التفضيل

مع الاثنين وفي الآية الثانية مع الجماعة الثانية
 ان يكون مضافا الى كونه فقول زيد افضل رجل
 والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال
 وهذا افضل امرأة والمختار افضل امرأتين و
 المختارات افضل نسوة وحالة فيها مطابقا لموصوفه
 وذلك اذا كان بال نحو زيد افضل والزيدان
 الافضلان والزيدون الافضلون وهذا الفضل
 والمختار الفضليان والمختارات الفضليات
 او افضل جملة ويكون فيها جارية فيه الوجهان المطا
 وعدمها وذلك اذا كان مضافا لمعربة تقول زيد
 افضل القوم وان شئت افضل القوم وكذا في
 الباقي وعدم المطابقة افعه قال الله تعالى و
 ليجدكم احرص الناس على حياة ولم يقل احرص
 بالياء وقال الله تعالى وكذلك جعلنا في كل قرية
 اكابر يجرب بها فلان ولم يقل اكبر وعنه السراج
 ان قوله احرص احرص على الحياة هو صواب

يكون اسم التفضيل

ان احرص الناس على الحياة هو صواب
 وان احرصوا على الحياة هو صواب
 وان احرصوا على الحياة هو صواب
 وان احرصوا على الحياة هو صواب

أوجب عدم المطابقة وروى عليه هذه الامور
 على انه لا يصيب المفعول مطلقا ولهذا قالوا في قوله
 تعالى ان ربك هو اعلم من يقبل من عباده ان يقبل
 مفعولا باعلم لانه لا يصيب المفعول ولا مضافا اليه
 لان اقبل بمعنى ما يضاف اليه فيكون التقدير اعلم
 المضيلين بل هو منصوب بفعل محذوف يدل
 عليه اعلم اي اعلم من يقبل واسم التفضيل يرفع
 المستر باقتناع تقول زيد افضل من عمر فيكون
 في افضل ضمير مستر عائد على زيد وهل يرفع
 الظاهر مطلقا فقول مررت برجل افضل منه
 ايوه فمحمض افضل بالفتحة على انه صفة لرجل
 ويرفع الابد على الفاعلية وهي لغة فليست
 واكثرهم يوجب رفع افضل في ذلك على انه
 خبر مقدم وايوه مبتدأ مؤخر وفاعل افضل ضمير
 مستر عائد عليه ولا يرفع بافضل الاسم

او في الموضع في خلاف
 بين العرب بعضهم يرفع
 به مطلقا
 اسم التفضيل

في هذا الكلام في مررت
 برجل افضل منه

او حبه

الظاهر لا في سلك الكل وضابطا ان يكون في الكلام
 في بعده اسم جنس موصوف باسم التفضيل بعده اسم
 مفضل على غيره باعتبارين مثال ذلك قولك
 ما رايت رجلا احسن منه في عين زيد
 وقول الشاعر ما رايت امرأة احب اليه البذل منه
 اليك يا بني سنان وكذلك لو كان مكان التي استعها
 قولك هل رايت رجلا احسن في عينه الكل منه
 في عين زيدا وهي نحو لا يكن احد احب اليه الخ
 اليك ص باب التوابع يتبع ما قبله في اعرابه
 خمسة ش التوابع عبارة عن الكلمات التي لا يسميها
 الاعراب الاعلى سبيل التبع لغيرها وهي خمسة النعت
 والتاكيد وعطف البيان وعطف النسق والمبدل
 وعداها الزجاء وغيره اربعة اذ هو عطف
 البيان وعطف النسق تحت قولهم العطف
 النعت هو التابع المشتق والمول به المباين

هذا هو التوابع
 وهو الذي يتبع
 ما قبله في اعرابه
 وهو خمسة

متبوعه

متبوعه ش التابع جنس يشمل التوابع الخمسة
 والمشتق او المول به يخرج لبعيت التوابع فالها لا
 مشتقة ولا موله به الا يرى انك تقول فاعلم
 جاد القوم اجمعون وحاد زيد زيد وفي البيان
 والمبدل جاد زيد ابو عبد الله وفي عطف النسق
 جاد زيد وعمر فمجدها توابع جاملة وكذلك
 سائر استلها ولم يبق الا التوكيد اللفظي فانه قد
 يحكى مشتقا قولك جاد زيد الفاضل الفاضل فاعلم
 الاول نعت والفاضل الثاني توكيد لفظي فلهذا
 اخرجته بقول المباين للفظ متبوعه فان قلت
 قد يكون التابع المشتق غير نعت مثال ذلك في
 البيان والمبدل قولك قال ابو بكر
 وقال عمر الفاروق قلت

المتبوع
 المتبوع

المتبوع
 المتبوع

المتبوع
 المتبوع

المتبوع
 المتبوع

المتبوع
 المتبوع

المتبوع
 المتبوع

فان الفصل الثاني في التوابع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

المتبوع

صار القين على علمها لاصح

باب الاعلام كزيد وعمر وشاعر في المثال المذكور
 نعت حذف منعوت وذلك المنعوت هو المعطوف
 وكذلك كاتب ليس مفعولا في الحقيقة وإنما هو
 صفة للمفعول والاصل رايت رجلا كاتبا ورجلا
 شاعرا وصفاية تخصيص او توضيح او مدح او
 ذم او ترحم او تأكيد فائدة النعت اياها تخصيص
 نكرة لقولك مررت برجل كاتب او توضيح معرفة
 لقولك مررت بزيد الخياط او مدح نحو بسم الله
 الرحمن الرحيم او ذم نحو اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم او ترحم اللهم ارحم عبدك المسكين او
 تأكيد لقوله تعالى تلك عشة كاملة فاذا نفع
 في الصور نحة واحدة من يتبع منعوت في واء
 من اوجه الاعراب ومن التعريف والتذكير ثم ان
 رفع ضمير امستراشع في واحد من التذكير

الالف للفت

الالف للفت

والتانيث وواحد من الافراد وقرينه

فهو كالفعل والاحسن جاء في رجل قعود على انه
 ثم فاعدم قاعدون ^{ان يجمع مع الصحيح} علما بالاسم بحسب ال
 ثلثة احوال رفع ونصب وجر وبحسب الافراد
 وغير ثلثة احوال افراد وتنبيه وجمع وبحسب
 التذكير والتانيث حالتان وبحسب التذكير
 والتعريف حالتان فحصله عشرة احوال للاسم
 ولا يكون الاسم عليها كلها في وقت واحد بل في
 بعضها من التضاد الا ترى انه لا يكون الاسم مرفوعا
 منصوبا مجرورا ولا مفعولا متصلا ولا متحررا
 ولا مذكرا مؤنثا وانما يجمع فيه منها في الوقت الوا
 اربعة امور وهي من كل قسمية واحد تقول جاء
 زيد فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف
 والرفع فان جئت مكانه رجل فيه التذكير
 بدل التعريف وبقيت الاوجه فان جئت مكانه

الالف للفت

ش

بالزندان او بالزندان وفيه التثنية والجمع
 بدل الافراد وبقيت الواجهة فان جئت مكانه
 بهند فيه التثنية بدل التذكير وبقيت الواجهة
 فان قلت رايت زيد او مررت بزيد وفيه الضم
 او الجز بدل الرفع وبقيت الواجهة ووقع في محله
 المعرب ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من
 عشرة ويعتبر بذلك انه يتبعه في الامور الاربعة
 التي يكون عليها وليس كذلك وانما حكمه انه يتبعه
 في اثنين من خمسة وانما واحدا من اوجه
 الاعراب وواحد من التعريف والتذكير واليجوز
 في ثمن من النعوت ان يخالف منعوتة في الاعراب
 ولا ان يخالفه في التعريف والتذكير فان قلت
 هذا ينطبق بقولهم هذا محراب صلب حبيب
 المرفوع وهو المحراب بالمحفوظ وهو حبيب ويقول
 تعالى ويل لكل همزة لمرة الذي جمع وصف المكرة

الاسم
 ان ليس ان يقع النعت
 المنعوت في الامور الاربعة
 التي يكون عليها وليس كذلك
 وانما حكمه انه يتبعه في اثنين
 من خمسة وانما واحدا من اوجه
 الاعراب وواحد من التعريف والتذكير
 واليجوز في ثمن من النعوت ان يخالف
 منعوتة في الاعراب ولا ان يخالفه في
 التعريف والتذكير فان قلت هذا ينطبق
 بقولهم هذا محراب صلب حبيب المرفوع
 وهو المحراب بالمحفوظ وهو حبيب ويقول
 تعالى ويل لكل همزة لمرة الذي جمع وصف
 المكرة

وهي كل همزة بالمعرفة وهو الذي جمع ويقول تعالى
 حم تيريل للكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب
 وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول في وصف
 المعرفة وهو اسم الله تعالى بالكرة وهو شديد
 العقاب وانما قلنا انه مكررة لانه من باب الصفة
 ولا يكون اضافتها الا في تقدير الانقصال الا ترى
 ان المعنى شديد عقابه لا ينفك في المعنى عن ذلك
 قلت اما قولهم هذا محراب صلب حبيب فالتعريف
 يرفع حوبا ولا شك في انه من جنس محراب
 للمحفوظ كما قال الشاعر قد يؤخذ الحمار يجرم الحمار
 واما مرادك انك انما سبوا بين المجاورين في اللفظ
 وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه في
 حزن خيمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل
 لجرله المجاورة وليس ذلك يخرج له عما ذكرنا من انه
 تابع لمنعوتة في الاعراب كما انما نقول المبتدأ

انما هو الذي جمع ويقول تعالى
 حم تيريل للكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب
 وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول في وصف
 المعرفة وهو اسم الله تعالى بالكرة وهو شديد
 العقاب وانما قلنا انه مكررة لانه من باب الصفة
 ولا يكون اضافتها الا في تقدير الانقصال الا ترى
 ان المعنى شديد عقابه لا ينفك في المعنى عن ذلك
 قلت اما قولهم هذا محراب صلب حبيب فالتعريف
 يرفع حوبا ولا شك في انه من جنس محراب
 للمحفوظ كما قال الشاعر قد يؤخذ الحمار يجرم الحمار
 واما مرادك انك انما سبوا بين المجاورين في اللفظ
 وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه في
 حزن خيمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل
 لجرله المجاورة وليس ذلك يخرج له عما ذكرنا من انه
 تابع لمنعوتة في الاعراب كما انما نقول المبتدأ

وجميعه جمع السلامة فقال قائلين ابواهما وقائين
 ابواهم واجاز الجميع ان جميع الصفة جمع التكسير
 اذا كان الاسم المرفوع جمعا فقول مررت برجال قيام
 ابواهم ويرحل قعود علمانه وراود ذلك احسن من
 الافراد الذي هو احسن من جميع الصحيح ومن يوجب قطع
 الصفة المعلوم موصوفا حقيقة او ادعاء فاعلم
 هو ونصا بتقدير اعني او امدح او ادم او ارحم من
 اذا كان الموصوف معلوما يدون الصفة جازلك
 في الصفة الاتباع والقطع مثال ذلك في صفة اللدح
 الحمد لله اللطيم اجاز فيه سبويه الجر على الاتباع
 والنصب بتقدير امدح والرفع بتقدير هو وقال سبويه
 سمعت بعض العرب يقول الحمد لله رب العالمين بالنصب
 فسالت عنها اوسى فزعم انها عربية انتهى ومثاله
 في صفة الذم وامرانه جمالت الخطب قراء الجموع
 بالرفع على الاتباع وقراء عاهم بالنصب على الذم

ط ان جميع الصفة جمع التكسير
 اذا كان الاسم المرفوع جمعا

ط اذا كان الموصوف معلوما يدون
 الصفة جازلك

ط اذا كان الموصوف معلوما يدون
 الصفة جازلك

ومثاله

ومثاله في صفة الترحم مررت بزيد المسكين يجوز
 فيه خفض على الاتباع والرفع بتقدير هو والنصب
 بتقدير ارحم ومثاله في صفة الايضاح مررت
 بزيد التاجر يجوز فيه خفض على الاتباع والرفع
 والنصب بتقدير اعني ولا فرق في جواز القطع بين
 ان يكون الموصوف معلوما حقيقة او ادعاء فالله
 مشهور وقد ذكرنا امثله والثاني نقص عليه ان
 سبويه في كتابه فقال وقد يجوز ان تقول مررت
 بقومك الكرام يعني بالنصب وبالرفع اذا جعلت
 الخطاب كانه قد عرفهم ثم قال نزلهم هذه
 المنزلة وان كان لم يعرفهم انتهى من التوكيد
 وهو ما لفظي جوازا كما ان من لا عا له
 ونحو اناك اناك الاحقون ولا لا اترحم بحسب
 بنية الها وليس منه دكا دكا ومما فاقش
 الثاني من التوابع التوكيد ويقال فيه ايضا التثنية

ط اذا كان الموصوف معلوما
 يدون الصفة جازلك

ط ان جميع الصفة على الموصوف

ط ان يكون الموصوف
 معلوما ادعاء

ط ان الموصوف غير معلوم
 يدون الصفة جازلك

ط ان الموصوف غير معلوم
 يدون الصفة جازلك

ان من التوابع التثنية

بالهزيمة وبإبداله الفاعل على القاس في نحو فانس
 وراس وهو ضربان لفظي ومعنوي والكلام لأن
 في اللفظي وهو إعادة اللفظ الأول بعينه سواء
 اسما كقوله خاك أخاك إن من لا أخ له كذا
 الهيجا بغير سلاح وانتصاب خاك الأول باضما
 إختف أو الزم ونحوها والثاني تأكيد له أو فعلا
 كقوله فإني إلى ابن النجاشي بعلتي أناك أناك الله
 أحسن حبس وتقدير البيت فإني تذهب إلى
 ابن النجاشي بعلتي فذهب الفعل العامل في ابن الأولى
 وكثر الفعل والمفعول في قوله أناك أناك واللاحقون
 فاعل بآناك الأول ولا فاعل للثاني لأنه انما ذكر
 للتوكيد لا ليست إلى شيء وقيل أنه فاعل بهما
 معا وذلك لأنهما لما اتحدا لفظا ومعنى فتر لا
 منزلة الكلمة الواحدة وقيل لهما تنازعا قوله
 اللاحقون ولو كان كذلك لزم أن يسمي في
 انهما تارعا قوله اللاحقون

أحدهما

في أحدهما فكان يقول أو كاتاك اللاحقون
 على أعمال الثاني وأناك وأو كاتاك اللاحقون على أعمال
 الأول وقوله حبس حبس تأكيد لجملة لأن التفسير
 المستتر في الفعل في قوة الملفوظ أو حرفا كقوله لا
 أبرح بحبب بنية لها أخذت على موثقا وهمودا
 وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى كذا أدت الأرض
 دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا خلافا لكثير
 من التخييل لأنه جاء في التفسير أن للعناء دكا بعد
 ذلك وإن الدك كرر عليها حتى صارت صبا منتفرا
 وإن معنى صفا صفا أنه تنزل ملائكة كل سماوة
 صفا بعد صف محمد بن يحيى والانس وعلى هذا
 فليس الثاني فيها تأكيد الأول والمراد به التكرار
 كما تقول علمته الحساب بابا بابا وكذلك ليس
 من تأكيد جملة قول المؤذن الله أكبر الله أكبر
 خلافا لابن جني لأن الثاني لم يأت به لتأكيد الأول

في أحدهما فكان يقول أو كاتاك اللاحقون
 على أعمال الثاني وأناك وأو كاتاك اللاحقون على أعمال
 الأول وقوله حبس حبس تأكيد لجملة لأن التفسير
 المستتر في الفعل في قوة الملفوظ أو حرفا كقوله لا
 أبرح بحبب بنية لها أخذت على موثقا وهمودا
 وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى كذا أدت الأرض
 دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا خلافا لكثير
 من التخييل لأنه جاء في التفسير أن للعناء دكا بعد
 ذلك وإن الدك كرر عليها حتى صارت صبا منتفرا
 وإن معنى صفا صفا أنه تنزل ملائكة كل سماوة
 صفا بعد صف محمد بن يحيى والانس وعلى هذا
 فليس الثاني فيها تأكيد الأول والمراد به التكرار
 كما تقول علمته الحساب بابا بابا وكذلك ليس
 من تأكيد جملة قول المؤذن الله أكبر الله أكبر
 خلافا لابن جني لأن الثاني لم يأت به لتأكيد الأول

بأنشاء تكبير ثانی بخلاف قوله قد قامت الصلوة

بل الانشاء تكبير ثانی بخلاف قوله قد قامت الصلوة
فان الجملة الثانية خبرية وليست بالثابتة الاولى من
او معنوية وهو بالنفس والعين وهي غير متغيرة
ان جمعتا ويجوز ان على الفعل مع غير المفرد وبكل غير
صنعت ان يجران بنفسه او بعامله ويكلا وكلتا له ان صح
وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المستند وليس فيه تغيير
المذكر وبما جمع وجمعها غير مضافه
النوع الثاني التأكيد المعنوي وهو بالفاظ محصورة
منها النفس والعين وهما رفع الجازع عن الذات تقول
جاء زيد فيحمل مجي ذاته ويجعل مجي خبره وكتابه فاد
قلت نفسه ارفع الاحتمال الثاني ولا بد من انصافها
يصير عايد على ذلك الموكد ولذا ان توكد بكليتها
وحده وان تجمع بينهما بشرط ان يتدا بالنفس تقول
جاء زيد نفسه او جاء زيد عيئه او جاء زيد نفسه
عيئه ويتنوع جاء زيد عيئه نفسه ويجوز افراد

ان فعل المستند الموكد
يكلا وكلتا

النفس

بأنشاء تكبير ثانی بخلاف قوله قد قامت الصلوة

النفس والعين مع المفرد وجمعا على الفعل مع التثنية
والجمع تقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما والزيد
انفسهم اعينهم والهندات انفسهن اعينهن ومنها
كل وهي ارفع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم تقول
جاء القوم فيحمل مجي جميعهم ويجعل مجي بعضهم انك
عبرت بالكل عن البعض فان قلت كلهم رفعت هذا
الاحتمال وانما يوكد بها بشرط احدها ان يكون
بها غير متغير وهو المفرد والجمع والثاني ان يكون مجررا
بذاته او بعامله فالاول كقوله تعالى صعد الملائكة
كلهم جميعون والثاني كقولك اشريت العبد
كله فان العبد يتجرى باعتبار الشري وان لم يتجر
باعتبار ذاته ولا يجوز جاء زيد كله لانه لا يتجرى
لا بالذات ولا بعامل التالشان يصلها خبر
عايد على الموكد وليس من التأكيد قراءة بعضهم
انا كلهمها خلافا للزحشرى والفرق بينهما كلا

ان اصل التالشان
لا يضر في الاصل عايد على الموكد
فانما يشبه بالثابتة فيها

وكلتا وهما غير كل في المعنى تقول جاء الزيدان فيحمل
 مجيها وهو الظاهر ويحمل مجيها وان المراد
 احد الزيدان كما قالوا في قوله تعالى ولا تزلنا
 القرآن على جبل من القريتين عظيم ان معناه على جبل
 من احدى القريتين فاذا قيل كلاهما رفع الاحتمال
 وانما يؤكد لهما بشرط احدهما ان يكون المؤكد
 لهما ادا على اثنين والثاني ان يصح حلول الواحد
 محلهما فلا يجوز على من ذهب الصحيح ان يقال ختم
 الزيدان كلاهما فلا لا يحتمل ان يكون المراد
 احد الزيدين فلا حاجة الى التاكيد الثالث ان يكون
 ما استندت اليهما غير مختلف المعنى فلا يجوز ما
 زيد وعاش وعمر وكلاهما الرابع ان يتصل لهما
 ضمير عائد الى المؤكد لهما ومنها اجمع وجمعها
 وهو اجمعون وجمع وانما يؤكد لهما غالبا بعد كل
 فلما استغنيت عن ان يتصل بضمير يعود الى

المؤكد

المؤكد تقول اشترت العبد كله اجمع والاسم كلها
 جمعا والعبد كلهم اجمعين والاسم كلهم اجمعون وقال
 تعالى فسجد للملائكة كلهم اجمعين ويجوز التاكيد لهما
 وان لم يقدم كل قال الله تعالى لاخويهم اجمعين و
 ان جهنم لو عذبهم اجمعين وفي الحديث وادع الى الامم
 جالسا فجلسوا جلوسا اجمعون يروى بالرفع تأكيد
 للغير وبالنصب على الحال وهو ضعيف لاستلزامه
 تنكيرها وهي معرفة بنية الاضافة وقد تحم من قول
 اجمع وجمعها لهما لايتيان فلا يقال اجمعان
 ولا جمعا وان وان هذا مذهب جمهور البصريين وهو
 الصحيح ولان ذلك لم يسمع من مخالفة النعوت فلا
 ان تقاطف المؤكدا ولا المرة وتذكر باليت عدة
 متكررة وجب شذرت في هذا الموضع سكتين من
 مسائل باب النعت احدهما ان النعوت اذا تكررت
 كنت فيها تخييرا بين الحجي بالعطف وتركه فالاول

يقع
في النعوت

النعوت العطف

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

٥
الانحة التركيب
والعطف البيان
والعطف بالظرف
والبدال

الاعمال المستوفى من الادب
الذي في بيت بيت في السهل
الواحد من عرشه

بأنه أبو جعفر عمر وهذا خاتم حديد شئ أشد

بالمثاليين إلى ما يتقنه الحد من وقوعه موضعها

للمعارف ومخضبا للكرات والمراءى بأبي حفص

عمر ابن الخطاب وذلك خاتم حديد ثلاثة أوجه البر

بالانفاضة على معنى والنصب على التميز وقيل على المال

والاتباع فمن خرج النصب على التميز قال أن التابع

بيان ومن فحكة على المال قال أنه صفة الأول

لأنه جامد جود المحض فلا يحسن كونه حالا وصفة

ومنع كثير من النخبين كون عطف البيان تابعا للتكوة

والعلم الجواز وقد خرج على ذلك قوله تعالى ويؤمن

ما صدق وقال الفارسي في قوله قلما أو كفارة

طعام ساكن يجوز في طعام أن يكون بيانا وأن يكون

بدلاص ويبريد لكل من كل أن لم يتبع أحلا له

محل الأول كقول الشاعر ابن التارك البكري بشر

وقولها يا أخويا عبد شمس وفوقه شمس كل اسم

الالتفات

صح الحكم عليه بأنه عطف بيان مفيد للابتناح

أو التخصيص صح أن يحكم عليه أنه بدل لكل من كل

مفيد لتقرير معنى الكلام وتوكيد كونه على هيئة

تكرار العامل واستثنى بعضهم من ذلك مسألة و

بعضهم مسألتين وبعضهم أكثر من ذلك وجميع

الجميع قوله أن لم يتبع أحلا له محل الأول وقد

ذكرت لذلك مثالاين أحدهما قول الشاعر ابن

التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوما

والثاني قول الأخرياء أخويا عبد شمس وفوقه

أعبد كما بالله أن تجدنا حرا وبان ذلك

في الأول أن قوله بشر عطف بيان على البكري واليوز

أن يكون بدلا منه لأن البدل أحلا له محل الأول

ولا يجوز أن يقال أنا ابن التارك بشر لأنه لا أيضا

ما فيه الألف واللام نحو التارك الألف في الألف

واللام نحو البكري ولا يقال الضارب زيد كما تقدم

في نية هو

الاول في باب الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني

ذكره في باب الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني
ان قول عبد شمس وقولا عطف بيان على قولي
اخوين واليخوزان يكون بدلا منه لانه حينئذ
في تقدير احل له محل الاول فكانت قلت ايا عبد
شمس وقولا وذلك ليخوزان المنادى اذا عطف
عليه اسم مجرور من الالف واللام وجيان يعطى ما
يسمى له لو كان منادى وقول لو كان منادى قيل
فيه يا نوفل بالضم لا يا قولا بالنصب فلذلك كان
يجيان يقال قنانيا اخينا عبد شمس وقول
وعطف النسق بالواو من الرابع من التوابع عطف
النسق وقد مضى تفسير العطف فاما النسق فهو
التابع ولم اخذ له محل لوضوحه على اني قد تقدمت
بالواو الى اخره فان معناه ان عطف النسق هو
بالواو والفاء واخواتهما واعترضت بعد ذكر كل
حرف بتفسير معناه ص الواو يطلق الجمع ش

ان في هذا الموضع ان لم يتبع احلا له محل الاول

ان كان في البيت الثاني هو التامع المستحق او كان هو الجان من العطف مشروطة وكان في عطف ان كان عطف البيان هو تابع جمعي او متفصلي

قال

في باب الاضافة

قال السيرافي اجمع النحويون والمغويون من البصريين
والكوفيين على ان الواو للجمع من غير ترتيب انتهى
اقول اذا قيل جاء زيد عمر ونعمان انهما اشتركا
في الجمعي ثم يحتمل الكلام ثلاثا معان احدها ان يكونا
اجاوا معا والثاني ان يكون مجيئا على الترتيب و
الثالث ان يكون على عكس الترتيب فان فهم احد
الامور لمحبوبة فين دليل اخر لها فهمت المعية
نحو في قوله تعالى واذا رفع ابراهيم القواعد من البيت
واسمعيلا وكما فهم الترتيب في نحو قوله تعالى اذا
زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض لبقاها
وقال الانسان ما لها وكما فهم عكس الترتيب في
قوله تعالى اخبارا عن منكري البعث ما هي الاوتيا
الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين ولو كانت للترتيب
لكان اعترافا بالحوية بعد الموت وهذا الذي ذكرناه
قول التراصل العلم والثناء وغيرهم وليس باجماع كما

انما هو في قوله تعالى واذا رفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيلا وكما فهم الترتيب في نحو قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض لبقاها

قال السيرة بل روى عن بعض الكوفيين ان الولولثة
وانه اجاب عن هذه الالية بان المراد ثبوت كبارنا

وقوله صغارنا فخما وهو بعيد ومن اوضح ما يرد
عليهم قول العرب اختم زيد وعمر واستناهم

من ان يعطوا في ذلك بالفاء ثم لكونها للترتيب
فلو كانت الواو متلها لامتنع ذلك معها كما استمع

معها جي والفاء للترتيب والتعقيب ساذ قيل
جاو زيد فمرفعا ان جي عمر وقع بعد جي زيد

بغير ملة فهي غيدة لثلاثة امور التشريك في الحكم
ولم ائنه عليه لوضوحه والترتيب والتعقيب

وتعقيب كل ثني بحسبه فاذا اقلت دخلت البصرة
فيغناه وكان بينهما ثلاثة ايام ودخلت بعد

الثالث فذلك تعقيب مثل هذا عادة فاذا دخلت
بعد الرابع والخامس فليس بتعقيب ولم يخرج الكلا

وللفاء معنى اخر وهو التيسير وذلك غالب في
عطف

في عطف الجمل نحو قولك سها فبعد وذا فرجهم
وسوق فقطع وقوله تعالى فقلنا آدم من هنا

فتاب عليه ولما لا يتبع على ذلك استعيرت للربط
في جواب الشرط نحو من ياتي فاني الرمة ولهذا اذا

قيل من دخل دارى فله درهم افاد ان استحقاقه
لله هم بال دخول ولو حذف الفاء احتمل ذلك

واحتمل الاقرار بالدرهم له وقد خلو الفاء العا
للعل عن هذا المعنى لقوله تعالى الذي خلق قوسى و

الذى قدر قهذى والذى اخرج الرعى فعمله
غنا و اوى ص ونم للترتيب والترخي

اذا قيل جاو زيد ثم عمر فغناه ان جي عمر وقع بعد
بجي زيد بملة فهي غيدة ايضا لثلاثة امور التشريك

في الحكم ولما ائنه عليه لوضوحه والترتيب والترخي
فاما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا

للملايكة قبيلا فنقدري خلقنا اياكم ثم صورنا اياكم

فحذف المضاعف منها حتى انتهى للغايات والتدريج
 شي معنى الغاية آخر الشيء ومعنى التدريج ان ما قبلها
 ينقضي شيئا فشيئا الى ان يبلغ الى الغاية وهو الاسم
 المعطوف ولذلك وجب ان يكون الاسم المعطوف لها
 جزاء في المعطوف عليه اما تحقيقا كقولك اكلت السمكة
 حتى راسها او تقدير كقولك اني الصبيحة في خففت
 والارادة حتى نعلها القاه فاعطف نعلها بحتى وليس
 جزاء ما قبلها تحقيقا ولكنه جزاء تقدير لان معنى الكلام
 اني ما ينقله حتى نعلها من لا للترتيب شي ورغم ان الغاية
 ان حتى تقدير الترتيب كما تقيده ثم والقاء وليس
 كذلك وانما هي لطلب الجمع كالواو ويشهد لذلك
 قوله عليها فضل الصلوة واتم كل شيء بقضاء وقد
 حتى العجز والكسل ولا ترتيب في القضاء والقدر
 انما الترتيب في ظهور المقضيات من والواحد
 الشئين او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير
 او الاوحد والاشياء

او الابداحة وبعد الحيز الشك والتشكيك شيئا لها
 لاحد الشئين ليشا وما وبعض يوم ولا احد الاشياء
 فكفارته اطعام عشرة مساكين من او وسطا ما يطون
 اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة ولكونها لاحد
 الشئين او الاشياء لمتنع ان يقال سواء على تمت
 او تعدلت لان سواء لا بد فيها من شيئين لان لا هو
 سواء على هذا الشئ وطاوعة معان معينان بعد الطلب
 وهما التخيير والابداحة ومعينان بعد التخيير وهما
 الشك والتشكيك فتألفا للتخيير تزوج حنيدا
 او اخيرا ولا ابداحة جالس الحسن او ابن مسيرين و
 الفرق بينهما ان التخيير كما في حوز الجمع بين ما قبلها
 وما بعدها والابداحة لا تأباه الا ترى انه لا بد
 له ان يجمع بين تزوج حنيدا وختها وله ان يجازي
 الحسن وابن مسيرين جميعا ومثاله للشك وذلك
 جاء زيدا وحمرا اذ لم تعلم بالجائز منهما ومثاله
 او

الجموع الجمع بين ما قبلها وما بعدها

للتشكيك جاء زيدا وعمرا اذ كنت عالما بالجابي
 منها ولكنك اجهت على الخاطب وامثلة ذلك
 من الترتيل فكما رتبه اطعام عشرة مساكين الايمان
 لا يجوز الجمع له بين الجمع على اعتقاد ان الجميع هو الكفاة
 وقوله تعالى ليس عليكم جناح ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم الاية وقوله تعالى ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم على هدى او في ضلال مبين وام
اطلب السعيين بعد منزلة داخلية على احد المستويين
 شي تقول ازيد عندك ام عمر اذ كنت قاطعا
 بان احدهما عنده ولكنك شككت في عينه وهذا
 يكون الجواب بالقياس لا بغيره ولا بد وتسمى هذه
 معادله لانها عدلة الخمر في الاستعظام لها الا ترى
 انك ادخلت الخمر على احد الاسمين اللذين استويا
 في الحكم في ظنك بالنسبة اليهما وادخلت ام على
 الاخر ووسطت بينهما ما لا تنك فيه وهو قولك

هذا هو المطلوب
 في قوله تعالى
 ليس عليكم جناح
 ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم
 الاية وقوله تعالى
 ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم
 على هدى او في ضلال
 مبين

هذا هو المطلوب
 في قوله تعالى
 ليس عليكم جناح
 ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم
 الاية وقوله تعالى
 ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم
 على هدى او في ضلال
 مبين

عندك

عندك وتسمى انهم متصله لان ما قبلها الواجب
 لا يستغنى باخذها على الاخرى وللمرة عن الخطاء
 في الحكم لا بعدا ليجاب ولكن ويل بعد تنقي ولصرف
 الحكم الى ما بعد ما قبل بعدا ليجاب شي حاصل هذا
 الموضع ان بين لا ولكن ويل اشتراكا وافتراقا
 اشتراكا في وجهين احدهما انها عاطفة والثاني
 يفيد رد السامع عن الخطاء في الحكم الى الصواب واما
 افتراقها في وجهين ايضا احدهما ان لا يكون
 لقصر القلب وقصر الافراد ويل ولكن انما يكون ان
 لقصر القلب فقط تقول جاء في زيد لا عمر و
 من اعتقاد ان عمر واجاء دون زيد والحقا جاء
 معا وتقول ما جاء في زيد لكن عمر ويل عمر مرد
 على من اعتقد العكس والثاني ان لا انما يعطى بها
 بعد الاثبات ولكن انما يعطى بها بعد النفي و
 بل انما يعطى بها بعد النفي ويكون معناها كما

هذا هو المطلوب
 في قوله تعالى
 ليس عليكم جناح
 ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم
 الاية وقوله تعالى
 ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم
 على هدى او في ضلال
 مبين

هذا هو المطلوب
 في قوله تعالى
 ليس عليكم جناح
 ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم
 الاية وقوله تعالى
 ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم
 على هدى او في ضلال
 مبين

هذا هو المطلوب
 في قوله تعالى
 ليس عليكم جناح
 ان تاكلوا من ميويتكم
 او يوت بائكم
 الاية وقوله تعالى
 ليشتاو ما اوتيت
 يوم انا او اياكم
 على هدى او في ضلال
 مبين

هذا هو المقصود بالانبات
 لا يكون له حرف عطف
 انما هو ان ياتي بعد
 انما هو ان ياتي بعد
 انما هو ان ياتي بعد

ذكرنا ويعطف بها بعد الانبات ومعناها جند
 اثبات الحكم بالبعد جاء بوضوح عما قبلها وتفسيره
 كما لم يأت عنه من قبل ان لا يحكم عليه بشي وذلك
 لقولك جاء في زيد بل عمرو وقد تضمن سكوتي
 عن امثالها غير عاطفة وهو الحق وفيه قال الفارسي
 وقال الجرجاني عطفها في حروف العطف سواء ظاهرا
 ص والبدل هو تابع مقصود بالحكم بل واسطة
 وهو ستة بدل كل نحو هذا واحد في بعض نحو
 من استطاع اليه واثمال نحو قتال فيه واخر
 وعطف وثمان نحو قصدت بذرهم دينار
 بحسب قصد الاول والثاني وسبق للسان او
 الاول وتبين الخطاء في الباب الخامس من ابواب
 التوابع البدل وهو في اللغة العوض قال الله تعالى
 عوان يبدلنا خير منها وفي الاصطلاح تابع مقصود
 بالحكم بل واسطة فقوله تابع جنس يشمل جميع

ان هذا المقصود بالانبات
 لا يكون له حرف عطف

التوابع

هذا هو المقصود بالانبات
 لا يكون له حرف عطف

التوابع وقوله مقصود بالحكم يخرج للفت والتاكيد
 وعطف البيان فاما شكلة للتبوع المقصود بالحكم
 لانها هي مقصودة بالحكم وبلا واسطة يخرج لعطف
 النسق كما زيد وعمرو لانه وان كان تابع مقصود
 بالحكم ولكنه واسطة حرف العطف واقسامه
 ستة بدل كل من كل وهو عبارة عما الثاني في
 عن الاول لقولك جاء في محمد ابو عبد الله وقوله
 تعالى مفازا حدائق وانما لم اقل بدل الكل من الكل
 حذر من مذهب من لا يجزأ خال على كل
 قد استعمله الزجاجي في جملة واعذر ما به
 تسامح فيه موافقة للناس الثاني بدل بعض من كل
 ضابطان يكون الثاني جزءا من الاول كما كانت
 الرغيف ثلثة وكقوله تعالى والله على الناس
 حج البيت من استطاع اليه سبيلا في استطاع
 بدل عن الناس هذا هو المشهور وقيل فاعل

ان هذا هو المقصود بالانبات
 لا يكون له حرف عطف

وما دونها وينصب ماء ونه شي علم الفاظ
 العدد على ثلاثة اقسام احدها ما يجري دأما على
 القياس في التذكير والتانيث فيذكر مع المذكر
 وتؤنث مع المؤنث وهو الواحد والاثنتان وما كان
 على صيغة فاعل تقول في المذكر واحد واثنان وثلاثة
 وقالت ورايع الى عاشر وفي المؤنث واحدة واثنان
 وثانية وثلاثة ورابعة الى عاشر الثاني يلج
 على عكس القياس اعا فيؤنث مع المذكر ويذكر
 مع المؤنث وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما تقول
 ثلاثة رجال وثلاث نسوة وقال الله تعالى سخرها
 عليهم سبع ليال وثمانية ايام والثالث ما له
 حالتان وهو العشرة فاذا استعملت مركبة جرت
 على القياس تقول ثلاثة عشر عيدا بالتذكير وثلاثة
 امة بالتانيث وان استعملت غير مركبة جرت
 على خلاف القياس تقول عشرة رجال بالتانيث

انما يجري دأما على القياس في التذكير والتانيث

الذي لا يجرى دأما على القياس في التذكير والتانيث

وعشرة ما به التذكير واعلم ان الاسماء العدد

التي على وزن فاعل اربع حالات احدها الاقوال

تقول ثان ثالث ورايع وخامس ومعناه واحد مؤنث

بهذه الصفة الثانية ان يضاف الى ما هو مشتق

منه فتقول ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورايع اربعة

ومعناه واحد من اثنين وواحد من ثلاثة وواحد من

اربعة قال الله تعالى الصدق الذين قالوا ان الله

ثالث ثلاثة الثالثة ان يضاف لماد ونه كقولك

ثالث اثنين ورايع ثلاثة وخامس اربعة ومعناه

جا على الاثنين بنفسه ثلاثة وجاهل الثلاثة بنفسه

اربعة قال الله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا

سادس الرابعة ان ينصب ماد ونه فتقول رابع

ثلاثة يتنوين رابع وينصب الثلاثة كما تقول اجمال

الثلاثة اربعة ولا يجوز مثل ذلك في المستعمل

مع ما اشتق منه خلافا للمختصري وتعليق

اذ اخرجته الذين كغروا ثاني اثنين وقال الله تعالى

واجمعوا لخمسة الاحبار

ان ينصب اسم العدد على وزن فاعل

التي لا يجرى دأما على القياس في التذكير والتانيث

باب موانع صرف الاسم تسعة يجمعها وزن المركب
 مجمله تعريفها عدد أو وصف الجمع زد تائينا كما ^{وزن المفرد}
 واحمر وبعثك وإبراهيم وغير واحد وأحد ومعه
 إلى الأربعة ومساجد ودنانير وسلمان وسكرا ^{وزن المفرد}
 وفاطمة وطلحة وزينب وسلي وصحراء فالغاية ثلثا ^{وزن المفرد}
 والجمع الذي لا نظير له في الأحاد كل منها مستثرا ^{وزن المفرد}
 المنع والبواقي لا يد من مجامعة كل علة منهن للصفة ^{وزن المفرد}
 أو العلية وتغير العلية مع التركيب والتأنيث و
 العجمة وشرط العجمة علية في العجمة وزيادة على ثلاثة ^{وزن المفرد}
 والصفة أصالتها وعدم قبول التاء فعيان وأول ^{وزن المفرد}
 وصقوان وأزنيب يعني قاس ودليل منصرف ^{وزن المفرد}
 ويجوز في نحو هذا وجهان بخلاف زينب وسحر ^{وزن المفرد}
 وعند قيم باب هذا ما لم يجر مجتمعا برا وكسفا ^{وزن المفرد}
 وأمس يعني أن كان مرفوعا وبعضهم لم يترطه ^{وزن المفرد}
 وسحر عند الجميع أن كان ظرفا معينا في الأصل ^{وزن المفرد}

في الاسم العربي بالحركات الصرف وإنما يخرج عن ذلك
 الأصل إذا وجد فيه علتان من علي تبع أو وحدة ^{وزن المفرد}
 منها تقوم مقامهما وقد جمع العلل في بيت واحد ^{وزن المفرد}
 من قال أجمع وزن عائد لا أت بعرفة كركب وز ^{وزن المفرد}
 عجمة فالوصف قد كمل وهذا البيت أحسن من ^{وزن المفرد}
 البيت الذي أشتبه في المقدمة وهو لا ينحاش ^{وزن المفرد}
 وقد مثلتها في المقدمة على الترتيب وهما أنا اشتر ^{وزن المفرد}
 على ذلك الترتيب فاقول العلة الأولى وزن ^{وزن المفرد}
 الفعل وحقيقته أن يكون الاسم على وزن فاعل ^{وزن المفرد}
 بالفعل أو يكون في أوله كزيادة الفعل وهو ^{وزن المفرد}
 في وزنه فالأول كان يسمى رجل قتل بالتند ^{وزن المفرد}
 أو ضربا ونحوه من بنية ما لم يم فاعله أو نظير ^{وزن المفرد}
 أو نحوه من الأفعال الماضية المبدوءة بمنزة ^{وزن المفرد}
 فان هذه الأوزان كلها خاصة بالفعل والثاني ^{وزن المفرد}
 مثل أحمد وزيد ويترك وتقلب وترجس على ^{وزن المفرد}

وهو وزن المركب بغير ضرورة
 صار ووصف الجمع زد تائينا

العلة الثانية التركيب ليس المراد به تركيب اللفظ
 كما هو القيس لأن الإضافة تقتضي الانجرار بالكسرة
 فلا تكون مقتضية للجر بالفتحة ولا تركيب الاسناد
 كتاب قرأها وتابط شر اللفظ من باب المعلى ويكون ما عطف
 ولا التركيب المزجي المختوم بويه مثل سيبويه وعمر
 لأنه من باب المبني والصرف وعدمه إنما هما الآن في
 العرب وإنما المراد به التركيب المزجي الذي لم يتم
 بويه كعقلك وحضر موت ومعنى كربا الحلة الثا
 العجبة وهي أن تكون الكلمة من الأوضاع العجبة كإبراهيم
 والسعيل والحي ويحيى وجميع أسماء الأنبياء
 عجيبة الأربعة محمد صلى الله عليه وآله وصحبه
 شعيب وهو وصلوات الله عليهم وسلامه وتترط
 لا اعتبار العجبة أمران أحدهما أن تكون الكلمة علما
 في لغة العجم كما مثلنا فلو كانت عندهم اسم
 جنس ثم جعلناها علما وجبصرها وذلك بأن

العلة الأولى
 العلة الثانية
 العلة الثالثة

العلة الأولى
 العلة الثانية
 العلة الثالثة

يسمى رجلا بلجام أو ديباج الثاني أن يكون زليدا
 على نلته أحرف وهذا الصرف فوح ولو ط قال الله
 الآل لو ط نجينا هم وقال الله تعالى أنا أرسلنا
 إلى قومه ومن رحم من المؤمنين أن هذا النوع يجوز
 فيه الصرف وعدمه فليس بجيب العلة الرابعة
 التعريف والمراد به تعريفها علمية لأن الصفات
 والاشارات والموصولات لا سبيل لدخول تعريفها
 في هذا الباب لأن كلها مبنيات وهذا باب عربي
 وأما في اللغات والمضاف بأن الاسم إذا كان
 غير منصرف ثم دخلته الأداة أو أضيفت
 بالكسرة فاستعمال اقضاءها للمبالغة فلم يبق
 حينئذ إلا تعريفها العلمية العلة الخامسة العدل
 وهو تحويل الاسم من حاله إلى حاله أخرى مع
 بقاء المعنى الأصلي وهو على ضربين واقع في اللغة
 وواقع في الصفات فالواقع في المعارف يأتي

العلة الأولى

العلة الثانية

العلة الثالثة

العلة الرابعة

العلة الخامسة

على وزن احد هما فعل ودة لك المذكر وعدله
عن فاعل كعمر وزفر وزحل وحمل والتاني على
فعل ودة لك في الموت وعدله عن فاعله نحو خذنا
وقطام وزقاش ودة لك في لغة تيم خاصة وقا
المجاريون فينبونه على الكسر قال انا ركة تدلها
قطام رضىنا بالتحية والسلام وقال اخرا اقا
خدام فصد قوما فان القول ما قالت خدام
كان اخره راؤكسار طراد وحضار الكوكب ووبا
لقبيلة فالكترهم وافي المجارين على بناءه على
وهم من لا وافهم بكل لزم العراي وضع الحرف
وما اختلف فيه اليمينيون ايضا اس الذي اريد
اليوم الذي قبل يومك فالكترهم بفتح من الصرف
ان كان في موضع رفع على انه معدول من الاس
فقول مضامس بافيه وتكثبه على الكسر الضب
والجر على انه متضمن معنى الالف واللام فنقول
اعتكف

ط اعتكف اليمينيون والمجاريون
في باب نظام

اعتكف امس وسارايته مذامس ويقصم بفتح
اعرابا لا ينصرف مطلقا وقد ذكرنا ذلك في قصدا
هذا الشرح واما فتح جميع العرب بفتح من الصرف
بشرطين احدهما ان يكون خافيا والثاني ان يكون من
يوم معين لقولك جئتكم يوم الجمعة فتح لانه جئت
معدول عن السحر كما قدر القميون امس معدول
عن الاس فان كان سحر غير معيني فالصرف كقوله
تعالما يجتناهم ليحجروا الواقع في الصفات ضربا واقم
في العدد وواقع في غيره فالواقع في الحديث على
صينتين ففعل ودة لك في الواحد والاربعة و
وما يلهمها تقول احاد وموحد وثنا وفتح
وثلك وملك وبيع ومزق وقال البخاري لا
يتجاوز العرب الاربعة فهذه الالفاظ الثمانية
معدولة عن الالفاظ العدد الاربعة مكررة لان
احاد ومعناه واحد واحد وثنا ومعناه اثنا

ط اعتكف اليمينيون والمجاريون
في باب نظام

فعل ودم

ان من منتهى ما في الدنيا من
الحجج والبراهين على ما

وكذلك الباقي قال الله تعالى اول اجنحة شتى
وثلاث ورباع فتى وما بعد صفه لاجنحة و
المعنى والله اعلم اول اجنحة اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة
واربعة اربعة واما قوله عليه الصلوة والسلام
صلوة الليل منى منى فتى الثاني للتاكيد لا فاة
التكرار لان ذلك حاصل بالاول والواقع في غير
العدد آخر وذلك في نحو قولك سررت بنسوة
لانها جمع لاخرى واخرى انى اخر الا ترى انك
تقول رجل اخر وامرأة اخرى والقاعدة ان كل
مؤنث لا قبل فاعلا لا تشعل في واجبعها الا بالالف
واللام او بالاضافة الكبرى والصغرى والكبرى
والصغرى قال الله تعالى انها الاحدى الكبرى ولا يجوز
ان تقول كبرى ولا صغرى ولا كبرى ولا صغرى لهذا
اختلفوا العرويين في قولهم فاصلة كبرى وفا
صغرى واختلفوا ايضا في قولهم كان كبرى صغرى

منه

من فواقعها حصيدا ثم على ارض من الذهب فحين
القياس ان يقال الاخر ولكنهم عدلوا بها عن ذلك
الاستعمال فقالوا اخر كما عدل التميميون امسى
عن الامسى وكما عدل جميع العرب يحرم عن السمرة
قال الله تعالى فعدة من ايام اخر اكلة السادة
الوصف كفضل واخر مسكران وعصيان تبت
لاعتبره امران احدهما الاصاله فلو كانت الكلمة
في الاصل اسماء لم طرت الوصفية لم يفتقد بها وصف
كما اذا خرجت صفوانا وانباغى معناها الا
وهو محجج الامس والمجوان المعروف فاستعملها
بمعنى قاس وذلك ليل فقلت هذا قلب صفوان وهذا
رجل ارب فانك تسمى فيها الوصفية فيها
الثاني ان لا قبل الكلمة ثاء التانيث فلماذا تقول
مروت برجل عريان وبرجل اصيل بالقرص
لقولهم عريانة وارملة فخلاص مسكران واحمرا

الاول

ان قلت لوصف العقب

ان طرت الوصفية

ان الوصفية

ان صفوان وارنب

ان صفوان وارنب

ان الوصفية الاصل

ان صفوان وارنب

ان صفوان وارنب

ان صفوان وارنب

فان مؤنثها سكرى وحرى يغير التاء العلة
 السابعة الجمع وشرطه ان يكون على صيغة لا يكون
 عليها الاحاد وهو نوعان مفاعل كساجد ودر
 ومفاعل كصايح وطواويس العلة الثامنة
 الزيادة والمراد بها الالف والنون الزيدتان
 نحو سكران وعثمان العلة التاسعة التانيث
 وهو على ثلاثة اقسام تانيث بالالف كجلى وصحراء
 وتانيث بالتاء كعلمة وجمرة وتانيث بالمعنى كزيت
 وسعادة وتانيث النان في مشروط بالعلمية كما سبقت
 وتانيث الثالث كتانيث التانيث لكنه تارة تؤثر في
 وجوب منع الصرف وتارة تؤثر في جواز فالأول
 مشروط بوجود واحد من ثلثة امور وهي اما
 الزيادة على ثلثة احرف كزيت وسعادة واما
 تحريك الاوسط كسكر ولطي واما العجمة كما هو وجود
 وحيص ويلع والثاني فيما عدا ذلك نحو هند

ط
 الالف الذي يكون على صيغة
 لا يكون عليها مفعول

الاول في منع الصرف لان
 مطلقا من غير شرط كما
 سبقت وتانيث

الزيادة على التانيث نحو
 الوسط والعجمة

ورعد

ورعد وحمل فذه يجوز فيها الصرف وعدله
 وقد اجتمع الامر ان في قول الناعم تنقطع
 ميتر وطا وعد ولم تنقطع وعد بالعلمية هذه
 جميع العلل وقد اتينا على ترجمها يلي هذا المختصر
 ثم اعلم انها على ثلثة اقسام الاول ما يؤثر وجوده
 ولا يحتاج الى ان تمام علة فهو شيان الجمع والفا
 التانيث والثاني ما يؤثر بشرط وجود العلمية
 وهو ثلثة اشياء التانيث بغير الف والتكليب
 والعجمة نحو فاطمة وزيت ومعدى كرب وراهم
 ومن ثم نص في صيغة وان كان مؤنثا اعجميا
 وان كان اعجميا اذ زيادة ومسله وان كانت
 وصفا لاسماء العلمية فيهن والثالث ما يؤثر بشرط
 وجود احد من العلمية والوصف وهو ثلثة
 ايضا العدل والورن والزيادة مثال تانيثها
 مع العلمية عمرو واحد وسلمان ومثال تانيثها

تعد في
 فساد في شدة است

ط
 انما يؤثر وجوده ولا يحتاج
 الى ان تمام علة

الاصول في منع الصرف لان
 مطلقا من غير شرط كما
 سبقت وتانيث

العدل والورن والزيادة

العدل والورن والزيادة

مع الصفة ثلاث واحمر وسكران ص باي صيغة
 التعجب له صيغتان ما افعل زيدا ما بمعنى شيء
 و افعل فاعله ضمير ما وزيد المفعول به
 والمجمله خبر و افعل به وهو معنى ما افعله واسمه
 ما افعل اي صار ذاك البعير اي صار ذاك عذرة
 فغير اللفظ وزيدت الياء في الفاعل لاصلاح
 اللفظ فن ثم لزمث هاء في فاعل لتي و
 انما يليني فعل التعجب واسم الفعيل من فعل ثلاثي
 منبسط متصاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعله
 افعل تن التعجب فاعله من التعجب والفاطه كثره
 غير متبوع لها في النحو كقوله تعالى كيف تكفر يا الله
 وقوله عليه السلام سبحان الله ان المؤمن لا يخسر
 وقوله لله دهره فارسا وقول الشاعر يا سيدا
 انت من سيد مؤطا الاكثاف رجا للدراع
 والمبوء له في النحوي صيغتان ما افعل زيدا و

كأغده

الولي كان شق

اقل

ما افعل زيدا
 افعل به فاما الصيغة الاولى فما اسم مبتدأ
 واختلف في معناها على مذهبين احدهما
 انها نكرة تامة بمعنى شيء وعلى هذا القول فاعله
 هو الخبر وجاز الاستداهما اما لما فيهما من معنى
 التعجب كما قالوا في قول الشاعر عجيب لتلك
 قضية واقامت فيكم على تلك القضية عجب
 واما لاهما في قوة الموصوفة اذ المعنى شيء عظيم
 احسن زيد كما قالوا في شعرهم انا ب الثاني لهما
 تحمل ثلثة اوجه احدها ان تكون نكرة تامة كما قال
 سيبويه والثاني ان تكون نكرة موصوفة بالمجمله
 التي بعدها الثالث ان تكون معرفة موصولة بال
 المجمله التي بعدها راجع على هذين الوجهين فالخبر
 محذوف فالمعنى شيء احسن زيد اعظم او الذي
 احسن زيد شيء عظيم وهذا قول الاخفش ولما
 افعل فرغم الكوفون انه اسم بدل لانه لا يصف

هذا جراب من مئيد و هو
 ان الجندل و هو ثوب

ان معناه شيء عظيم
 انما هو في

ان ان تكون موصوفة

لعل

التفضيل الامّا استكمل فيه خمسة شروط احدها

ف

ان يكون فعلا فلا يبين ان من غير فعل فلهذا
 اخطأ من بناء من نحو والجار فقال خلفه وما
 اجمع ومنه قولهم ما الصلوه وهو الص من شظا
 الثاني ان يكون الفعل ثلاثا فلا يبين ان من نحو
 دخرج واستخرج وانطلق وعني في الحسن جواز
 بناء من الثلاث في المزيد فيه بشرط حذف زوائد
 وعن سيبويه جواز بناء من فعل نحو اكرم واحسن
 واعطى الثالث ان يكون مما قبل معناه التقيا
 فلا يبين ان من نحو مات وقيل لان حقيقة ما قبل
 وانما يتعجب بما زاد على نظائره الرابع ان لا يكون
 للمفعول فلا يبين ان من نحو ضرب وقيل لما
 ان لا يكون اسم فاعله على وزن افعلا فلا يبين
 من نحو عجي واخرج وشبههما من افعال العيوب
 الظاهرة ولا من نحو سود وحمر ونحوهما من افعال
 الالوان ولا من نحو كلى ودحج ونحوهما من افعال
 الحيات

الجلي التي الوصف منها على وزن افعلا لانه
 قالوا من ذلك هو عجي واخرج واسود وحمر على
 وادحج من باب الوقف في الافصح على نحو قوله يا
 هاء وعلى نحو سلمات بالتاء شي اد اوقف على بياء
 في بناء التانيث فان كانت ساكنة لم يغير نحو قات
 وقعدت وان كانت متحركة فاما ان تكون الكلمة
 جمعا بالالف والتاء او لا فان لم يكن كذلك
 فالافصح الوقف بالهاء هاء تقول عله رحمة
 وهذه شجرة وبعضهم يقف بالتاء وقد وقف بعض
 السبعة في ان رحمة الله قريب من محسنين وان
 شجرة الزقوم بالتاء وسبع بعضهم يقول يا اهل
 سورة البقرة فقال بعض من معه والله ما احفظ
 منها آية وقال الشاعر والله ان جارك تكفى
 من بعد ما وبعد ما وبعد ما وان كانت جمعا
 بالالف والتاء فالافصح الوقف بالتاء وبعضهم

لا يبي اسم الفاعل من منه ان فعله
 على وزن فاعل بالياء في حقه الما
 منها على وزن فاعل

الحلي

يقف بالهاء وسبع من كلامه كيف الاخوة والاء ^{خواتم}
 وقالوا وفي النبات من الكبريات وقد نهت على الوقف ^{من الرتبة الاولى}
 على نحو حجة بالهاء وعلى نحو سلمات بالهاء يقول ^{من الرتبة الاولى}
 بعد وقد عكس فيهن من وعلى نحو قاص رفعا وجرا ^{من الرتبة الاولى}
 بالحذف ونحو القاضى فيها بالاثبات متى اذا وقف ^{من الرتبة الاولى}
 على المنقوص وهو الاسم الذي اخره ياء مكسورة ما قبلها ^{من الرتبة الاولى}
 فاما ان يكون منونا اوله فان كان منونا فالاصح ^{من الرتبة الاولى}
 الوقف عليه رفعا وجرا بالحذف تقول هذا قاضى ^{من الرتبة الاولى}
 ومررت بقاضى ويجوز ان يقف عليه بالياء ويدل ^{من الرتبة الاولى}
 وقف ابن كثير على هاء وال وادق من قوله تعالى وكل ^{من الرتبة الاولى}
 قوم هادى ما لهم من دونه من وال وما لهم من الله ^{من الرتبة الاولى}
 وهو الكبر المتعال ليندر يوم التلا من واق وان كان غير منونا فالاصح الوقف عليه ^{من الرتبة الاولى}
 ووقف ابن كثير بالياء على الوجه رفعا وجرا بالاثبات كقولك هذا القاضى ومررت ^{من الرتبة الاولى}
 الاقصى وقد عكس فيهن من بالقاضى ويجوز الوقف عليه بالحذف وبذلك ^{من الرتبة الاولى}
 الضمير راجع الى قاضى تارة حجة ^{من الرتبة الاولى}
 في وقف ^{من الرتبة الاولى}

هاء واثبات تاء سلمات وحذف ياء قاضى واثبات ^{من الرتبة الاولى}
 القاضى اي وقد يقف على حجة بالهاء وعلى سلمات بالهاء ^{من الرتبة الاولى}
 وعلى قاضى بالياء وعلى القاضى بالحذف من وليس في ^{من الرتبة الاولى}
 قاضى والقاضى الا لالياء متى اذا كان المنقوص منصوبا ^{من الرتبة الاولى}
 وجب في الوقف اثبات ياءه وان كان منونا اند ^{من الرتبة الاولى}
 من تنوينه الفاقول من بنا اثنا سمعنا مناديا ينادي ^{من الرتبة الاولى}
 وان كان غير منون وقف على الياء كقوله تعالى ^{من الرتبة الاولى}
 كلا اذا بلغت الرقاعى من ويوقف على اء او نحو ^{من الرتبة الاولى}
 ورايت زيدا بالالف متى يجب في الوقف قلب ^{من الرتبة الاولى}
 الساكنة الفاقى ثلاث مسائل احدها ان هذا ^{من الرتبة الاولى}
 هو الصيغ وجزم ان عصفور في شرح الحمل بانه ^{من الرتبة الاولى}
 عليها بالنون وبني على ذلك انها تكتب بالنون ^{من الرتبة الاولى}
 وليس كما ذكر ولا تختلف القرادى الوقف على نحو ^{من الرتبة الاولى}
 ولن تقولوا اذا ابد انه بالالف الثانية نون ^{من الرتبة الاولى}
 الخفيفة الواقعة بعد الفتحة كقوله تعالى لسفعا ^{من الرتبة الاولى}
 الخفيفة الواقعة بعد الفتحة كقوله تعالى لسفعا ^{من الرتبة الاولى}

مستخرج من كتاب
 اهل البيت
 سنة ١٣٧٧

اعلم ان منها ما يحرك بالكسر في الاكثر ويالضم في
 لغة ضعيفة وهو اسم وقد اشرت الى ذلك بقول
 همزة اسم بكسر وضم ومنها ما يحرك بالفتح خاصة
 وهو همزة لام التعريف ومنها ما يحرك بالفتح في فتح
 وبالكسر لغة ضعيفة وهو عن المستعمل في القسم
 في قولهم ايمان بالله لا فعلن وهو اسم مفرد مشتق
 من اليمين والبركة لا جمع يمين خلافا للفراد وقد
 اشرت الى هذا القسم والذي قبله بقول في فقهنا
 او بكسر همزة ايمان ومنها ما يحرك بالضم فقط
 وهو امر السلا في اذا انضم بالله فمما تلاخوذ
 اقول واكتب وادخل وعجلت قولنا فمما تلاخوذ
 نحو قولك للمرأة اغري يا هند لان اصله اغري
 بضم الراء وكسر الواو فاسكنت الواو للاستتقال
 ثم حذفت اللتقاء الساكنين وكسرت الراء لتتأني
 الياء وقد اشرت الى هذا بالتمثيل باعري و

اي الكثر اللغات
 اي ما يحرك بالكسر والضم
 في لغة ضعيفة

المستخرج من
 الاصل

اي ما يحرك بالفتح

اي ما يحرك بالفتح

اي ما يحرك بالكسر في لغة ضعيفة

اي ايمان

فانه يقول ايمان جميع عينا

في المتن

اي العلامة و ايمان

اي هذا القسم

اي مما تلاخوذ

در اصل

در اصل

اي اغري

اي الكسرة عليها

اي الواو

اي فمما تلاخوذ